

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Учебно-методическое
пособие



5•6•7
К Л А С С Ы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Корпоративный университет развития образования

ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Учебно-методическое пособие

Москва
КУРО
2024

УДК 908(07)
ББК 63.3(2)я7+26.891я7
П72

Рецензенты:

О. М. Михайленок, д-р полит. наук, профессор, гл. научный сотрудник
Института социологии ФНИСЦ РАН;

И. А. Лобанов, канд. пед. наук,
зав. лабораторией социально-гуманитарного
общего образования Института стратегии развития образования РАО

Редакционная коллегия:

О. Г. Щенина (отв. ред.), А. В. Духанина

Преподавание курса «История нашего края»: учебно-методическое пособие / отв. ред. О. Г. Щенина ; Министерство образования Московской области, Корпоративный университет развития образования. – Москва : КУРО, 2024. – 244, [4] с.

ISBN 978-5-91543-353-2

Учебно-методическое пособие содержит комплект методических разработок учителей школ Московской области по организации и проведению уроков по курсу «История нашего края» в 5–7-х классах. Представлены разнообразные формы, методы, приемы организации урочных занятий в системе основного общего образования.

Аресовано учителям образовательных организаций, заместителям руководителей школ по воспитательной работе, студентам педагогических вузов. Может быть полезно для проведения курсов повышения квалификации учителей, а также профессиональной переподготовки работников образования в системе дополнительного профессионального образования.

УДК 908(07)
ББК 63.3(2)я7+26.891я7

ISBN 978-5-91543-353-2

© Щенина О. Г. (отв. ред.), 2024
© КУРО, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Структура и последовательность изучения курсов в рамках учебного предмета «История»	8

5 КЛАСС

<i>Платонов Д. С.</i> ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ?	12
<i>Духанина А. В.</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ	26
<i>Диченко Л. В.</i> СИМВОЛЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	34
<i>Савлукова Е. М.</i> МОЯ МАЛАЯ РОДИНА	43
<i>Платонов Д. С.</i> ЯЗЫК И ИСТОРИЯ. КАК В ЯЗЫКЕ НАРОДА ОТРАЖАЕТСЯ ЕГО ИСТОРИЯ?.....	49
<i>Маликова А. В., Маликова П. М.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК – ОСНОВА РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	58
<i>Диченко Л. В.</i> ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?	68
<i>Скворцова Ю. С.</i> МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: АРХИТЕКТУРА, ОДЕЖДА, ПИЩА, ТРАНСПОРТ, ТЕХНИКА	75
<i>Шевцова Г. П.</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ КАК СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ	87
<i>Павлова М. В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО НАРОДА	96
<i>Духанина А. В.</i> ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ	105
<i>Балыбердина Т. М., Трубенкова О. А.</i> РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	115
<i>Абдувалиева Н. Ш.</i> ИСТОРИЯ СЕМЬИ КАК ЧАСТЬ НАРОДА, ГОСУДАРСТВА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	120
<i>Болонкина М. А.</i> СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ.....	125

6 КЛАСС

<i>Мазуряк В. М.</i> МОСКОВСКИЙ КРАЙ В ДРЕВНОСТИ	135
<i>Кульбицкий С. Л.</i> МОСКОВСКИЙ КРАЙ В СОСТАВЕ ЕДИНОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА	164
<i>Духанина А. В.</i> МОСКОВСКИЙ КРАЙ В XVII в.	171
<i>Байч С. Ю.</i> ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В XVII в.: ПО МАТЕРИАЛАМ ХОЗЯЙСТВА ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА МОНАСТЫРЯ.....	175
<i>Попкова И. В.</i> КУЛЬТУРА МОСКОВСКОГО КРАЯ В XVI–XVII вв.	187
<i>Митрофанова Т. Н.</i> ДИНАСТИЯ ПОДМОСКОВНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ – КУПЦОВ РАСТОРГУЕВЫХ.....	204

7 КЛАСС

<i>Евлакова И. И.</i> НАШ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	212
<i>Комарова Н. Е.</i> ДМИТРИЙ ТАРАЕВ – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	227
<i>Швыряева А. И.</i> УРОК В МУЗЕЕ «НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»	236
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	244

ПРЕДИСЛОВИЕ

В системе основного общего и среднего общего образования учебный предмет «История» приобретает особое значение в процессе выработки мировоззрения обучающихся, становления и развития личности. Образовательный и воспитательный потенциал предмета «История» в школе сложно переоценить, поскольку именно на уроках истории формируются чувства любви и уважения к Отечеству, гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. В образовательных организациях реализуется государственная образовательная политика по формированию у обучающихся российской гражданской идентичности, гражданственности, патриотизма, традиционных духовно-нравственных ценностей.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» как важнейший приоритет государства отмечается сохранение ценностной основы российской государственности: «Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным российским ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

В этой связи следует обратить внимание на актуальность и значимость вопросов исторического просвещения. В указе подчеркивается, что одним из субъектов государственной политики в области исторического просвещения являются образовательные организации. Изучение региональной истории дополняет материал школьного курса истории, расширяет и углубляет представления обучающихся о прошлом малой родины.

Введение курса «История нашего края» в федеральные рабочие программы по учебному предмету «История» (предметная область

«Общественно-научные предметы») в 5–7-х классах направлено на расширение знаний обучающихся о малой родине как части общего Отечества, сохранение исторической памяти народа, формирование исторического сознания у подрастающего поколения. Аксиологическую основу курса составляют традиционные российские духовно-нравственные ценности.

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» на изучение курса «История нашего края» в рамках учебного предмета «История» в 5-м классе отведено 34 часа, в 6-м – 17 часов, в 7-м – 17 часов.

В приказе обозначены предметные результаты по учебному курсу «История нашего края»:

- знать цель и предназначение курса «История нашего края», понимать важность единства истории страны, культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;
- иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны, основных этапах истории края в контексте истории России;
- иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;
- знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;
- понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость;
- знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования ее территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов;

- знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины;
- знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;
- иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
- знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
- понимать, что русский язык не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
- иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении;
- иметь сформированное представление о понятии «культура»;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины;
- иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
- иметь представление об артефактах культуры;
- понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами;
- знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;

- знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
- понимать смысл и взаимосвязь терминов «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» с формами их репрезентации в культуре;
- осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
- иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить ее роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
- осознавать связь религии и морали;
- понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
- уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира;
- понимать, что такое история семьи, каковы формы ее выражения и сохранения;
- обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества;
- иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
- осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов;
- знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Предлагаемое учебно-методическое пособие представляет собой комплект методических разработок уроков на основе федеральной рабочей программы основного общего образования «История» (для 5–9-х классов образовательных организаций), подготовленных для учащихся 5–7-х классов в соответствии с требованиями ФГОС. В них содержатся методические разработки по организации и проведению уроков по курсу «История нашего края», предлагаются разнообразные формы, методы, приемы организации урочных занятий в системе основного общего образования. Авторы пособия – учителя школ Московской области – использовали при его подготовке обширный краеведческий материал. Одно из основных достоинств пособия – его практико-ориентированность, нацеленность на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

О. Г. Щенина

СТРУКТУРА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСОВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»*

Класс	Курсы в рамках учебного предмета «История»	Примерное количество учебных часов
5	Всеобщая история. История Древнего мира	68
	История нашего края	34
6	Всеобщая история. История Средних веков (V – конец XV в.)	28
	История России (IX – начало XVI в.)	57
	История нашего края	17
7	Всеобщая история. История нового времени. Конец XV – XVII в.	28
	История России XVI – XVII в.	57
	История нашего края	17

150.3. Содержание обучения в 5 классе.

150.3.4. *История нашего края*

150.3.4.1. Россия – наш общий дом.

150.3.4.1.1. Зачем изучать курс «История нашего края».

* Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Извлечение).

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое языковое пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России. Что такое история и почему она важна? История семьи - часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость ее фальсификации. Преемственность поколений.

150.3.4.1.2. Наш дом – Россия.

Россия – многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов. Регионы России: культурное многообразие. Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина – часть общего Отечества. Россия – единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

150.3.4.1.3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

150.3.4.1.4. Русский язык – язык общения и язык возможностей. Русский язык – основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые дает русский язык.

150.3.4.1.5. Истоки родной культуры.

Что такое культура? Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

150.3.4.1.6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества. Памятники архитектуры в культуре народов России. Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

150.3.4.1.7. Духовная культура и духовно-нравственные ценности.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира.

Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей. Духовно-нравственные ценности российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

150.3.4.1.8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, ее роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

150.3.4.1.9. Многообразие и традиции культурных укладов народов Российской Федерации.

Ценность многообразия культурных укладов и традиций народов Российской Федерации, народов нашего края. Вклад представителей нашего края в формирование цивилизационного наследия России.

150.3.4.1.10. Родина начинается с семьи.

Семья – базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Семейные традиции народов России и народов нашего края. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

150.3.4.1.11. Россия – единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России и народов нашего края.

150.3.4.1.12. История нашего края в древности (до образования Российского государства или до вхождения края в его состав).

150.4. Содержание обучения в 6 классе.

150.4.3. *История нашего края.*

150.4.3.1. История нашего края в истории России в Средние века и Новое время (до начала XX в.).

Вхождение края в состав Российского государства. Формирование политического и экономического единства. Наш край в основных вехах истории Российского государства (Смута, эпоха Петровских преобразований, век Екатерины Великой, Отечественная война 1812 года, преобразования Александра II, развитие в конце XIX – начале XX в.).

Наши известные земляки в политической, экономической, военно-исторической, образовательной и культурной жизни России. Религия и памятники. Развитие культуры края. Отражение истории края в музейных экспозициях (практическое занятие).

150.5. Содержание обучения в 7 классе.

150.5.3. *История нашего края.*

150.5.3.1. История нашего края в Новейшее время (начало XX в. – настоящее время). Наш край в годы Первой мировой и Гражданской войн.

Установление советской власти. Наш край в годы первых пятилеток. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление и развитие.

Наш край в 1960 – 70-е годы. Экономическое и культурное развитие.

Наш край в 1980-е годы. Кризисные проявления, влияние распада СССР на развитие региона. Наш край в 1990-е годы.

XXI век. Система государственного управления краем. Наши известные земляки. История нашего края в наши дни.

150.5.3.2. Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь. Герои специальной военной операции.

150.5.3.3. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории.

Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

150.5.3.4. Государство. Россия – наша Родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

150.5.3.5. Гражданская идентичность (практическое занятие).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин.

150.5.3.6. Моя школа и мой класс (практическое занятие). Портрет школы или класса через добрые дела.

5 КЛАСС

ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ?

Д. С. Платонов

Технологическая карта урока

Предмет	История
Класс	5
Тема урока	Зачем изучать историю родного края?
Тип занятия	Комбинированный урок
Цель и задачи урока	<i>Цель:</i> дать представление о специфике предмета «История нашего края» и важности его изучения. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none">• рассмотреть понятие «история»;• изучить понятие «краеведение» и познакомиться с основными функциями краеведения;• узнать о специфике и значимости деятельности краеведа;• осознать важность изучения истории родного края
Личностно значимая проблема	Осмысление значения истории нашего края как совокупности знаний об определенной территории
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> наглядный, поисковый, технология проблемно-диалогового обучения. <i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа
Основные понятия	История, краеведение, краевед, родной край, родина, историко-культурный объект
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> <ul style="list-style-type: none">• научатся характеризовать основные понятия урока; определять основные функции краеведения;• получают возможность осуществлять поиск дополнительной информации в Интернете, высказывать собственную точку зрения, работать с разными источниками информации

УУД	регулятивные	Формулировать цель и задачи урока, планировать результаты своей деятельности
	познавательные	Осуществлять поиск информации, формировать способности решать проблемные и творческие задачи
	коммуникативные	Высказывать и аргументировать свою точку зрения; взаимодействовать в диалоге с учителем и одноклассниками

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Текст, задания, иллюстрации	
2	Г. Вершинина «Химкинское краеведческое общество: 2010–2020»	Образовательно-информационный	Текст	https://kraeved-himki.ru/himkinskoe-kraevedcheskoe-obshhestvo-2010-2020/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку, создание благоприятной рабочей обстановки в классе.

Этап 2. Актуализация знаний (слайды 1–2).

Работа с высказыванием Мигеля де Сервантеса Сааведры «История – это сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

В о п р о с ы: как вы понимаете смысл высказывания? Что автор высказывания понимает под «историей»? Какие функции, по мнению автора высказывания, она выполняет?

Этап 3. Открытие нового знания

Первичное усвоение знаний, первичный контроль, закрепление знаний, развитие и отработка компетенций учащихся.

У ч и т е л ь:

– Слово «история» греческого происхождения и означает «рассказ о прошедшем, об узнанном». История как научный термин имеет два основных значения:

- 1) прошлое как совокупность человеческих деяний;
- 2) рассказ о прошедшем, об узнанном, о событиях прошлого.

Исходя из этих двух основных значений, попробуйте сформулировать определение понятия «история».

Учащиеся предлагают свои варианты, учитель подводит их к тому, что история – это наука, изучающая прошлое человеческого общества в его развитии и во всем его проявлении (слайд 3).

Учитель:

– Совокупность знаний об отдельной местности, изучение ее истории, природы и культуры называется **краеведением**. Среди **функций краеведения** выделяют следующие: познавательная, образовательно-воспитательная, документирующая, научно-исследовательская, организационная. Теперь поясните каждую из этих функций.

Учащиеся раскрывают содержание каждой функции с помощью учителя (слайды 4–5).

Учитель:

– Сейчас попробуйте определить, какие функции краеведения проявились в следующих ситуациях. Учащиеся на смоделированных ситуациях определяют функции краеведения.

Ситуации (слайд 6).

1. Кристина захотела узнать об истории усадьбы, которая находится недалеко от ее дома. С этой целью она отправилась в библиотеку.

2. Виктор посетил городской архив, отыскав интересные сведения об истории своего поселка.

3. Материалы краеведческой экспедиции станут базой для написания научной статьи.

4. Пятиклассники узнали на уроке о том, как жители их населенного пункта участвовали в событиях Великой Отечественной войны.

5. Кирилл работал летом над восстановлением старого храма вместе с другими жителями села.

Учитель:

– Термин «краеведение» появился только в первой половине XX века, однако становление и развитие краеведения в России как одного из способов научного познания определенной территории начинается с XVIII века благодаря трудам историков, экономистов, картографов, географов. Среди них можно назвать работы и деятельность Василия Никитича Татищева, Михаила Васильевича Ломоносова, Петра Ивановича Рычкова, деятельность Вольного экономического общества. В XIX веке было создано Императорское Русское географическое общество. Однако оно было не единственным, способствовавшим в России развитию краеведения. Наряду с ним осуществляли свою деятельность такие общественно-научные организации, как Общество любителей

истории и древностей Российских, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии. После Великой Отечественной войны и до наших дней деятельность краеведов приобретает еще больший размах и становится массовым движением. В нее включаются не только взрослые, но и школьники всех возрастов (слайды 7–8).

Краеведы – это люди самых разных профессий, неравнодушные к прошлому и настоящему своей родной земли. Краеведы работают в библиотеках, изучая краеведческую литературу, посещают музеи и архивы, собирая по крупицам ценный материал, участвуют в исследовательских экспедициях

Подумайте, какие краеведческие задачи выполняют следующие учреждения культуры: библиотеки, музеи, архивы, школы; что различного, а что общего в их деятельности (слайд 9).

Учащиеся выполняют задание (по усмотрению учителя можно организовать парную работу, можно дать задание индивидуально).

Учитель:

– Источники краеведческой информации самые различные: письменные (рукописные и печатные), вещественные (материал археологических экспедиций, исторические памятники, памятники архитектуры и изобразительного искусства, географические карты), устные (воспоминания очевидцев, устное народное творчество).

Определите, к какому виду источников краеведческой информации можно отнести следующие: монеты, орудия труда, письмо, интервью, поговорки, мост, предания, географическая карта, статья в газете.

Учащиеся смотрят на презентацию или в рабочий лист и соотносят пример с видом источника краеведческой информации (слайд 10).

Учитель:

– Краеведение является одним из способов освоения исторического и культурного наследия, вырабатывает уважительное отношение к прошлому, способствует патриотическому воспитанию, порождает чувство ответственности за судьбу своего региона. С помощью краеведения мы познаем самих себя. Благодаря работе краеведов выявляется лицо региона, вырисовываются его индивидуальные черты. Таким образом, изучение малой родины дает возможность показать, как в рамках общих закономерностей развития страны формировался конкретный регион, что позволяет выявить как общие черты регионов, так и их особенности. Кроме того, изучение истории родного края позволяет осознать сопричастность к своей стране через ее прошлое, настоящее и будущее, что дает возможность ощутить связь времен (слайды 11–12).

Учащиеся переходят к работе с текстом. На материале отчета краеведческого общества г.о. Химки за период 2010–2020 гг. они лучше понимают суть и специфику краеведческой работы, приобщаются к этой деятельности. Текст заранее подготовлен учителем и содержится в рабочих листах обучающихся. Учитель делит класс на три группы. Каждая из групп получает по одному вопросу: с 1-го по 3-й и с 4-го по 6-й. Вопросы с 7-го по 9-й являются общими для всех групп. Таким образом, у каждой группы по пять вопросов (три одинаковых (с 7-го по 9-й) и два разных (с 1-го по 6-й)). Учащиеся читают текст (Вершинина Галина «Химкинское краеведческое общество: 2010–2020») и отвечают на вопросы. Текст и вопросы к нему на экран не выводятся, а содержатся в рабочих листах учащихся.

Краеведческое общество в Химках организовано 3 февраля 2010 года, сегодня в его составе насчитывается около 30 активных участников. Нашими предшественниками были такие известные краеведы, как Г. В. Ильин, Б. А. Павлов, И. И. Поляк, написавшие первые книги о нашем крае. В настоящее время есть достаточно обширная литература о закрытом в прошлом городе Химки и истории края, появляются новые публикации в прессе.

С момента воссоздания в Химках краеведческого общества главные интересы краеведов были направлены на изучение местной истории и сохранение памяти о событиях прошлого... К юбилею Отечественной войны 1812 года в 2010–2011 годах В. Я. Коростышевский нашел факты об участии ополченцев из крепостных крестьян деревень Машкино и Юрово в Бородинской битве и инициировал сбор средств на создание памятника этим людям, который украсил парк в долине реки Сходни... О жизни и подвигах крестьян Виктор Яковлевич написал роман «За веру, царя и Отечество» (2014).

О Великой Отечественной войне на наших землях книги опубликовали члены общества В. Н. Голубков и Н. В. Мочалова. Художник В. Н. Ефимов создал галерею портретов «Бессмертный полк, Химки, в лицах», а Ю. А. Яновский инициировал создание в Российской международной академии туризма (Сходня) музея боевой славы в память о химкинском батальоне народных ополченцев, воевавших в составе 4-й дивизии народного ополчения. С этой темой Ю. А. Яновский многократно выступал в школах...

Выставка об истории села Лобанова прошла с приглашением старожилов. О прошлом наших земель написала Н. В. Мочалова «Дорогие мои деревеньки». По изображению усадьбы князей Воротынских, созданному в XVII веке, Т. Г. Рунова показала суть жизни того времени, подготовила ряд статей и докладов, сделанных на конференциях в Москве и Вологде, а местные художники воплотили прошлое в живописи.

Была выставка об истории Николаевской железной дороги, ее строительстве и землях в пределах г.о. Химки, по которым она пролежала (О. В. Кирьянова, С. В. Самохвалов).

Имели успех несколько выставок о выдающихся актерах, режиссерах и театральных деятелях, художниках, живших в наших местах на дачах, о местной дачной культуре (Г. В. Вершинина, Н. В. Мочалова, Т. Г. Рунова).

Для сохранения исторической памяти на протяжении всех лет существования Химкинского краеведческого общества мы обращались в ряд органи-

заций, включая Правительство и РПЦ, об увековечивании самого ценного, что есть в нашем городском округе. Например, выходили с просьбой о создании часовни или памятного знака на месте разрушенного храма (1715) Сергия Радонежского в Левобережье, фотографии которого уже размещены в Интернете. Внутри бывшей церковной ограды там похоронены знаменитые люди, в самом храме венчались выдающиеся деятели русской культуры.

За последние годы краоведам удалось открытие нескольких мемориальных досок и установка памятного бюста выдающемуся конструктору космической техники Г. Н. Бабакину (Ю. А. Яновский).

В 2019 году приступили к публикации регулярного краеведческого альманаха, первый прекрасно оформленный выпуск которого «Химки-80» вышел к юбилею города. Работа над этой знаковой для краеведческого общества книгой потребовала огромного кропотливого труда авторов статей, иллюстраторов и редакционной группы. В ходе юбилейных торжеств эту красивую книгу вручали лучшим людям города в качестве ценного подарка. К юбилею вышел и путеводитель по Химкам, активную роль в создании которого сыграла О. Л. Подборская.

К сожалению, в Химках нет краеведческого музея, он сгорел в 1990-е годы со всеми экспонатами. Нет и помещения для нас, заседания проводятся в библиотеке, что ограничивает наши действия. Однако мы стараемся разнообразить нашу работу. Например, Ю. А. Яновский в семейном клубе ЗАГСа организовал встречу краеведов, членов общества «Дети войны» и школьников при участии музея «Обороны Москвы». Люди увидели захватывающее театрализованное действо по письмам отца Юрия Анатольевича с фронта маленькому сыну. Мы провели общую встречу с литературным объединением и молодежью местного колледжа по истории нашего края, ходим с лекциями в школы и библиотеки (Н. В. Мочалова, В. В. Чигарёв, Ю. А. Яновский). В. В. Чигарёв проводит и запоминающиеся экскурсии и походы с детьми по местам линии обороны, следы которой сохранились лесу, встречаемся с ветеранами предприятий, публикуемся в местной печати. Ни один круглый стол, проводимый в городе, где так или иначе затрагивается историческая тематика, не обходится без участия краеведов.

Мы продолжаем работу по поиску неизвестных местным жителям воинов и увековечению их памяти, открыли в Старбеево памятную доску Герою Советского Союза генерал-лейтенанту А. А. Дьяконову. Краеведы Н. В. Мочалова, В. В. Чигарёв, О. В. Кирьянова доказали, что генерал командовал здесь линией обороны, а после войны много лет жил в этом поселке...

Г. Вершинина

Вопросы к тексту

1. Как вы оцениваете работу химкинских краеведов? Подтвердите свою точку зрения двумя фактами из статьи.
2. Какие направления деятельности краеведов г.о. Химки вы можете выделить?
3. С какими трудностями столкнулись и сталкиваются химкинские краеведы? Как они их решают?

4. Как вы считаете, что лежит в основе деятельности местных краеведов?

5. Чем важна и чем интересна деятельность краеведов? Ответьте на вопрос, используя материал статьи.

6. Как вы считаете, люди каких профессий оказывают наибольшую помощь краеведам? Свой ответ поясните.

7. Какими качествами должен обладать краевед? Назовите сначала качество, а затем объясните, как оно помогает в работе краеведа.

8. Хотели бы вы стать юными краеведами? Свою позицию аргументируйте.

9. Как школьники могут помочь краеведам?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Московская область – уникальный регион нашей страны: на ее территории вершились судьбы России, здесь находятся древнейшие памятники прошлого, сосредоточены ведущие отрасли народного хозяйства, расположены широко известные научные центры, красива и неповторима ее природа. Яркие исторические судьбы наших соотечественников дают возможность проникнуться духом времени, окунуться в атмосферу прошлого, почувствовать колорит эпохи. Московская область имеет тесные связи со столицей нашего государства: их история и культурное пространство тесно переплетены; у Москвы и области схожие географическое положение, природно-климатические условия. Область и столица соединяют автомагистрали, железные дороги, водные пути.

Приведите конкретные примеры связи Московской области со столицей России (*слайд 13*).

Учащиеся конкретизируют материал учителя, приводя собственные примеры, как из истории, так и из разных областей современной жизни общества.

Учитель:

– История как наука развивается во времени и пространстве. Пространство человека определяет не только его жизнь, но и его место в мире. С родным краем человека тесно связана его деятельность: человек рождается здесь, учится, получает профессиональные навыки, формирует личное пространство. Чтобы лучше понимать специфику своей родной земли, ее нужно изучать. Познавать и изучать историю малой родины – это значит полноценно жить в своем регионе: понимать назначение, значение и смысл многих историко-культурных объектов, посещать театры, музеи, выставки, образовательные и культурные учреждения, приобщаться к духовным ценностям. Важная часть самосознания человека – знание истории родного края. От полноты и глубины

этих знаний зависит то, как человек будет относиться к своей родине: будет ли он заботиться о ее благополучии, процветании, защищать ее или будет оставаться равнодушным (слайд 14).

- Какие культурные объекты существуют в вашем районе /городском округе? (Библиотеки, музеи, храмы, дома культуры и др.)
- Какие из них вы посещаете или посетили?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Жители Подмосковья – это целое сообщество. Изучение историко-культурного наследия этого региона позволяет точнее сформировать представление людей о взаимной связи между ними, заложить и сформировать те основы, на которых оно зиждиться. Однако не для всех нас Подмосковье является малой родиной: в наши дни регион бурно развивается, что приводит к увеличению численности населения в нем, в том числе людей самых разных национальностей и конфессий. Знание истории Московской области позволяет каждому из нас лучше интегрироваться в определенное пространство, приобщиться к тем общим ценностям, которые нас объединяют, более успешно сотрудничать друг с другом в самых разных сферах, взаимодействовать на разных уровнях, что способствует установлению гармоничных отношений между людьми. Все это приведет к развитию новых традиций и культуры в целом, позволит каждому из нас лучше самореализоваться, раскрыть свой внутренний потенциал, повысит уровень социальной активности человека (слайд 15).

Прошлое есть не только у каждого человека, семьи, сообщества, но и у любого населенного пункта, определенной территории. С малой родиной каждый из нас связан множеством нитей, поэтому через изучение истории родного края человек становится богаче духовно, а его любовь к малой родине – крепкой и осознанной, что способствует развитию патриотических чувств. История родного края объединяет людей, делает их духовно крепче, теснее, сплоченнее, сильнее. Знание истории малой родины позволяет воспитать патриотические чувства, оценивать, как памятники прошлого, так и достижения современной эпохи, глубже усвоить традиции. Само слово «Родина» становится более понятным, близким, менее абстрактным (слайд 16).

- Какие историко-культурные объекты создают облик Московской области? Что вы знаете о них?
- В каких из них вы уже были, а какие хотели бы посетить? Чем обусловлен ваш выбор?

Этап 4. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению (слайд 17)

Учитель:

– Найдите информацию о краеведах и краеведческом сообществе, которое есть в вашем районе / городском округе Московской области.

Поработайте с высказыванием Д. С. Лихачева: «Краеведение не только наука, но и деятельность».

Этап 5. Контроль усвоения учебного материала. Подведение итогов. Рефлексия (слайд 18)

- Что такое история?
- Что такое краеведение? Кто такие краеведы? Какую работу они выполняют?

Учитель:

– Дмитрий Сергеевич Лихачев в работе «Краеведение как наука и как деятельность» говорит, что краеведение учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах. Занятие краеведением не только требует знаний в области истории, искусствоведения, литературоведения, природоведения и пр., но и приучает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень.

Подтвердите его слова конкретными фактами и примерами.

Ответы учащихся.

Приложение

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ

Слайды 1–2

Тема урока. Актуализация знаний темы урока и постановка проблемы урока через работу с высказыванием Мигеля де Сервантеса Сааведры «История – это сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Что автор высказывания понимает под «историей»? Какие функции, по мнению автора высказывания, она выполняет?

Слайд 3

Слово «история» греческого происхождения и означает «рассказ о прошедшем, об узнанном». История как научный термин имеет два основных значения:

- прошлое как совокупность человеческих деяний;
- рассказ о прошедшем, об узнанном, о событиях прошлого.

Исходя из этих двух значений, можно сделать вывод, что **история** – это наука, изучающая прошлое человеческого общества в его развитии и во всем его проявлении.

Слайды 4–5

Совокупность знаний об отдельной местности, изучение ее истории, природы и культуры называется **краеведением**. Среди **функций краеведения** выделяют следующие:

- *познавательная* функция проявляется тогда, когда мы узнаем об исторических событиях, знакомимся с культурным наследием региона;
- *образовательно-воспитательная* функция подразумевает под собой формирование исторического сознания людей, уважительного отношения к прошлому своей Родины;
- *документирующая* функция позволяет запечатлеть наиболее важные исторические факты;
- *научно-исследовательская* функция дает возможность систематизировать собранный материал, который становится основой для научных трудов профессиональных историков;
- *организационная* функция стимулирует социальную активность населения, является одним из видов досуга людей, способствует их объединению.

Слайд 6

Какие функции краеведения проявились в следующих ситуациях?

Кристина захотела узнать об истории усадьбы, которая находится недалеко от ее дома. С этой целью она отправилась в библиотеку.

Виктор посетил городской архив, отыскав интересные сведения об истории своего поселка.

Материалы краеведческой экспедиции станут базой для написания научной статьи.

Ребята 5-го класса узнали на уроке о том, как жители их населенного пункта участвовали в событиях Великой Отечественной войны.

Кирилл работал летом над восстановлением старого храма вместе с другими жителями села.

Слайды 7–8

Термин «краеведение» появился только в первой половине XX века, однако становление и развитие краеведения в России как одного из способов научного познания определенной территории начинается с XVIII

века, благодаря трудам историков, экономистов, картографов, географов. Среди них можно назвать работы и деятельность Василия Никитича Татищева, Михаила Васильевича Ломоносова, Петра Ивановича Рычкова, деятельность Вольного экономического общества. В XIX веке было создано Императорское Русское географическое общество. Однако оно было не единственным, способствовавшим в России развитию краеведения. Наряду с ним осуществляли свою деятельность такие общественно-научные организации, как Общество любителей истории и древностей российских, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии. После Великой Отечественной войны и до наших дней деятельность краеведов приобретает еще больший размах и становится массовым движением. В нее включаются не только взрослые, но и школьники всех возрастов.

Слайд 9

Краеведы – это люди самых разных профессий, равнодушные к прошлому и настоящему своей родной земли. Краеведы работают в библиотеках, изучая краеведческую литературу, посещают музеи и архивы, собирая по крупицам ценный материал, участвуют в исследовательских экспедициях.

Подумайте, какие краеведческие задачи выполняют следующие учреждения культуры: библиотеки, музеи, архивы, школы; что различного, а что общего в их деятельности.

Слайд 10

Источники краеведческой информации самые различные: письменные (рукописные и печатные), вещественные (материал археологических экспедиций, исторические памятники, памятники архитектуры и изобразительного искусства, географические карты), устные (воспоминания очевидцев, устное народное творчество).

Определите, к какому виду источников краеведческой информации можно отнести следующие: монеты, орудия труда, письмо, интервью, поговорки, мост, предания, географическая карта, статья в газете.

Слайды 11–12

Краеведение является одним из способов освоения исторического и культурного наследия, вырабатывает уважительное отношение к прошлому, способствует патриотическому воспитанию, порождает чувство ответственности за судьбу своего региона. С помощью краеведения мы познаем самих себя. Благодаря работе краеведов выявляется лицо региона, вырисовываются его индивидуальные черты. Таким образом, изучение малой родины дает возможность показать, как в рамках общих

закономерностей развития страны формировался конкретный регион, что позволяет выявить как общие черты регионов, так и их особенности. Кроме того, изучение истории родного края позволяет осознать сопричастность к своей стране через ее прошлое, настоящее и будущее, что дает возможность ощутить связь времен.

Слайд 13

Московская область – уникальный регион нашей страны: на ее территории вершились судьбы России, здесь находятся древнейшие памятники прошлого, сосредоточены ведущие отрасли народного хозяйства, расположены широко известные научные центры, красива и неповторима ее природа. Яркие исторические судьбы наших соотечественников дают возможность проникнуться духом времени, окунуться в атмосферу прошлого, почувствовать колорит эпохи.

Московская область имеет тесные связи со столицей нашего государства: их история и культурное пространство тесно переплетены; у Москвы и области схожие географическое положение, природно-климатические условия. Область и столицу соединяют автомагистрали, железные дороги, водные пути.

Приведите конкретные примеры связи Московской области со столицей России.

Слайд 14

История как наука развивается во времени и пространстве. Пространство человека определяет не только его жизнь, но и его место в мире. С родным краем человека тесно связана его деятельность: человек рождается здесь, учится, получает профессиональные навыки, формирует личное пространство. Чтобы лучше понимать специфику своей родной земли, ее нужно изучать. Познавать и изучать историю малой родины – это значит полноценно жить в своем регионе: понимать назначение, значение и смысл многих историко-культурных объектов, посещать театры, музеи, выставки, образовательные и культурные учреждения, приобщаться к духовным ценностям. Важная часть самосознания человека – знание истории родного края. От полноты и глубины этих знаний зависит то, как человек будет относиться к своей родине: будет ли он заботиться о ее благополучии, процветании, защищать ее или будет оставаться равнодушным.

Какие культурные объекты существуют в вашем районе / городском округе? Какие из них вы посещаете или посетили?

Слайд 15

Жители Подмосковья – это целое сообщество. Изучение историко-культурного наследия этого региона позволяет точнее сформировать представление людей о взаимной связи между ними, заложить и сформировать те основы, на которых оно зиждется. Однако не для всех нас Подмосковье является малой родиной: в наши дни регион бурно развивается, что приводит к увеличению численности населения, в том числе людей самых разных национальностей и конфессий. Знание истории Московской области позволяет каждому из нас лучше интегрироваться в определенное пространство, приобщиться к тем общим ценностям, которые нас объединяют, более успешно сотрудничать друг с другом в самых разных сферах, взаимодействовать на разных уровнях, что способствует установлению гармоничных отношений между людьми. Всё это приведет к развитию новых традиций и культуры в целом, позволит каждому из нас лучше самореализоваться, раскрыть свой внутренний потенциал, повысит уровень социальной активности человека.

Слайд 16

Прошлое есть не только у каждого человека, семьи, сообщества, но и у любого населенного пункта, определенной территории. С малой родиной каждый из нас связан множеством нитей, поэтому через изучение истории родного края человек становится богаче духовно, а его любовь к малой родине – крепкой и осознанной, что способствует развитию патриотических чувств. История родного края объединяет людей, делает их духовно крепче, теснее, сплоченнее, сильнее. Знание истории малой родины позволяет воспитать патриотические чувства, оценивать, как памятники прошлого, так и достижения современной эпохи, глубже усвоить традиции. Само слово «Родина» становится более понятным, близким, менее абстрактным.

Какие историко-культурные объекты создают облик Московской области? Что вы знаете о них? В каких из них вы уже были, а какие хотели бы посетить? Чем обусловлен ваш выбор?

Слайд 17

Домашнее задание

Найдите информацию о краоведах и краеведческом сообществе, которое есть в вашем районе / городском округе Московской области. Поработайте с высказыванием Лихачева Д. С. «Краеведение не только наука, но и деятельность».

Слайд 18**Контроль усвоения учебного материала. Подведение итогов. Рефлексия**

- Что такое история?
- Что такое краеведение?
- Кто такие краеведы? Какую работу они выполняют?

Д. С. Лихачев в работе «Краеведение как наука и как деятельность» говорит, что краеведение учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах. Занятие краеведением не только требует знаний в области истории, искусствоведения, литературоведения, природоведения и пр., но и приучает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень.

Подтвердите его слова конкретными фактами и примерами.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

А. В. Духанина

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Государственные символы России
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> создание условий для осознания учащимися значимости государственной символики как воплощения социокультурного единства России.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация знаний по истории герба, флага, гимна РФ; • приобретение представлений о роли государственных символов России в жизни каждого человека; • закреплений знаний и представлений о значении государственных символов РФ
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Государственный символ, герб, гимн, флаг
УУД	регулятивные	Целеполагание, умение организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	Способность решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	

2	Сайт «Президент России гражданам школьного возраста»	Образовательно-информационный	Текст, документы и иллюстрации	http://детям.президент.рф/
3	Урок из серии «Разговоры о важном» Фрагмент 4.03-5.46	Образовательно-информационный	Фрагмент видеосюжета	https://www.youtube.com/watch?v=LJ0thcRj3cs
4	YouTube: гимн российской империи 1833–1917; гимн СССР 1917–фрагмент 0.00-1.05; гимн РФ фрагмент 0.00-1.05	Онлайн-видео	Видео- и аудиозапись	https://www.yandex.ru/video/preview/8336919528138029940 https://www.yandex.ru/video/preview/13666788529303623951 https://www.yandex.ru/video/preview/10567998441658044957
5	Денис Майданов «Флаг моего государства»	Онлайн-видео	Видео- и аудиозапись	https://www.yandex.ru/video/preview/3832500999465787584

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех. Актуализация знаний.

1 - й вариант

Просмотр видеоролика (Денис Майданов – «Флаг моего государства»).

Учитель:

– Скорее всего, вы уже знакомы с государственной символикой нашей страны. Мы с вами посмотрели видеосюжет, посвященный флагу.

- А какие еще вы знаете символы?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Государственными символами в любой стране являются государственный герб, государственный флаг, государственный гимн. Сегодня мы с вами более подробно познакомимся с государственными символами России.

2-й вариант

Изображения: березка, матрешка, медведь, самовар, Спасская башня, балалайка, тройка лошадей.

Учитель:

– Как вы думаете, каким словом мы можем объединить эти слова?

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

Этап 2. Работа над темой

Учащиеся письменно отвечают на вопросы.

1. Наша страна называется Российская Федерация?
2. В нашей стране проживают люди разных национальностей?
3. Территория нашей страны поделена на субъекты?
4. Ты проживаешь в Московской области?
5. Основной закон нашей страны Конституция РФ?
6. Русский язык является государственным языком РФ?

Учащиеся обмениваются листочками, проверяют работы соседа по парте и выставляют оценки. Учитель раздает матрешек/баллы за правильно сделанное задание.

Этап 3. Открытие нового знания

Первичное усвоение знаний, первичный контроль и закрепление умений, навыков.

Учитель:

– **Символы** – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. Символы вызывают у нас представление.

В начале урока мы вспомнили официальные символы нашей страны, а какие еще есть символы? (*Неофициальные*)

А какие могут быть неофициальные символы нашей страны?

Учитель вызывает ученика и предлагает ему выбрать неофициальные символы Российской Федерации или предложить свой вариант (написать его) и объяснить, почему он так считает. Выбранный символ ученик прикрепляет к доске.

(На столе лежат карточки с надписями: герб, флаг, гимн, рубль, русский язык, президент, парламент, Россия, заготовки под надписи.)

Учитель:

– Что означают наши герб, флаг, гимн? Все ли мы знаем это? Сегодня я предлагаю вам вспомнить, а может быть, и узнать ответы на эти вопросы. А начнем мы с герба. Просмотрим небольшой видеосюжет об истории российского герба (*слайд 1*).

Просмотр урока из серии «Разговоры о важном» (фрагмент 4.03-5.46).

Учитель:

– Кто хочет дополнить?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Что такое флаг? Об истории российского флага нам расскажет... (*опережающее задание*) Учащиеся самостоятельно формулируют определение, сравнивают его с определением в учебнике. Слушают сообщение об истории российского флага (*слайд 2*).

Более подробно о современном флаге РФ вы узнаете из фрагмента федерального закона.

Работа с Приложением.

Вопросы к документу

1. Как в законе описывается официальный флаг РФ?
2. Может ли любой гражданин РФ вывесить флаг над своим домом?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Помимо государственного флага в Российской Федерации есть еще два особых знамени. Первое из них – знамя Вооруженных сил России, представляющее собой красное полотнище. Это знамя Победы, под которым воевали наши деды и прадеды, которое взвилось над рейхстагом как знак взятия Берлина в годы Великой Отечественной войны. Второе знамя – это знамя Военно-морского флота. Российскому Военно-морскому флоту, подчеркивая преемственность славных традиций флота Петра Великого, по наследству перешел бело-голубой Андреевский флаг.

Часто на праздниках, демонстрациях, военных парадах мы слышим торжественную, величественную песню, называемую гимном. Все люди встают, военные отдают честь, салютуют оружием. Всё торжественно, красиво и строго.

- Кто из вас знает, что такое государственный гимн?

Знакомство с гимном РФ.

Прослушивание гимнов нашего государства разных времен и их сравнение (аудиозапись). Учащиеся выделяют общее и особенное.

Этап 4. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности

Учитель:

– Пришло время подвести итог нашего урока. Предлагаю вам создать памятки «Правила использования государственной символики»:

- 1-я и 2-я группы – «Правила использования государственного гимна»;
- 3-я и 4-я группы – «Правила использования государственного герба»;
- 5-я и 6-я группы – «Правила использования государственного флага».

Учащиеся работают в группах: составляют памятки.



Где и как используется государственный герб?



Примеры оформления памяток

Этап 5. Контроль усвоения знаний, коррекция ошибок

Обращаясь к началу урока, учитель акцентирует внимание учащихся на проблеме урока.

- Какое значение для государства имеют государственные символы: герб, флаг, гимн?

Возможные выводы урока

- Государственные символы нужны как воплощение истории и отражение настоящего страны, как выражение патриотизма ее граждан и ее обозначение на международной арене.
- Эти символы – часть русской истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение жизни народов нашей страны.
- Все мы должны хорошо знать историю государственных символов России.
- Отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству. Оно должно быть уважительным.
- Оскорбление государственных символов сродни оскорблению и государства, и его народа, и его истории и культуры.

Учитель:

– А сейчас найдем ошибки в тексте (слайд 3).

Страна, в которой мы живем, – Россия. Еще наше государство называют Российской Федерацией. «Федерация» – объединение республик, краев, областей, округов, губерний. Герб России – двуглавый Орел, принятие этого герба связано с именем Ивана Грозного. У России флаг двухцветный. Впервые бело-сине-красный флаг дал русскому флоту и армии царь Петр II. Гимн – торжественная песня, прославляющая свою страну. При исполнении гимна можно сидеть или стоять, а мужчины снимают головные уборы. Этим они выражают уважение и почтение к стране. У каждой страны есть своя столица, свои государственные символы: герб, флаг, гимн.

Учитель:

– Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы – граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтители ее символов, гордились своей страной.

Можно в завершение урока дать прослушать учащимся величественную музыку, под которую просмотреть слайды видов/достопримечательностей России.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН
«О ГОСУДАРСТВЕННОМ ФЛАГЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Принят Государственной Думой
Одобен Советом Федерации

8 декабря 2000 года
20 декабря 2000 года

(Извлечение)

Настоящим Федеральным конституционным законом устанавливаются Государственный флаг Российской Федерации, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Многоцветный рисунок Государственного флага Российской Федерации помещен в приложении к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2. Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях:

- Администрации Президента Российской Федерации;
- Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
- Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
- Правительства Российской Федерации;
- Конституционного Суда Российской Федерации;
- Верховного Суда Российской Федерации;
- Генеральной прокуратуры Российской Федерации;
- Следственного комитета Российской Федерации;
- Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации;
- Центрального банка Российской Федерации;
- Счетной палаты Российской Федерации;
- резиденции Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации;
- Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях федеральных органов исполнительной власти, на резиденциях полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, а также на зданиях органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Над резиденцией Президента Российской Федерации в столице Российской Федерации – городе Москве поднимается дубликат штандарта (флага) Президента Российской Федерации.

Статья 3. Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации...

СИМВОЛЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Л. В. Диченко

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Символы Московской области
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> формирование представлений обучающихся о государственных символах, о понятиях «герб», «гимн», «флаг».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умения обучающихся анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников: учебник, интернет-ресурсы, личный социальный опыт, учебная литература; • выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные программой
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Государственный символ, символы Московской области : герб, гимн, флаг, геральдика
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать основные положения раздела; выделять основные признаки понятия «официальные символы»; называть и кратко описывать символы Московской области; • получают возможность осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения
УУД	регулятивные	Умение организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	Способность решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Сайт «Президент России гражданам школьного возраста»	Образовательно-информационный	Текст, документы и иллюстрации	http://детям.президент.рф/ https://mosreg.ru/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех. Актуализация темы. Сосредоточение внимания учащихся на предстоящей теме урока.

Изображения: березка, матрешка, медведь, самовар, Спасская башня, балалайка, тройка лошадей.

Учитель:

– Как вы думаете, каким словом мы можем объединить эти слова?

Ответы учащихся.

Символы России... Что это такое? Наверное, не найдется в стране человека, который бы совсем ничего не ответил на этот вопрос. Но ответы, очевидно, будут разными. Кто-то вспомнит бескрайние просторы, леса, кто-то матрешек. Любители русской старины расскажут о древнем Московском Кремле, о шапке Мономаха, а кто-то вспомнит Красную Площадь, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя. У кого-то перед глазами возникнет родительский дом, где он вырос, его малая родина. Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета. Они существуют в триединстве: герб, гимн, флаг. Имеет свои государственные символы и Россия. При звуках родного гимна взволнованно бьется сердце. При подъеме флага в знак победы на соревнованиях у победителей появляются слезы на глазах.

Мы с вами живем в Московской области. Московскую область еще неофициально называют Подмосковьем. Московская область – субъект Российской Федерации, входит в состав Центрального федерального округа. Московская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины в бассейне рек Волги, Оки, Клязьмы,

Москвы. Область граничит с Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской и Смоленской областью, а также с городом федерального значения Москва. Через регион проходят и обслуживаются практически все основные транспортные «линии» России. Современное Подмоскovie представляет собой огромный мегаполис, перекресток воздушных, наземных и водных путей России. Население области составляет около 9 миллионов человек.

А была Московская область образована 14 января 1929 года. Исторически области предшествовала Московская губерния, образованная в 1708 году, а 3 июня 1929 года Московская губерния была переименована в Московскую область. Свое название область получила по городу Москве, который не входит в ее состав и является отдельным субъектом.

Этап 2. Работа над темой

Учащиеся письменно отвечают на вопросы.

- Наша страна называется Российская Федерация?
- В нашей стране проживают люди разных национальностей?
- Территория нашей страны поделена на субъекты?
- Ты проживаешь в Московской области?
- Основной закон нашей страны Конституция РФ?
- Русский язык является государственным языком РФ?

Учащиеся обмениваются листочками и проверяют работы соседа по парте и выставляют оценки. Учитель раздает матрешек за правильно сделанное задание.

Этап 3. Открытие нового знания

Первичное усвоение знаний, первичный контроль и закрепление умений, навыков.

Учитель:

– В начале урока мы вспомнили неофициальные символы нашей страны, а какие еще есть символы? (*Официальные*)

На учительском столе лежат карточки со словами: герб, флаг, гимн, рубль, русский язык, президент, парламент, Россия.

Учитель вызывает ученика и предлагает ему выбрать официальные символы Российской Федерации.

Учитель:

– Что такое герб? Об истории российского герба нам расскажет... (*опережающее задание*).

Учащиеся самостоятельно формулируют определение, сравнивают его с определением в учебнике. Слушают сообщение об истории российского герба (слайд 1). Учитель предлагает желающим дополнить рассказ.

Учитель:

– Вот уже около 500 лет на груди двуглавого орла, основной фигуры современного государственного герба Российской Федерации, в щите помещен герб Московии, – так называли Россию в XVII веке за ее рубежами. Главной фигурой герба является Георгий Победоносец – символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.

Кем же был святой Георгий и что знали о нем на Руси? Оказывается, он принадлежал к знатному роду и родился в Каппадокии – это область, расположенная в Малой Азии. В то время римским императором был Диоклетиан. Георгий был военным человеком. Со временем он принял христианство, раздал свое имущество бедным и призывал других последовать его примеру. О чудесах святого Георгия существует немало сказаний. Вот одно из них. Некогда в Палестине жила царевна, и случилось так, что в окрестном озере объявился змий, которому горожане должны были отдать на съедение прекрасную царевну. Георгий победил чудище и таким образом спас девушку. А царь и его подданные, убедившись в силе веры христианской, сами приняли христианство.

На Русь культ святого Георгия пришел из Византийской империи. Князь Ярослав Мудрый получил при крещении имя Георгий. Из древнерусских князей наиболее известным Георгием был Юрий Долгорукий, основатель Москвы. На Руси память Георгия Победоносца праздновалась весной – 23 марта и осенью – 26 ноября. Кстати, Георгия считали покровителем не только воинов, но и земледельцев. Ведь в переводе с греческого имя Георгий означает «возделывающий землю». Святой Георгий был очень почитаем на Руси. При императрице Екатерине Второй святой Георгий стал изображаться на коне, в красном поле, поражающий копьём черного змия.

Земли Подмосковья издавна являются центром российского государства. И Московская область как отдельный субъект Российской Федерации тоже имеет свои официальные символы.

Рассмотрим герб Московской области. За основу герба взят герб Московской губернии, высочайше утвержденный 8 декабря 1856 года, подлинное описание которого гласит (*приводится в оригинале*):

«Въ червленом щите Святой Великомученикъ и Побѣдоносець Георгій, въ серебряномъ вооруженіи и лазуревой приволоке (мантии),

на серебряномъ покрытомъ багряною тканью, съ золотою бахромою, коне, поражающа золотого, съ зелеными крыльями, дракона, золотымъ съ осьмиконечнымъ крестомъ на верху, копьемъ. Щитъ увенчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».

Гербы составляются по особым правилам и в соответствии с определенной традицией. Здесь всё имеет значение – и соотношение элементов герба, и их цвет. Давайте попробуем разобраться с изображениями и цветами на гербе Московской области.

Золото символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение. Серебро символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность, правдивость. Червлень (красный) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту. Лазурь (синий, голубой) символизирует великодушие, честность, славу, верность, безупречность, добродетели. Пурпур символизирует достоинство, благочестие, могущество. Корона указывает на статус Московской области как субъекта Российской Федерации. Ленты трех орденов Ленина, которыми Московская область награждена в 1934, 1956, 1966 годах, показывают заслуги Московской области. Таким образом, при разработке версии полного герба Московской области с включением в композицию герба статусного украшения – геральдической короны – и дополнением композиции тремя лентами орденов Ленина соблюдено основополагающее правило геральдики – историческая преемственность.



Герб Московской области



Полный герб
Московской области

– Что такое флаг? Об истории российского флага нам расскажет...
(опережающее задание)

Учащиеся самостоятельно формулируют определение, сравнивают его с определением в учебнике. Слушают сообщение об истории российского флага (слайд 2).

Учитель:

– Наряду с гербом еще одним символом является флаг. Воины, идущие в бой, видели перед собой бьющееся и хлопающее на яростном ветру знамя. Его кажущееся живым полотно и оглушительное «ура» притупляли страх, зажигали в их душах отвагу. Вокруг свистели стрелы или выла разлетающаяся картечь, но воины шли в атаку под призывные звуки горнов и раскатистый треск барабанов. Флаг и знамя стали символами, объединяющими людей в пространстве. Они воздействуют на зрение человека и как знаки общности людей видны издали. Один или множество флагов развеваются и на праздниках, а их своеобразный танец на ветру создает и поддерживает в людях приподнятое настроение. Люди машут национальными флажками, встречая глав государств, и тем самым «ритуально» выражают свое ликование. Размахивание флагами и выпелами, покачивание ими на стадионах означает поддержку зрителями своих спортсменов. Развевающийся флаг создает у людей единый ритм действий, чувств, одинаковые эмоции, воодушевляет их. В этом случае он символизирует движение и саму жизнь. Флаги – это воплощение истории государства и отражение настоящего, как выражение патриотизма ее граждан и его обозначение на международной арене, как ее зрительный и музыкальный образ. Постепенно у государств сложились красивые и впечатляющие флаги. Отношение к гербу, флагу и гимну – это и отношение к самому государству. А оно должно быть уважительным не только к своему Отечеству. Оскорбление государственных символов сродни оскорблению и государства, и его народа, его истории и культуры.

Флаг Московской области – прямоугольное двухстороннее красное полотнище с отношением ширины к длине 2 : 3, воспроизводящее фигуры из гербового щита: святого Георгия Победоносца в белых латах, шлеме и сапогах, синем плаще, сидящего в пурпурном с желтой бахромой седле на белом скачущем коне, поражающего желтым копьём, увенчанным таковым же восьмиконечным крестом, желтого крылатого змия (дракона о четырех лапах) с зелеными крыльями.



Флаг Московской области

Знакомство с гимном РФ. Прослушивание гимна нашего государства.

Учитель:

– «Гимн» – слово греческого происхождения, оно означает «торжественную, хвалебную песнь в честь божества», музыкальное произведение торжественного характера. История гимнов уходит корнями в самую глубокую древность: гимны возникли намного раньше, чем гербы и знамена. Древнейшие гимны были сложены в Древнем Египте и Месопотамии, где они исполнялись как молитвенные песнопения. Сегодня гимн является таким же символом государства, отражением ее истории и знаком суверенитета, как герб и флаг. Гимн, являясь официальным государственным символом, представляет собой музыкально-поэтическое воплощение страны и ее народа, и потому к нему должно быть самое уважительное отношение.

Если говорить о государственном гимне, то слова его, как правило, патриотичны, прославляют державу или правителя, отражая мировоззренческий и духовный настрой общества, а музыка торжественна и вдохновенна, но вместе с тем достаточно легко воспроизводима и запоминаема, может быть напета любым жителем страны. Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения: все присутствующие встают, а военные отдают честь или салютуют оружием. В международной жизни исполнение гимна другой страны означает выражение уважения ее представителям.

А вот в Подмосковье долгое время официального гимна не было. На различных церемониях использовалась торжественная песнь «Славься, Подмосковье!», написанная Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым в 2015 году и подаренная ими Московской области. Ее часто принимают за официальный гимн. Однако в августе 2014 года губернатор Подмосковья Андрей Воробьев объявил творческий конкурс на создание официального гимна Московской области. На конкурс поступило 313 работ. Победителем стал Дронов Денис. Музыку написала Минченко Людмила.

Под небосводом земли необъятной,
Под куполами державной Руси
Сила священная вновь возродила
Область Московскую – сердце страны.
Бескрайнее небо, святые соборы,
Дивные реки хрустальной воды –
И нет в мире краше родного простора,
Нет сердцу ближе Московской земли.

Прпев:

Область Московская, область родная,
Хранимая Богом во все времена.
Тебя воспеваем, Тебя прославляем,
Память о подвигах в сердце храня.
Ты стала защитницей нашей столицы
В годы Великой Священной войны.
Мечтай, развивайся, живи процветая, –
Во славу народа, на благо страны!

Этап 4. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности

Учитель:

– Предлагаю вам создать памятки «Правила использования государственной символики»:

1-я и 2-я группа – «Описание герба Московской области»;

3-я и 4-я группа – «Кто такой Георгий Победоносец? Что вы можете рассказать о нем?»;

5-я и 6-я группа – «Флаг Московской области и его описание»;

7-я и 8-я группа – «Гимн Московской области».

Учащиеся работают в группах.

Этап 5. Контроль усвоения знаний, коррекция ошибок

Обращаясь к началу урока, учитель акцентирует внимание учащихся на проблеме урока.

- Какое значение для граждан Подмосковья имеют символы Московской области: герб, флаг, гимн?

Возможные выводы урока:

- Официальные символы нужны как воплощение истории и отражение настоящего страны, как выражение патриотизма ее граждан и ее обозначение на международной арене.
- Эти символы – часть русской истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение жизни народов нашей страны, нашего родного Подмосковья.
- Все мы должны хорошо знать историю государственных символов России и своего края.
- Отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству. Оно должно быть уважительным.
- Оскорбление государственных символов сродни оскорблению и государства, и его народа, и его истории и культуры.

Учитель:

– А сейчас найдем ошибки в тексте (слайд 3).

Страна, в которой мы живем, – Россия. Еще наше государство называют Российской Федерацией. Федерация состоит из отдельных субъектов: республик, краёв, областей, округов, городов федерального значения. Герб России – двуглавый Орёл, а на гербе Московской области изображён Георгий Победоносец. Его почитают как заступника. У России флаг двухцветный. Впервые бело-сине-красный флаг дал русскому флоту и армии царь Петр II. Гимн – торжественная песня, прославляющая свою страну. При исполнении гимна можно сидеть или стоять, а мужчины снимают головные уборы. Этим они выражают уважение и почтение к стране. У каждой страны есть своя столица, свои государственные символы: герб, флаг, гимн.

Учитель:

– Жители по праву гордятся своими государственными символами. Но важно не только знать, как выглядят герб и флаг России, Московской области, но и понимать их символику. А для этого нужно иметь представление об их истории, о том, как возникли эти государственные символы и какой путь прошли сквозь века. Были у них и предшественники, были и соперники. Одни сменяли других, некоторые исчезали, а потом возрождались вновь, иные навсегда ушли в прошлое, оставив по себе долгую и благодарную память потомков. Эти символы – часть российской истории, и потому все мы должны хорошо знать их историю и уважительно к ним относиться.

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Е. М. Савлукова

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Моя малая родина
Тип занятия		Урок открытия новых знаний
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> привить детям чувство любви к Родине, к родному поселку, приобщать учеников к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой родины.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства сопричастности к происходящему вокруг; • воспитание любви к Родине, родному поселку; • воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа; • развитие творческих способностей
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Родина, малая родина, патриотизм, служение Отечеству, семья, труд, историческая память
Планируемые результаты		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
УУД	регулятивные	Умение организовывать работу с различными видами и источниками информации, умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание)
	познавательные	Способность решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Сайт «Президент России»	Образовательно-информационный	Текст документа	http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502

ХОД ЗАНЯТИЯ

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на активную работу. Актуализация темы.

- Что такое Родина?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Мы все с вами живем в стране, которая называется Россия. Это наша Родина. А мы – россияне! Россия – огромная страна. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми, ее богатствами.

Посмотрите на фотографии, которые расположены на доске (*учитель на доске предлагает видеоряд – фотографии, возможно использование презентации*). Выберите всё то, что вы связываете с Россией.

В такой большой стране, как Россия, у каждого из нас есть то место, тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом, школа, где так много знакомых и уже родных друзей.

Ребята, как можно назвать это место, этот уголок? (*Моя малая родина*) Давайте разберемся, что же такое моя малая родина.

Что обозначает слово «моя»? МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа... МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны. РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

А для нас с вами что является малой родиной? Почему?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Словом, малая Родина у каждого своя! Сегодня мы все вместе научимся составлять визитную карточку нашего поселка.

- Кто знает, что такое визитная карточка?

Ответы учащихся.

Учитель:

– Визитная карточка – это представление кого-либо или чего-либо о ком-либо или о чем-либо.

Работа по группам

Учитель:

– Я предлагаю нам всем больше узнать о нашей малой родине – о поселке Володарского Мы поработаем в группах, для того чтобы составить визитную карточку нашей малой родины.

Учащиеся распределяются по группам.

Учитель:

– 1-я группа работает с текстом об истории поселка (*Приложение 1*); 2-я группа – работает с текстом об истории названия поселка (*Приложение 2*); 3-я группа работает с текстом о достопримечательностях поселка (*Приложение 3*).

Каждая группа выбирает своего капитана и работает с материалом. В конце вы должны заполнить свои маршрутные листы, а капитаны групп – представить результат исследовательской работы всей группы.

Презентация работ групп (капитаны по очереди рассказывают и показывают всё самое интересное о поселке).

Задание «Построй дом»

Учитель:

– Ребята, мы с вами одна большая семья, и, как любой семье, нам нужен дом, но не простой.

Перед вами лежат «кирпичи» с теми качествами, которые, по вашему мнению, должны присутствовать в любой семье, давайте попробуем построить наш семейный дом.

Учащиеся по очереди берут вырезанные из бумаги прямоугольники с написанными на них качествами и «строят» семейный дом.

Учитель:

– Вы сегодня очень хорошо поработали, результатом нашей работы стала визитная карточка нашей малой родины, нашего поселка Володарского. Предлагаю выполнить творческое **домашнее задание**: составить синквейн с терминами «Родина», «патриотизм», «жизнь».

Спасибо за урок!

ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА ВОЛОДАРСКОГО

Поселок Казанское-Богородское впервые упомянут в 1451 году как селение Лодыгино. Считается, что основателем селения был живший в конце XIV века Григорий Семенович Лодыга, родоначальник дворянских фамилий Лодыгиных, Коновницыных и Горбуновых. В 1451 году Великая княгиня София Витовтовна, вдова князя Василия I, завещает своему внуку князю Юрию Васильевичу «На Похре село Мячково, и с Фаустовским, и с Лодыгиным, и с Федоровым Левонтьева, и с Тяжиным, и с рыболовными деревнями, и всем тем, что к тем селам и к деревням потягло, как бы за мною за великой княгиней».

К середине XVII века Богородским владел боярин Федор Иванович Шереметев. Любимому внуку Якову Никитовичу Одоевскому он завещал 20 вотчин, в том числе и Богородское.

В 1684 году Одоевский отдает с. Богородское в приданое за своей дочерью Анной Яковлевой, вышедшей замуж за Дмитрия Михайловича Голицына. С тех пор четвертая ветвь рода Голицыных владела селением более 120 лет.

Около своего дома Д. М. Голицын построил каменную церковь в честь Казанской Божьей матери, строительство длилось с 1732 по 1736 год, в особую книгу вписывались пожертвования разных лиц. Со строительством церкви меняется название селения на Казанское-Богородское. По вновь открытому делу Дмитрий Михайлович Голицын был заточен в Шлиссельбургскую крепость и в 1737 году там скончался.

После Манифеста 19 февраля 1861 года начинается новая страница истории Казанского-Богородского. За шесть лет (с 1861 по 1867 год) из-за голода и по другим причинам в имении умерло 117 человек, или почти каждый четвертый.

В 1863 году купец Александр Иванович Осипов открыл в Казанском-Богородском ситцевую фабрику, тесно связанную с его московским текстильным предприятием, а после его банкротства в 1883 году фабрику приобрел выходец из Германии Генрих-Георг (Егор Егорович) Шлихтерман, которому не было и 30 лет.

Менее десяти лет понадобилось промышленнику, чтобы утроить мощность фабрики. Рабочих стало в полтора раза больше, однако зарплата большинства из них в среднем составляла примерно 30 рублей в месяц. С началом Первой мировой войны в 1914 году был издан циркуляр об экспроприации собственности немецких и австрийских подданных на территории России. В числе предприятий, подлежавших

переходу в руки русских владельцев, была и фабрика Шлихтермана, на которую 22 мая 1915 года был назначен правительственный инспектор инженер-технолог Дегтярев.

В 1918 году фабрика была национализирована советской властью а в 1929 году она была переименована в фабрику им. Володарского, от которой и пошло название поселка. В. Володарский – псевдоним революционера Моисея Гольдштейна.

Справка о Володарском

Володарский – настоящее имя Моисей Маркович Гольдштейн. Родился 11 декабря 1891 года в местечке Острополь Волынской губернии в еврейской семье ремесленника. Поступил в 5-й класс гимназии в Дубно, уже через год был исключен оттуда. Во время революции 1905–1907 годов составлял и печатал нелегальные воззвания, организовывал митинги. С 1908 по 1911 год работал революционным агитатором в Волынской и Подольской губерниях. В 1911 году был сослан в Архангельскую губернию, освобожден по амнистии в 1913 году.

В 1913 году эмигрировал в США, где вступил в социалистическую партию и международный профсоюз портных. Во время Первой мировой войны вместе с Троцким и Бухариным издавал газету «Новый Мир». После Февральской революции вернулся в Россию, большевик, назначен главным агитатором Петроградского комитета РКП (б). Вошел в президиум петроградского Совета и петроградской городской Думы. На 2-м Всероссийском съезде советов был избран в Президиум ВЦИК. Участник Октябрьской революции. В 1918 году – комиссар печати, пропаганды и агитации. Создатель и редактор одного из главных партийных органов печати – «Красной Газеты». В начале 1918 года был командирован ЦК на съезд армий Румынского фронта для агитации среди военных. 20 июня 1918 года Володарский на автомобиле направлялся на очередной митинг на Обуховском заводе. В результате покушения Володарский был убит. Похоронен Володарский на Марсовом поле в Санкт-Петербурге.

Приложение 2

ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ ПОСЕЛКА ВОЛОДАРСКОГО

Первое упоминание о поселении относится к 1451 году – село Лодыгино, по имени основателя селения – Григория Семеновича Лодыги, родоначальника дворянских фамилий Лодыгиных, Коновицких и Горбуновых. В середине XVII века при боярине Федоре Ивановиче Шереметеве селение получило название Богородское (по возведенной

деревянной церкви Рождества Богородицы). В 1684 году селение переходит к Дмитрию Михайловичу Голицыну, который построил здесь белокаменную церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, после чего селение поменяло свое название на Казанское-Богородское. В 1930 году обе церкви были закрыты, а село переименовано в поселок Сталино.

В 1956 г. поселок Сталино был переименован в поселок Володарского. Совершенно случайное переименование – по названию фабрики. Моисей Володарский к поселку и фабрике отношения не имел

Приложение 3

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПОСЕЛКА ВОЛОДАРСКОГО

Поселок Володарского не очень богат на достопримечательности, но каждая из них обладает невероятным колоритом.

Рядом с берегом Пахры возвышается красивое светлое здание храма Святителя Николая Чудотворца с колокольной и двумя приделами, при котором действует Воскресная школа. Жители очень любят это священное место и регулярно приходят в храм на службы. Многие церкви царской России были взорваны в поселке в советские годы, как и во многих других местах нашей страны. На месте разрушенной в 1937 году Казанской церкви ныне стоит Поклонный крест.

Зданию бывшей суконной фабрики больше 200 лет – сейчас это нефункционирующее заброшенное строение из красного кирпича с белокаменным складским помещением. В 90-е годы на фабрике начались проблемы, с которыми руководство не смогло справиться, и с 2005 года предприятие прекратило свою деятельность.

В Великой Отечественной войне участвовали 620 жителей поселка (75 человек воевали в народном ополчении), 286 из которых погибли. Алексею Духову в 1944 году было присвоено звание Героя Советского Союза. Памятник солдатам, павшим в годы Великой Отечественной войны, который находится на берегу реки, всегда утопает в цветах благодарных потомков.

Сквер и аллея в нашем поселке – невероятно красочные места, которые в разные периоды года собирают огромное количество отдыхающих.

ЯЗЫК И ИСТОРИЯ. КАК В ЯЗЫКЕ НАРОДА ОТРАЖАЕТСЯ ЕГО ИСТОРИЯ?

Д. С. Платонов

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Язык и история. Как в языке народа отражается его история?
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> узнать об истории создания языка и его бытовании в истории и культуре российского народа на примере географических названий Московской области.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть понятие «язык»; • познакомиться с основными функциями языка; • узнать о возникновении письменности и славянской азбуки; • изучить историю создания некоторых географических названий Московской области
Личностно значимая проблема		Осмысление историко-культурного опыта поколений через географические названия Московской области
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, поисковый, технология проблемно-диалогового обучения.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Язык, Кирилл и Мефодий, кириллица, ономастика, топонимика
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать основные понятия урока; определять основные функции языка; • получают возможность осуществлять поиск дополнительной информации в Интернете; высказывать собственную точку зрения; работать с историческим источником
УУД	регулятивные	Формулировать цель и задачи урока, планировать результаты своей деятельности
	познавательные	Осуществлять поиск информации, способность решать проблемные и творческие задачи
	коммуникативные	Высказывать и аргументировать свою точку зрения; взаимодействовать в диалоге с учителем и одноклассниками

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Текст, задания, иллюстрации	
2	Е. М. Поспелов «Географические названия Московской области: топонимический словарь: более 3500 единиц»	Образовательно-информационный		https://pomnirod.ru/materialy-k-statyam/administrativno-territorialnoe-delenie-rossijskoj-imperii/gubernii-rossii/olynskaya-guberniya-zhitomir/spisok-naselennyh-mest-po-svedeniyam-1859-goda/d.-sychyovki/geograficheskie-nazvaniya-moskovskoj-oblasti-toponimicheskij-slovar-avtor-pospelov-e.m.html?ysclid=lv75dectcj260180093

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку, создание благоприятной рабочей обстановки в классе

Этап 2. Актуализация знаний темы урока (слайды 1–2)

Работа с высказыванием А. И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

Учитель:

– Как вы понимаете смысл высказывания?

Этап 3. Открытие нового знания

Первичное усвоение знаний, первичный контроль, закрепление знаний, развитие и отработка компетенций учащихся.

Учитель:

– Язык – это исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе (Толковый словарь С. И. Ожегова) (слайд 3).

- Как вы думаете, какие основные функции языка существуют?

Путем наводящих вопросов учащиеся называют основные функции языка, которые можно оформить учителю на доске графически с помощью кластера.

Учитель называет и поясняет основные функции языка (слайды 4–5).

Учитель:

– Теперь мы с вами определим, какие функции языка проявились в следующих примерах.

Учитель выводит три примера на экран, учащиеся определяют функции языка (слайд 6).

Далее учитель переходит к истории самого языка. Для этого он предлагает учащимся прочесть отрывок из Библии – предание о Вавилонской башне – и поработать с историческим источником. Учащиеся работают с текстом, отвечают устно на вопросы (слайды 7–10).

После работы с историческим источником учитель переходит к повествованию о том, как во всеобщей истории появилась письменность и славянская азбука. Учащиеся слушают рассказ учителя, выделяют главные положения микротемы урока. Учитель совершает проверку первичного усвоения знаний с помощью задания, представляющего из себя ряд событий, которые необходимо поставить в хронологическом порядке (слайды 11–14).

Затем следует рассказ учителя о таких понятиях урока, как «ономастика» и «топонимика». Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что через историю географических названий мы узнаем об истории родного края, поскольку географические названия хранят память о нашем прошлом, о тех народах, которые их создавали, и о тех реалиях, в которых географические названия возникали и бытовали (слайд 15).

После этого учитель на примере географических названий Московской области, возникших в самые разные периоды отечественной истории, показывает взаимосвязь географического названия со страницами прошлого региона (слайды 16–19).

Учитель дает задание классу (можно индивидуально, можно разделить класс на группы).

Учитель:

– Ребята, подумайте, как могли возникнуть следующие географические названия Подмосковья: Рыбаки, Рождественское, Псарев, Циолковская, Петропавловское, Карасево, река Песочня? Как можно сгруппировать эти географические названия? (слайд 20)

Учащиеся, исходя из теоретического материала урока, выполняют задание.

После выполнения учащимися задания и проверки его учителем, к доске выходит ученик и повествует об истории названия своего насе-

ленного пункта / района или городского округа, в котором находится образовательное учреждение (*опережающее задание*) (слайд 21).

Этап 4. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению

З а д а н и е: найдите информацию о трех географических названиях района или городского округа Московской области, в котором проживаете (слайд 22).

Этап 5. Контроль усвоения учебного материала. Подведение итогов. Рефлексия (слайд 23)

1. С чем было связано появление азбуки у славян?
2. Почему в основе славянской письменности лежит алфавитная система письма, а не иероглифическая? Как вы можете объяснить этот факт?
3. Почему многие географические названия Московской области имеют не только славянское, но и балтийское, финно-угорское происхождение?

Приложение

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ

Слайды 1–2

Тема урока. Актуализация знаний темы урока и постановка проблемы урока через *работу с высказыванием* А. И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Как вы думаете, как взаимосвязаны между собой понятия «язык» и «история»?

Слайд 3

Язык – это исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе (*Толковый словарь С. И. Ожегова*).

Слайды 4–5

Роль языка в жизни общества велика. Среди важнейших его **функций** выделяют следующие:

- является средством общения;
- выступает в качестве средства мысли;

- является средством накопления и хранения социокультурного опыта народа, поскольку с помощью языка фиксируются результаты познавательной деятельности общества;
- выступает средством связи между поколениями: культурно-исторический опыт народа запечатлевается в языке и с его помощью не только хранится, но и передается из поколения в поколение;
- экспрессивная функция языка выражается в том, что благодаря тембру голоса, темпу речи, интонации человек передает в высказывании свое отношение к чему-либо / к кому-либо;
- поэтическая функция языка проявляется в том, что в художественных произведениях авторы стараются с помощью языка передать различные оттенки предметов, характеров персонажей, показав всё богатство языка. В этом случае язык становится художественной ценностью.

Слайд 6

Какие функции языка проявились в следующих примерах?

- Алина пишет текст своего выступления.
- Никита поделился с друзьями впечатлениями о поездке.
- Пословицы и поговорки передаются из поколения в поколение.

Слайд 7

Как появился язык? Ответ на этот вопрос можно найти в Священной книге христиан – Библии. В древней части Библии, именуемой Ветхим Заветом, есть предание о Вавилонской башне.

Слайды 8–9**Работа с историческим источником.**

На всей земле был один язык и одно наречие.

Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести.

И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся по лицу всей земли.

И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие.

И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать;

сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого.

И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город [и башню].

Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле.

Слайд 10

Вопросы к источнику

1. Сколько языков было у людей до строительства Вавилонской башни?
2. Сколько стало после начала ее строительства?
3. Почему строительство Вавилонской башни не было завершено?
4. В чем причина смешения языков?
5. Какую функцию языка иллюстрирует этот отрывок? Поясните свой ответ.

Слайды 11–13

Теперь обратимся к истории создания письменности и славянской азбуки.

Привычная для нас система письма в истории человечества появилась не сразу. Первоначально люди делились информацией друг с другом с помощью рисунка. Например, чтобы рассказать о том, как происходила охота, первобытный человек делал ее изображение на скале. Позднее древние египтяне создали иероглифы – систему знаков, в которой каждый знак означал слог или целое слово. Такая система письма была довольно сложной, поэтому большинство народов мира не используют ее в качестве основы для своего языка.

Прошло время, и уже другой народ – финикийцы – создали буквы, когда каждый знак означает один звук. Однако финикийский алфавит имел один существенный недостаток – в нем отсутствовали согласные звуки. Греки, познакомившись с письменностью финикийцев, добавили в него гласные звуки, завершив создание алфавита.

Появлению славянской письменности мы обязаны греческим братьям Кириллу (до принятия монашества носил имя Константин) и Мефодию. Само же появление письменности у славян связано с принятием и распространением христианства: необходимо было переводить священные тексты на понятный для славян язык, научить их богослужению на родном языке. Именно Кирилл и Мефодий создали в IX веке первый славянский алфавит, проповедуя западным и южным славянам христианство. На Руси славянская азбука – кириллица – появилась с конца X века вместе с принятием христианства.

Слайд 14

Работа с хронологией. Перед вами ряд событий. Расставьте события в хронологическом порядке: появление славянской азбуки на Руси, создание алфавита финикийцами, создание славянской письменности, возникновение греческого алфавита.

Слайд 15

Ономастика – один из разделов языкознания, изучающий собственные имена. Любое географическое название имеет не только свой смысл, но и свою историю. Названия географических объектов всегда связаны с историей: их возникновение, трансформация и отмирание находятся в тесной связи с общим ходом развития исторического процесса в конкретном месте. **Топонимика** – один из разделов ономастики, изучающий географические названия. Знакомясь с историей географических названий, мы изучаем историю родного края. Географические названия хранят память о нашем прошлом, о тех народах, которые их создавали, и о тех реалиях, в которых географические названия возникали и бытовали.

Слайд 16

В топонимической карте Московской области оставили след самые разные народы, но прежде всего финно-угорские племена, балтские и славянские. Когда славянские племена добрались до междуречья Оки и Волги, на этой территории уже жили финно-угорские и балтские племена.

Из всех географических названий Подмосковья самые «старые» названия – это названия рек. Они менее всего подвержены трансформации, а потому и более устойчивы. Больше всего названий рек финно-угорского происхождения встречается на севере и востоке Московской области. Среди них можно отметить такие реки, как Яхрома, Воря, Икша, Икса и др. Балтийское происхождение имеют названия рек Лама, Лобь, Дубна, Нара, Руза и др. Реки Каменка, Песочная, Волошня, Десна, Черная и др. имеют славяно-русское происхождение.

Слайд 17

Довольно много интересной информации дают нам названия населенных пунктов Московской области. Часть из них несет на себе отпечаток крестьянского быта (Горшково, Быково, Бочкино, Зайцево и др.).

Если в деревне появлялся храм, то оно превращалось в село. По названию храма, в честь кого или какого важного события он строился, давалось и название населенному пункту (Спасское, Успенское, Воскресенское, Никольское и др.).

Названия еще одной части населенных пунктов, связаны с родом деятельности, которой занималось большинство жителей этих мест (Бортники, Гончары, Кузнецы и др.).

Слайд 18

Некоторые географические названия несут на себе отпечаток героических страниц прошлого. Так, на белорусском направлении есть железнодорожная станция Тучково, получившая свое название в память о четырех братьях-генералах – участниках Отечественной войны 1812 года. Двое из них – Николай Алексеевич и Александр Алексеевич – пали в сражении на Бородинском поле. А станция Дорохово того же направления, была названа в честь командира партизанского отряда Ивана Семеновича Дорохова, освободившего от наполеоновских войск г. Верею.

Слайд 19

XX век стал точкой отсчета освоения космического пространства человеком, а разработки, связанные с этой отраслью, велись и на территории Подмосковья. Железнодорожные станции, расположенные на участке Мытищи – Монино, связаны авиационно-космической тематикой (Гагаринская, Чкаловская и др.).

Слайд 20

Подумайте, как могли возникнуть следующие географические названия Подмосковья: Рыбаки, Рождественское, Псарево, Циолковская, Петропавловское, Карасево, река Песочня. Как можно сгруппировать эти географические названия?

Слайд 21

Опережающее задание

Расскажите, что вы знаете об истории названия своего населенного пункта / района или городского округа?

Слайд 22

Домашнее задание

Найдите информацию о трех географических названиях района или городского округа Московской области, в котором проживаете.

Слайд 23

Контроль усвоения учебного материала. Подведение итогов. Рефлексия

- С чем было связано появление азбуки у славян?
- Почему в основе славянской письменности лежит алфавитная система письма, а не иероглифическая? Как вы можете объяснить этот факт?
- Почему многие географические названия Московской области имеют не только славянское, но и балтийское, финно-угорское происхождение?

Список использованных источников

1. *Косова, Л. С.* Краеведение: учебное пособие / Л. С. Косова. – Томск: СКК-Пресс, 2006. – 314 с.
2. *Поспелов, Е. М.* Географические названия Московской области: топонимический словарь: более 3500 единиц / Е. М. Поспелов. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 600 с.
3. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – 4-е изд., испр. / ред. коллегия: М. Аксенова, Л. Петрановская [и др.]. – Москва: Аванта+, 2005. – 704 с.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Русский язык / авт.-сост. В. В. Волина. – Москва: АСТ, 1998. – 544 с.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ОСНОВА РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*А. В. Маликова,
П. М. Маликова*

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Русский язык – основа российской культуры
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> формирование у обучающихся позитивного отношения к изучению родных языков</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть взаимосвязь языка и истории, национально-культурную специфику русского языка; • воспитать ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры; • развить умение определять значения устаревших и диалектных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать основные понятия урока; определять основные функции языка; • получают возможность осуществлять поиск дополнительной информации в Интернете, высказывать собственную точку зрения; работать с историческим источником
УУД	регулятивные	Формулировать цель и задачи урока, планировать результаты своей деятельности
	познавательные	Осуществлять поиск информации, решать проблемные и творческие задачи
	коммуникативные	Высказывать и аргументировать свою точку зрения; взаимодействовать в диалоге с учителем и одноклассниками

ХОД ЗАНЯТИЯ

В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий... сложил свои мысли и чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражалась в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка...

К. Ушинский

I. Адаптационный этап

В начале урока следует вспомнить, что изучает стилистика, понятие речевой ситуации, понятие разговорной и книжной речи.

Прочитать тексты.

Слово *культура* происходит от латинского cultura – «обработка», «культивация», «облагораживание», «воспитание» и обозначает исторически сложившийся образ жизни людей, включающий в себя ценности и нормы, верования и обряды, знания и умения, обычаи и установления, технику и технологии, способы мышления, деятельности, взаимодействия и коммуникации и т. д. (*Большая Российская энциклопедия, т. 16, с. 308*).

Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством.

Русский язык определяется как государственный на всей территории Российской Федерации.

Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (*Конституция РФ, ст. 68*).

Рассказ учителя

(беседа о культуре вообще и о русском языке как о явлении русской национальной культуры в частности)

Каждый язык – это целый мир. Язык не только предмет для изучения, но и живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызывать у каждого из нас горячую любовь, трепетное отношение. Язык возник и развился с человеческим коллективом, поэтому представляет собой явление социальное: нет народа без языка, нет языка без народа. Проблема национального языка и национальной культуры является не только научной или стихийно народной, но и поли-

тической. Всякая отдельная цивилизация, всякая культура имеет свою историю и рост, свои неповторимые особенности, свои формы контактов с другими цивилизациями и культурами как в пространстве, так и во времени.

- Как вы понимаете слова К. Ушинского? (*эпиграф к уроку*)

Язык – носитель, хранитель культуры, так как именно с помощью языка она передается из поколения в поколение. И наконец, язык – это инструмент культуры, формирующий личность человека, который именно через язык воспринимает менталитет, традиции и обычаи своего народа.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

- Сформулируйте тему урока.
- Язык. Что это такое? (*Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.*)
- Как вы думаете, русский язык имеет отношение к русской национальной культуре?

Формулируем тему урока: «Русский язык – основа российской культуры».

II. Основной этап

1. Первичное закрепление знаний в знакомой ситуации (упражнения из учебного пособия: Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. – Москва: Просвещение, 2020).

Перед выполнением упражнения 14 проводится **проверка домашнего задания**, выполняя которое, учащиеся познакомились с азбукой, созданной Кириллом и Мефодием (упр. 13).

Для выполнения нового задания необходимо ввести понятие «архаизмы».

Архаизмы – устаревшие названия предметов и понятий, которые всё ещё присутствуют в современной жизни, но по той или иной причине получили другое название. Например: раньше говорили: «номер», что означало «номер»; «рыбарь – рыбак»; «выя – шея»; «ланиты – щеки».

Решите лингвистическую задачу, которая дана в энциклопедии для детей «Языкознание. Русский язык» (М.: Аванта+, 2010).

Задача. Перепишите поговорки из сборника XVII века, заменяя архаичные (устаревшие) написания современными.

1. Ощупалъ Фролъ шуку҃ середѣ Волги на днѣ.
2. Грѣлся Максимъ кругъ осинѣ.
3. Ксѣнія ждетъ воскресенїа.

Учащиеся записывают пословицы, заменяя архаизмы современными синонимичными словами, пробуют их прочитать.

1. Ощупал Фрол шуку середь Волги на дне.
 - Какое слово является архаизмом? (*Середь*)
 - На какое слово мы его заменим? (*Посреди*)
2. Грелся Максим круг Осин. (*Архаизм «круг» в значении вокруг*)
3. Ксения ждет воскресения.

З а д а н и е 1. Прочитайте текст упражнения 15 и выполните задание.

За свою долгую историю русское письмо претерпело только две реформы – в начале XVIII и в начале XX века. Первая реформа была проведена Петром I. Специальным указом в 1708 году были отменены некоторые писавшиеся по традиции, но ненужные русскому письму буквы: ѿ (омега), ѡ (пси), ѣ (кси), ѵ (ижица) и некоторые другие. Некоторые буквы старославянского письма оказались лишними уже для древнерусского языка. Так, в древнерусском языке не было носовых гласных звуков, передаваемых большим и малым юсами, эти буквы просто дублировали буквы у, ю, я, и поэтому их постепенно перестали писать. Кроме того, было изменено начертание самих букв – они были приближены по своему виду к латинским. Так появились две азбуки-кириллицы. Новую назвали гражданцей или гражданкой, поскольку она предназначалась для светских текстов. Неизменённая кириллица использовалась для церковных текстов. Сам Петр I вскоре восстановил некоторые упразднённые им буквы, а затем Академия наук, уже после его смерти, снова исключила из азбуки «лишние» буквы и узаконила новые, уже употреблявшиеся в текстах, но ещё не включённые в азбуку: э и й.

В конце XVIII века появилась буква ё. С введением гражданской азбуки в алфавите впервые устанавливаются прописные и строчные буквы. К концу XIX – началу XX века в русском письме накопилось много устаревшего, не связанного с фактами живого языка. Главным недостатком орфографии признавались «лишние» буквы. Для передачи некоторых звуков имелись буквы-дублиеты: е – ѣ (ять); ф (ферт) – ѿ (фита), и – і (иже) – ѵ (ижица).

Однако реформа орфографии – самое большое событие в истории письма – состоялась уже в XX веке. 10 октября 1918 года Совет народных комиссаров РСФСР утвердил декрет о введении нового правописания.

(По С. Кузьминой)

Задание к тесту

(для формирования читательской грамотности)

Опираясь на содержание текста и рубрики «Лингвистические заметки», объясните:

- Нужны ли были реформы письма?
- С какой целью они проводились?
- Сколько реформ претерпело русское письмо в начале XVIII и в начале XX века?
- Кто провел первую реформу?
- Сколько появилось азбук-кириллиц?
- Как называли новую азбуку?
- Какие буквы оказались лишними?
- Какое большое событие в истории письма состоялось в XX веке?

З а д а н и е 2. Прочитайте текст упражнения 19 и ответьте на вопросы.

1. Определите тип речи. (*Рассуждение*)
2. О чем рассуждает автор?

Что такое окно?

Если обратиться к Толковому словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-то транспортного устройства (поезда, парохода, самолёта и т. д.)». Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

Окно – один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали окно раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса -н- (< ън) от существительного око, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

Следовательно, окно первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось оку, то есть глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходящим, русские использовали также и новое название органа зрения – слово глаз (ср. глазок – «отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо»).

Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово зенко – «зрачок» (родственное поэтическому зеница, просторечному зенки – «глаза») известно и в значении «окно, рама, оконный переплёт»; у болгар, которые окно сейчас называют словом прозорец (от прозирам –

«вижу»); у поляков, которые обозначают иногда окно словом *wyziernik* (от *wyzięgać* – «высматривать, выглядывать»), и т. д.

2. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

2.1. Работа с последним абзацем текста «Что такое окно?»

Учитель:

– Люди в старину ездили мало, часто человек ни на один день не покидал города или деревни, где родился. Вместе с людьми неподвижно жили слова. Были слова общие, понятные каждому человеку на Руси, а были местные, их знали, понимали жители одного края, одной области.

- Что же такое диалекты?
- Встречали ли вы в речи, в художественной литературе эти слова?
- Можете ли сказать, как они называются? (*Старинные слова, устаревшие, старорусские, немодные, так говорят в деревне...*)

2.2. Изучение нового материала.

Учитель:

– Русские люди живут в разных географических условиях: одни в лесной местности, а другие в степной; одни в горах, а другие – на равнине. Это наложило отпечаток на их жизнь, быт, язык.

В национальном русском языке имеются два основных наречия (диалекта), в состав которых входят самостоятельные говоры.

Основу лексики всех говоров составляют общеупотребительные слова. Помимо них в говорах употребляются местные, или диалектные слова, понятные жителям определенной территории.

- Что же такое диалекты?

Чтение текста по ролям

Бабушка и внук

- Бабушка, где Люба?
- По батожья ушла.
- По что?
- Ну, по столбцы!
- По что?
- Ну, по петушки!
- По что, по что?!
- По стебни.
- Не понимаю, бабушка!
- Ах, батюшки, какой ты бестолковый! По *щавель*. Сходи-ка, внучок, в огород, принеси бураков для борща.

- Чего принести, бабушка?
- Бураков.
- А это что такое?
- Ну, у нас так *свёклу* называют.
 - Почему внук не понял бабушку?
 - Назовите общеупотребительные слова. (*Щавель, свёкла*)
 - Какие слова использует бабушка? (*Батожья, столбцы, петушки, стебни, бурак*)

Диалекты – разновидность национального языка, характерная для определенной территории или группы лиц, связанных социальной или профессиональной общностью.

Диалектизмы – это слова, словосочетания и устойчивые обороты, распространенные в какой-то определенной местности.

- Зачем нужно изучать то, что не является литературным языком? (*Народные говоры – свидетели русской истории. Они сохранили названия предметов крестьянского быта, пищи, орудий труда, традиционной одежды.*)

Обще-употребительные слова	Диалектные слова	
	северные	южные
1. Свёкла	Свекла	Бурак
2. Говорить	Баить	Гутарить
3. Красивый	Баской	Личманистый
4. Жердь	Слега	Вага
5. Дом	Изба	Хата
6. Слабый	Слабый	Кволий
	Туес	
	Кулига	

Вспомните!

- Какие средства художественной выразительности вы знаете?
- В текстах какого стиля они используются? (*В начале урока мы об этом говорили.*)

3. Формирование функциональной грамотности. Креативное мышление

Комплексное задание «Куда глаза глядят»

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

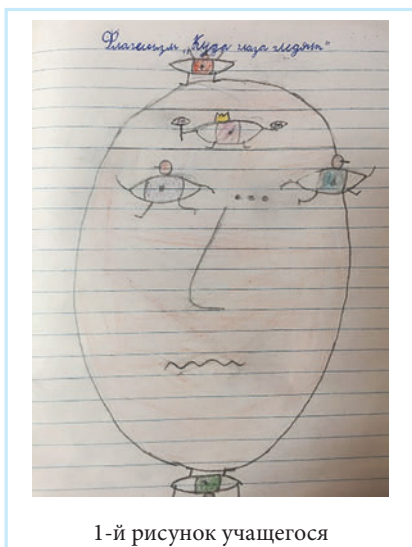
Чтобы контрольной избежать,
Антон готов был убежать
От школы вёрст за пятьдесят,
Уйти куда глаза глядят.

З а д а н и е 1. Слышали ли вы когда-нибудь выражение «куда глаза глядят»?

Как вы думаете, что оно означает? (*«Куда глаза глядят» означает идти, не выбирая пути, без определенной цели*). Представьте, что вас попросили объяснить смысл этого выражения дошкольникам. Как лучше это сделать?

Ваша группа решила, что самое лучшее – воспользоваться рисунком. Последующие задания будут связаны с решением этой задачи. При их выполнении очень важно проявить воображение!

З а д а н и е 2. Создайте две различные иллюстрации к выражению «куда глаза глядят». Вы можете нарисовать иллюстрации с помощью цветных карандашей или фломастеров. Рисунки должны привлекать внимание, иметь интересный сюжет и оригинальное оформление. Опишите ваш замысел. Убедитесь, что второй рисунок отличается от первого!



З а д а н и е 3. Рассмотрите рисунки, которые создали ученики. Укажите наиболее и наименее креативный рисунок.

Помните, что креативный рисунок должен:

- привлекать внимание,
- иметь интересный сюжет,
- иметь оригинальное оформление.

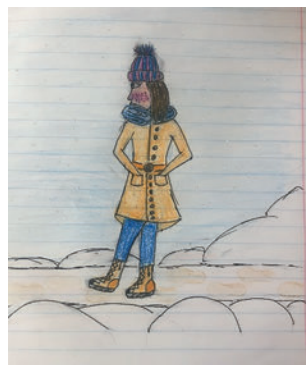


З а д а н и е 4. Доработайте рисунок, чтобы с его помощью можно было познакомить детей со значением выражения «куда глаза глядят». Важно создать более креативный рисунок:

- сохранить сюжет и композицию рисунка;
- дополнить рисунок так, чтобы была понятно, куда глаза глядят.

Доработайте рисунок в соответствии с новыми требованиями.

Опишите ваш замысел.



4. Формирование читательской и естественно-научной грамотности

З а д а н и е. Прочитайте тексты из рубрики «Диалог культур» («Русский родной язык. 5 класс», с. 22, 26). Ответьте на вопросы:

- Можно ли сказать, что мы не только видим, но и слышим мир по-разному?
- Кто такие орнитологи?
- Что вы знаете о птицах, упоминаемых в текстах?

Текст 1

В русском языке журавль – это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово журавль употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: лебёдка (от слова лебедь). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. crane [крэйн], греч. geranos [гэранос], литовск. gėrvė [гёр'в'э:] – все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(Ю. Откупщиков)

Текст 2

Голосам птиц нелегко подражать; чтобы их «записывать», учёные-орнитологи (специалисты по науке о птицах) предложили множество сложных систем, но среди них ни одной удовлетворительной. Поэтому каждый человек, и тем более каждый народ, передаёт эти крики на свой собственный лад. Возьмите для примера обыкновенную утку. Думается, мы, русские, правильно считаем, что эта птица крякает, произнося совершенно ясно: «кря-кря». Но, по мнению французов, утиное кряканье надо передавать иначе: «куэн-куэн». Румыны изображают крик утки опять-таки по-своему: «мак-мак-мак». А датчане полагают, что их утки ясно выговаривают: «раб-раб-раб». К сожалению, я ещё не успел узнать, как крякают утки других народов; вероятно, пришлось бы столкнуться со множеством самых разнообразных мнений. Ещё любопытнее получается с петухом. Уж это ли не знаменитый солист среди птиц? Кажется, кто может не понять, что он ясно и громко возглашает своё несомненное, членораздельное «ку-ка-ре-ку»? А вот подите же! Французам в его крике слышится несколько иное сочетание звуков: «кокорико»; а петухи британских островов, по уверениям их хозяев-англичан, расппевают нечто на наш слух совсем уж неправдоподобное: «кок-э-дудль-ду».

(Л. Успенский)

III. Рефлексия (подведение итогов занятия)

- Какой теме мы посвятили сегодняшний урок?
- Снова обратимся к эпиграфу урока.
- Согласны ли вы с высказыванием К. Д. Ушинского: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое».

ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

Л. В. Диченко

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Что такое культура?
Тип занятия		Урок изучения нового материала
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> сформировать у учащихся представление о великой неисчерпаемой силе ума человека, его труде и упорстве, которые смогли создать «вторую природу» – культуру.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> рассмотреть вопросы о жизни человека вне культуры, о процессе усвоения человеком культуры и внесении своего вклада в культуру; подвести к пониманию того, что законы нравственности – это часть культуры общества, пробуждать желания учащихся к пониманию своей сопричастности, к сохранению и приумножению культуры
Личностно значимая проблема		Я могу назвать себя культурным человеком?
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, контроль.</p> <p><i>Формы:</i> фронтальная, индивидуальная, групповая работа</p>
Основные понятия		Культура, культурный человек, культурно-историческая эпоха, система ценностей, творчество, язык, литературный язык, государственный язык, культурный диалог, национальный проект
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> научатся характеризовать исторические понятия и термины; научатся проявлять личностные свойства в основных видах учебной деятельности; получат возможность научиться работать с текстом исторического документа; анализировать данные таблицы; высказывать собственное мнение, суждения
УУД	регулятивные	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия
	познавательные	Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между изучаемыми историческими явлениями и личностями
	коммуникативные	Планировать цели и способы взаимодействия; обмениваться мнениями, слушать друг друга
	личностные	Сохранять мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к новому учебному материалу; выражать положительное отношение к процессу познания; адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	http://gotourl.ru/10757 http://gotourl.ru/10846 http://gotourl.ru/10890 https://mef.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/08-02-2024-12-07-51-natsionalnyy-proekt-kultura-v-podmoskove-itogi

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Мотивация к учебной деятельности

Содержание: эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.

Время: 2 мин.

Обучающие и развивающие компоненты: эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.

Деятельность учителя

Создает условия для включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися.

Деятельность учащихся

Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать.

Формы организации взаимодействия: фронтальная работа.

Формы контроля: устные ответы.

Этап 2. Изучение нового материала

Время: 25 мин.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения: беседа с учащимися, индивидуальные сообщения учащихся, работа с терминами, работа в группе.

Деятельность учителя

– Ребята, как вы можете объяснить, что такое «культура»?

Показывает значение термина.

Постановка проблемного вопроса:

- «Кто создает культуру?»

- Что такое ценности? Какие они бывают?
- Подберите синоним к слову «самобытность». Как вы понимаете это слово?

Работа с понятием культурно-историческая эпоха (*объяснение учителя*).

Лабораторно-практическая работа (15 мин)

Учащиеся делятся на группы.

Работают:

- с определением понятия «язык», «литературный язык», «государственный язык»;
- с выдержками из Конституции РФ (ст. 78);
- с цитатой И. С. Тургенева.

В конце выполнения задания каждая группа представляет доклад:

1. Дать определение понятию «язык».
2. Дать определение понятию «литературный язык».
3. Дать определение понятию «государственный язык».
4. Какое право предоставляет Конституция РФ республикам?
5. Какое право предоставляет Конституция РФ гражданам?
6. Как вы понимаете слова И. С. Тургенева «великий язык»?

Деятельность учащихся

Высказывают свои суждения, если необходимо обсуждают мнения одноклассников. Знакомятся с терминами, записывают в тетрадь необходимую информацию.

Формы организации взаимодействия: индивидуальная работа, работа в группах.

Формы контроля: устные ответы записи в тетради.

Этап 3. Первичное осмысление и закрепление изученного

Время: 8 мин

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения: беседа с учащимися, работа с историческими терминами.

Деятельность учителя

Организует работу с учащимися. Закрепление материала.

Вывод: «Великая, неисчерпаемая сила ума человека, его труд и упорство смогли создать «вторую природу» – культуру».

Деятельность учащихся

Отвечают на вопросы учителя.

Формы организации взаимодействия: фронтальная работа.

Формы контроля: устные ответы.

Этап 4. Итоги урока. Рефлексия

Время: 5 мин.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения: обобщение полученных на уроке сведений.

Деятельность учителя

Проводит беседу по вопросам:

- Что вы узнали о культуре?
- Какие ценности именно для вас важнейшие?
- С какой целью разработан национальный проект «Культура»?
- Какие культурные памятники вы знаете в нашем городе?
- А кто из известных поэтов жил и творил в нашем городе?
- Вы можете назвать себя культурным человеком?
- Какие эмоции у вас оставил сегодняшний урок?

Деятельность учащихся

Отвечают на вопросы; характеризуют свое эмоциональное состояние на уроке.

Формы организации взаимодействия: фронтальная работа.

Формы контроля: оценивание учащихся за работу на уроке.

Домашнее задание

Время: 4 мин.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения: подготовить проект с мини-презентацией (3–4 мин) на тему «Культурные достопримечательности Подмосковья» (*на выбор*); «Культурные достопримечательности нашего города» (*на выбор*).

Можно запланировать экскурсию по историческим местам и объектам нашего города.

Деятельность учителя

Конкретизирует домашнее задание. Дает разъяснение по критериям оценки проекта.

Рассказ учителя

– Культура... Слово «культура» принадлежит к числу наиболее часто встречающихся. Казалось бы, каждый из нас знаком с этим словом, но каждый ли задумывался над тем, как и когда оно появилось? Что оно когда-то значило? Какой смысл вкладывали в него наши предки? Сейчас мы понимаем под культурой достижения человечества во всех сферах общественной жизни и делим ее на материальную и духовную. А вот в Древнем мире культура воспринималась как подражание природе, осмысление окружающей действительности. В период Средневековья под культурой понимался внутренний мир человека, его духовность.

А ученые-просветители в понятие «культура» включили язык, науку, ремесло, государство, религию и считали, что они созданы человеком. По существу, в понятие «культура» включают всё, что создается трудом и творческой энергией человека. Но позже это слово стали употреблять и по отношению к людям. Если человек отличался изяществом манер и начитанностью, его считали культурным человеком.

Культура каждого народа сохраняет самобытность, а взаимодействие культур способствует развитию человечества. На основе культуры складывается и развивается *историческая память* – главный показатель национального самосознания – осознания человеком себя частью определенной нации, сообщества людей со своей историей, культурой и традициями. У каждого народа существует своя *система ценностей*. Она складывается из различных составляющих: отношение к добру и злу, к Родине, к ближним и т. д. Это означает, что для понимания культуры того или иного народа мы должны обращать внимание на ценности общества и на ценности человека. Ценности общества со временем переосмысливаются. Но культура не умирает. Она медленно накапливает силы для нового шага. Один период развития сменяет другой. Эти периоды называют *культурно-историческими эпохами*. Известный русский мыслитель Н. А. Бердяев выделил в истории России пять культурно-исторических эпох: Россию киевскую; Россию периода ордынского ига; Россию московскую; Россию петровскую, императорскую; Россию советскую. У каждой культурно-исторической эпохи своя система ценностей. Эти ценности определяют стиль жизни, создают образ эпохи. Культура человечества движется вперед не путем перемещения в пространстве и во времени, а путем накопления ценностей. Чем большими ценностями мы овладели, тем более точно и глубоко воспринимаем другие культуры, удаленные от нас во времени и пространстве.

Язык – путь цивилизации и культуры, он – главное орудие культуры. В языке отражаются все этапы истории народа с древнейших времен, все ступени, по которым развитие его культуры. Таков и русский язык – великий язык великого народа. *Литературный язык* – высшая форма национального языка, символ национальной самобытности. И. С. Тургенев, обращаясь к современникам и потомкам, призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... он в руках умелых в состоянии совершать чудеса! Поверьте... народ, у которого такой язык, – народ великий».

Российская Федерация имеет ряд черт, которые характеризуют ее как федеративное государство, среди них – государственный язык.

Статья 68 Конституции РФ гласит: «Государственным языком Российской Федерации на всей территории является русский язык». Русский язык является средством общения между народами в многонациональном государстве. Но при этом Основной закон России предоставляет республикам право устанавливать свои государственные языки, а гражданам – условия для его изучения и развития.

Культура – это созданная человеком среда обитания, в которой сохраняются самые главные этические нормы (неизменное понимание добра и зла) и ценности жизни. Культура всегда отражает состояние души человека. Одним из самых важных проявлений культуры человека является чувство любви к родному краю. Родина есть только у того, кто ее любит. Это право свободного выбора человека. Культура России создавалась людьми, которые любили свое Отечество. Русская культура является отражением духовной жизни русского народа. Культурный человек – человек, знающий и с уважением относящийся к культуре своего Отечества, проявляющий качества терпимости, уважительности к культуре других народов. Изучение истории культуры России обеспечивает преемственность, связь поколений, позволяет сохранять культурную самобытность народа, его корни, хранить историческую память, не дает стать «Иванами, не помнящими родства».

В 2019 году стартовал национальный проект «Культура». Поддержку по нему получили не только федеральные культурные центры, крупные музеи и театры, но и центры культурного развития и клубы в сельской местности, региональные культурно-образовательные и музейные комплексы. В отдельных случаях благодаря этому национальному проекту для туристов буквально открылись новые точки притяжения. Президент РФ Владимир Владимирович Путин заявил о том, что государство будет поддерживать все формы творческого поиска, что «культура призвана служить добру, красоте, гармонии, размышлять над порой очень сложными, противоречивыми вопросами жизни, и, главное, не разрушать общество, а пробуждать лучшие человеческие качества».

Мы живем в красивом мире родного Подмосковья. Удивительно богата история культуры Подмосковья. На территории подмосковных земель исторически в добрососедстве проживали люди разных национальностей, вероисповеданий. Многие из них прославились как знаменитые ученые, писатели, композиторы, полководцы. Чем жили эти люди, как мыслили, что ценили? Не зная этого, невозможно понять ни русской культуры, ни отечественной истории.

Пройдут годы... Вы побываете в других странах, познакомитесь с сокровищами мировой культуры. Но всегда вы будете ценить историю

своих предков, беречь святыни родной земли и понимать, что вы очень счастливые люди – вы можете гордиться славной историей и культурой своего Отечества – РОССИИ и отчего дома – ПОДМОСКОВЬЯ.

Список использованных источников

1. *Березовская, Л. Г.* История русской культуры: учебное пособие / Л. Г. Березовская, Н. П. Берлякова. – Москва: Русское слово, 2016. – 320 с.
2. *Шаталова, В. М.* Русское речевое общение: учебное пособие / В. М. Шаталова; под общ. ред. докт. пед. наук, профессора Л. В. Тодорова. – Москва: МГОУ, 2012. – 200 с.
3. *Шевченко, Л. Л.* Духовное краеведение Подмосковья: учебное пособие для учащихся основной школы / Л. Л. Шевченко; под ред. Л. Н. Антоновой. – 2-е изд. – Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007. – 256 с.

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: АРХИТЕКТУРА, ОДЕЖДА, ПИЩА, ТРАНСПОРТ, ТЕХНИКА

Ю. С. Скворцова

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> сформировать представление о материальной культуре, ее взаимосвязи с духовной культурой.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию понятия «материальная культура»; • способствовать формированию понимания отличий материальной и духовной культуры; • способствовать формированию понимания роли материальной культуры в жизни человека
Личностно значимая проблема		Воспитание уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию России
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> проблемный; иллюстративно-репродуктивный; групповой.</p> <p><i>Форма:</i> фронтальная работа</p>
Основные понятия		Культура, материальная культура, архитектура, быт, транспорт
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение знаний о российской многонациональной культуре; • использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; • расширение кругозора и культурного опыта обучающихся
УУД	регулятивные	Оценивание и сравнение разных точек зрения со своей собственной; применение правил сотрудничества
	познавательные	Осознание темы урока, формирование его проблемы, алгоритма деятельности для решения этой проблемы; извлечение информации, представленной в разных формах
	коммуникативные	Умение классифицировать информацию с учетом полученных знаний; использование собственного опыта; проявление активности в решении поставленных задач

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Материальная культура	Образовательно-информационный	Интерактивные упражнения	https://learningapps.org/35492085
2	Материальная культура примеры	Образовательно-информационный	Интерактивные упражнения	https://learningapps.org/35492314
3	Жилища народов России	Образовательно-информационный	Интерактивные упражнения	https://learningapps.org/view35540497
4	Материальная культура: что узнали	Образовательно-информационный	Интерактивные упражнения	https://learningapps.org/view35542115
5	Фрагмент «Мульти-Россия»	Образовательно-информационный	Видео	https://disk.yandex.ru/i/UCT0tM6iFw5s5w
6	Старинный транспорт	Образовательно-информационный	Видео	https://rutube.ru/video/89c00bc3214d9bd766fcec3a6cca0ca5/?r=wd

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности

Подготовка к уроку оборудования, приветствие учащихся.

Ученикам предлагается разгадать шифр и узнать тему урока (для удобства все задания собраны в рабочем листе; см. *Приложение*).

14, 1, 20, 6, 18, 10, 1, 13, 30, 15, 1, 33 / 12, 21, 13, 30, 20, 21, 18, 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Правильный ответ: материальная культура (записывают тему урока в тетради).

Учитель:

– Вспомните, что такое культура в широком смысле? (*Всё, что создано человеком*)

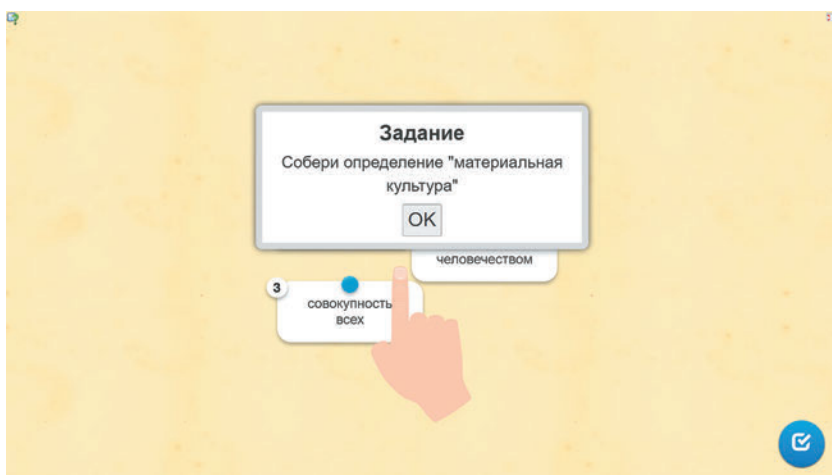
Какие виды культуры мы знаем? (*Материальная и духовная*)

Верно. Сегодня мы будем знакомиться с материальной культурой народов России.

Этап 2. Усвоение новых знаний

Учитель:

– Прежде всего, познакомимся с термином «материальная культура». Только сначала термин нужно собрать из фрагментов (задание 2 в рабочем листе). Или можно воспользоваться интерактивной версией задания: доступ по ссылке или qr-коду (<https://learningapps.org/35492085>).



Обучающиеся записывают термин в тетрадь.

Учитель:

– Какие примеры материальной культуры вы можете привести? (*выслушивает ответы учеников*). Сейчас мы посмотрим видеоклип и после его просмотра добавьте еще примеры материальной культуры к нашему списку.

Учитель демонстрирует обучающимся видеофрагмент – нарезку о различных регионах России из сериала «Мульти-Россия» (продолжительность 3 мин 34 с доступ <https://disk.yandex.ru/i/UCT0tM6iFw5s5w>).

После просмотра на основе ответов обучающихся на доске составляется схема:



Учитель:

– Рассмотрим каждый из этих примеров подробнее. Начнем с определения этих понятий. Соотнесите термин с его определением (задание 3 в рабочем листе). Можно воспользоваться интерактивной версией задания: доступ по ссылке или qr-коду (<https://learningapps.org/35492314>).



Этап 3. Включение в систему знаний

Учитель:

– С помощью строительства наши предки обособились от природы, защитились от ее негативного воздействия, сделав свою жизнь более уютной и безопасной. В России множество климатических зон, поэтому жилища людей могут быть очень разными.

Соотнесите жилища с их названиями (*задание 4 в рабочем листе*). Объясните взаимосвязь между типом жилища и природными условиями проживания народа.

Описание жилища 1. Во время переходов общин эскимосы сооружают временные пристанища, чтобы не мерзнуть и надежно укрыться от пурги. Это один из интереснейших видов народной архитектуры и отлично продуманное поколениями северных народов убежище. (*Иглу*)

Описание жилища 2. Это традиционное жилище таких народов, как коми, ненцы, ханты и многих других. Оно представляет собой своеобразный шалаш конической формы. Основу из дерева укрывают корой, оленьей шкурой или войлоком – это сохраняет тепло, к тому же такой дом можно легко собрать и разобрать. (*Чум*)

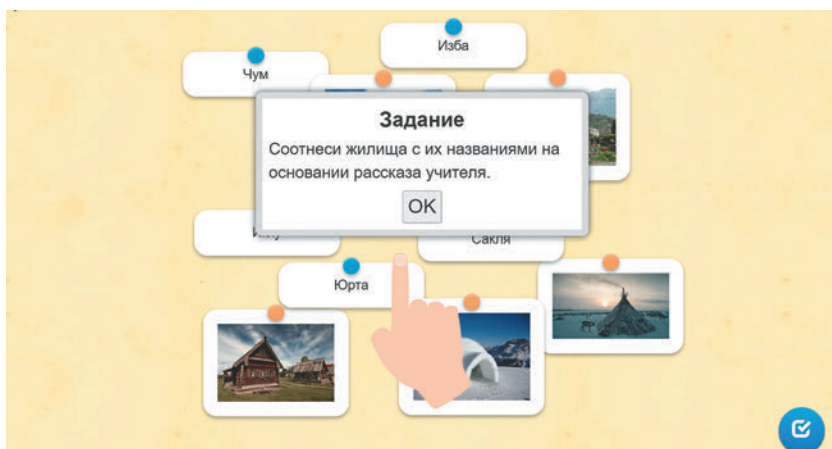
Описание жилища 3. Это дома, которые строили в горах, распространены на Северном Кавказе. И здесь поговорка «Мой дом – моя крепость» оправдывает себя на все 100%, так как подобные дома были очень надежными и защищали в случае опасности. (*Сакля*)

Описание жилища 4. Они строились из дерева, шерсти, кожи и других подобных материалов. Внизу была установлена решетка, скрепленная ремнями, а сверху – деревянный круг для прохода дыма от очага. Он же служил своеобразным окном, в которое проходил свет. Эти жилища были разделены на мужскую и женскую части специальным занавесом. Вход располагался с южной стороны. Гостей принимали в северной части помещения, это место считалось самым важным и почетным. (*Юрта*)

Описание жилища 5. Это не отдельный дом, а огражденный двор, в котором сооружалось несколько строений, как жилых, так и хозяйственных. Название этого жилища произошло от древнего «истба», «истопка». Изначально так называлась основная отапливаемая жилая часть дома с печью. (*Изба*)

Можно воспользоваться интерактивной версией задания: доступ по ссылке или qr-коду (<https://learningapps.org/view35540497>).





Учитель:

– Что же делает жизнь людей в жилище удобной и уютной? Конечно, бытовые вещи, то, что окружает нас в повседневной жизни. Какие же вещи окружали наших предков в их повседневной жизни? Отгадайте загадки. В этом вам помогут картины русских художников.



Крестьянская изба. 1869.
Художник В. М. Максимов



Зимним вечером. 1907.
Художник И. С. Куликов



Чаепитие в крестьянской избе. 1902.
Художник И. С. Куликов

Загадки

1. Летом спит,
Зимой горит.
Пасть открывает,
Что дают – глотает.

(Печь)

2. Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает.
Что схватит – отдает,
А сам в угол идет.

(Ухват)

3. Выпускает жаркий пар
Древний чайник...

(Самовар)

4. Стригли, щипали, а после – чесали.
Чисто, пушисто – к доске привязали.

(Прялка)

5. Он, как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля
Где там в печке уголек?

Кашу сварит...

(Чугунок)

Учитель:

– Подумайте и нарисуйте, как выглядят современные предметы быта – «аналоги» старинных (*задание 5 в рабочем листе*).

(Возможные варианты современных предметов быта: свеча – лампочка, фонарик; валёк – стиральная машинка; соха – трактор.)

Учитель:

– Какой же дом без угощения?! Я прочитаю вам пословицы, а вы постарайтесь объяснить их.

1. Не беда, что плоха еда, а беда, когда ее нет. (*Возможный вариант ответа: «Пословица говорит о том, что могут настать более тяжелые времена и надо радоваться тому, что у тебя есть в данный момент».*)

2. Каковы еда и питье, таково и житье. (*Возможный вариант ответа: «Как мы заботимся о своем питании, так мы заботимся и о качестве нашей жизни. То, что мы едим и пьем, влияет на наше физическое и эмоциональное здоровье».*)

3. Умел гостей звать – умей и угощать. (*Возможный вариант ответа: «Если вы приглашаете людей в гости, то должны быть готовы предложить им хорошую компанию, показать заботу и щедрость».*)

Учитель:

– Ребята, попробуем и мы с вами накрыть стол с угощениями. Перед вами перечень с наборами продуктов. Ваша задача – назвать блюдо, которое можно приготовить из этих ингредиентов (*задание 6 в рабочем листе*). (*Блины, плов, окрошка, винегрет*)

А сейчас я приглашаю вас на прогулку. Только отправимся мы на нее с помощью старинного транспорта. Посмотрите небольшое видео и назовите те виды транспорта, о которых шла речь. (*Телега, сани, карета*)

Видео «Старинный транспорт» (<https://rutube.ru/video/89c00bc3214d9bd766fcec3a6cca0ca5/?r=wd>).

Этап 4. Актуализация и закрепление знаний

Учитель:

– На сегодняшнем уроке мы успели поговорить о многом. Постарайтесь найти в сетке филворда и объяснить термины, с которыми мы работали на уроке (*задание 7 в рабочем листе*). (*Сакля, телега, окрошка, одежда, архитектура, ухват, самовар, транспорт*)

Можно воспользоваться интерактивной версией задания: доступ по ссылке или qr-коду (<https://learningapps.org/view35542115>).



Этап 5. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности

Учитель:

– Подведем итоги нашего урока. На полях рабочего листа поставьте отметки рядом с заданиями:

- «+» – все, что понравилось на уроке, было интересным;
- «-» – все, что показалось скучным и не увлекательным;
- «!» – все, что заинтересовало и вызвало новые вопросы.

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Фамилия, имя _____

Класс: _____

З а д а н и е 1. Разгадай шифр и узнай тему урока.

14, 1, 20, 6, 18, 10, 1, 13, 30, 15, 1, 33 / 12, 21, 13, 30, 20, 21, 18, 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

З а д а н и е 2. Составь определение.

Материальная культура – _____

материальных ценностей,
созданных человечествоми/или отдельным народом
совокупность всех

З а д а н и е 3. Соедини термин и его определение.

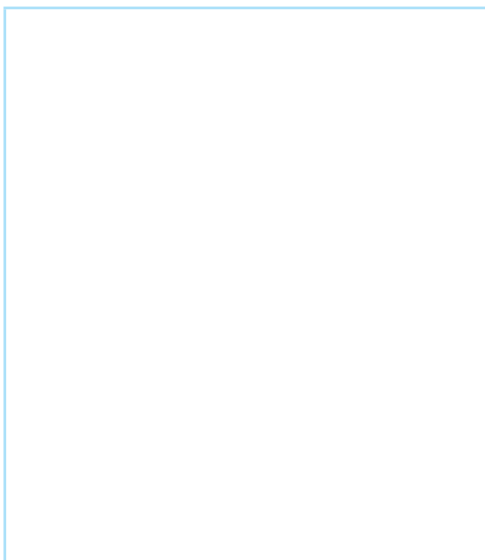
Архитектура	разные виды средств, которые перевозят пассажиров или грузы
Транспорт	вещества, пригодные для еды и необходимые человеку для пополнения запаса энергии
Одежда	созданные людьми инструменты, приспособления, механизмы, машины и устройства
Пища	искусство проектирования и строительства зданий и сооружений
Техника	изделия, которые предохраняют тело человека от внешних воздействий

З а д а н и е 4. Соотнеси жилища с их названиями на основании рассказа учителя. Объясни взаимосвязь между типом жилища и природными условиями проживания народа.



Юрта Иглу Изба Чум Сакля

З а д а н и е 5. Подумай и нарисуй, как выглядят современные предметы быта – «аналоги» старинных.





З а д а н и е 6. Напиши название блюда, которое можно приготовить из этих ингредиентов.

Мука, яйца, молоко, вода,
соль, сахар, масло

Мясо, рис, морковь, лук,
масло, чеснок, приправы,
соль

Картошка, огурцы, яйца,
редис, говядина, зелень,
лук, соль, квас

Картошка, морковь,
свёкла, солёные огурцы,
лук, соль, подсолнечное
масло

Задание 7.

В	О	К	Р	О	Ш	К	А	Р	Ч	Ю	Ж
Т	Р	А	Н	С	П	О	Р	Т	Ж	Ш	В
Ч	Ч	С	У	В	Ю	Р	Х	Ы	Р	О	Н
Ш	Н	Ъ	В	Ы	Р	Б	И	Ы	Я	В	Ё
Б	Х	Щ	Т	А	Ё	Р	Т	Й	Ч	Ё	Д
П	М	Х	Ц	К	Ъ	Т	Е	Л	Е	Г	А
Д	Й	Х	А	Н	С	А	К	Л	Я	С	Щ
Й	В	Т	Х	Л	Ф	Б	Т	В	Ё	Ы	Ё
Я	Б	Е	Й	М	Е	Г	У	Х	В	А	Т
Ю	С	А	М	О	В	А	Р	Е	Б	С	Ч
Б	А	О	Д	Е	Ж	Д	А	Х	Х	С	П

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ КАК СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ

Г. П. Шевцова

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Исторические здания как свидетели истории
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> расширить образовательное пространство учащихся, способствовать пониманию взаимовлияния тенденций развития страны и истории Московского края, выработке личностного отношения к культурному наследию на примере истории подмосковной усадьбы Горенки.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжить формирование уважения к высокой духовности и нравственности русской культуры; • формировать самостоятельность, творческую активность, инициативу как устойчивые качества личности, умение творчески решать задачи, которые встречаются в жизни; • ориентировать обучающихся на достижение новых образовательных результатов и умение творчески применять их на практике
Личностно значимая проблема		Формирование и развитие интереса к истории родного края, ценностного отношения к историческому и природному наследию, памятникам истории и культуры
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа; использование мультимедийного пособия, решение познавательных заданий и проблемных вопросов</p>
Основные понятия		Усадьба, дворец, ботанический сад, фабрика, революция, беспризорники, госпиталь
Планируемые результаты		<i>Предметные:</i> уметь связывать воедино и использовать отдельные части знания; отвечать за качество своей деятельности; заниматься самообразованием
УУД	регулятивные	Умение ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; осознанно относиться к другому человеку, его мнению
	познавательные	Устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
	коммуникативные	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями занятия; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный этап. Актуализация темы урока

Предлагаем ученикам подумать, *что может быть общего у дворца, фабрики, санатория и госпиталя*. Слова записываем на доске. В ходе обсуждения вместе уточняем, что эти слова обозначают.

Дворец (от «княжий двор» – жилище князя) – монументальное парадное здание. Первоначально – резиденция властителя или представителей высших слоев общества.

Фабрика – промышленное предприятие, основанное на применении системы машин, обычно в легкой, пищевой и добывающей отраслях промышленности: текстильные, кондитерские, агломерационные, обогатительные.

Госпиталь – лечебное учреждение, больница, в которой в мирное и военное время лечатся военнослужащие.

Санаторий – лечебно-профилактическое учреждение для лечения и отдыха.

Подводим к выводу, что общим может быть здание, в котором они в разное время располагались.

Вместе с обучающимися формулируем тему занятия: *«Исторические здания как свидетели истории»*.

– Сегодня мы познакомимся с таким историческим зданием в усадьбе Горенки, находящейся на территории Балашихи (шоссе Энтузиастов, владение 6).

Формулируем вопрос на урок: *«Свидетелем каких событий нашей истории является здание дворца и усадьба Горенки?»*



Фото 2022 г.



Фото 2021 г.

II этап. Работа над темой

П л а н

1. Дворец и ботанический сад графа Разумовского в Горенках.
2. Французы в Горенках.
3. Промышленный переворот и усадьба Горенки.
4. Горенки и «Красная Роза».
5. Усадьба Горенки – памятник федерального значения – сегодня.

1. Дворец и ботанический сад графа Разумовского в Горенках (рассказ учителя)

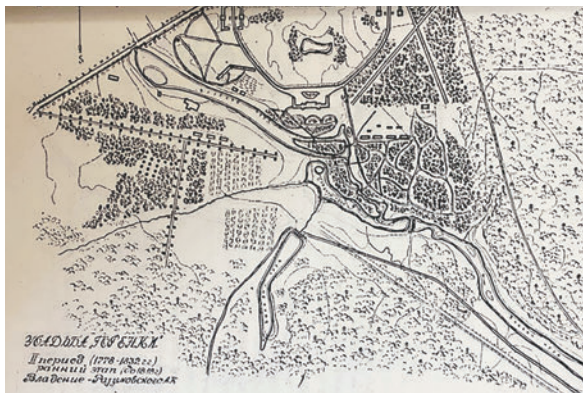
Дом-дворец построил в 1780–1790-х годах в своей усадьбе Горенки граф Алексей Кириллович Разумовский (1748–1822), ученый-ботаник, прозванный русским Линнеем, попечитель Московского университета, министр просвещения при Александре I.

Главной страстью Алексея Кирилловича была ботаника, он усердно изучал труды ведущих естествоиспытателей того времени. Разбитый им в подмосковном имении Горенки сад пользовался известностью не только в России, но и во многих странах Европы.

В Горенки со всего света, даже из далекой Бразилии, привозились деревья и кустарники. Для тропических культур в усадьбе были устроены специальные отапливаемые оранжереи (*оранжерея* – от французского слова «апельсин», помещение для выращивания и размножения растений, не выдерживающих на открытом воздухе климата данной местности). Их было 16 (в 11 поддерживалась разная температура) и 5 теплиц. Здесь словно переходишь из Африки в Азию, из тропиков одним шагом очутишься у полюсов! Здесь было собрано свыше 7000 (!) видов растений, уникальная коллекция семян. В усадьбе была огромная



А. К. Разумовский



План усадьбы Горенки. 1778–1818

библиотека по естествознанию. Садовниками здесь работали и занимались наукой профессора Московского университета и их ассистенты. В 1809 году в Горенках было создано первое в России Фитографическое (т. е. ботаническое) общество. Выпускался даже научный бюллетень.

Даже свой дом Разумовский превратил в оранжерею, спроектировав его так, чтобы на специально устроенной террасе (летняя пристройка к жилому дому с крышей на столбах, часто застекленная) и под бельведером (надстройка над домом в виде башенки, часто под куполом) можно было выращивать цветы в мраморных вазах и тропические деревья в кадках.

2. Французы в Горенках *(работа учащихся с текстом)*.

- Кто напал на Россию в 1812 году? Что вы знаете об этой войне?

Во время Отечественной войны 1812 года враги нагло хозяйничали в Горенках. Те события подробно описала Марфа Коноплина, которой в 1812 году было 14 лет. Её воспоминания под названием «Французы в Горенках» были опубликованы в книге «Рассказы очевидцев о двенадцатом годе» (Т. Толычев, 1872 год). Девочка была одной из 10 сирот, взятых на воспитание княгиней Репниной (дочерью Разумовского), которая устроила в Горенках небольшой приют, где и проживали её воспитанницы.

Когда французы заняли Москву, через Горенки потянулись толпы беженцев. Их размещали везде, где только было можно разместить людей, кормили, всячески заботились. Ночью в Горенках было светло как днем – столь сильным было зарево от пылающей Москвы. Гувернанткам приходилось занавешивать окна, чтобы девочки могли уснуть.

Первоначально французы, которые появились в Горенках, вели себя прилично. Их принимал управляющий, кормили обедом. Французы гуляли в саду, разговаривали и уезжали. Хуже стало, когда в Москве закончилось продовольствие и они стали рыскать по округе в поисках провианта и наживы.

Марфа Андреевна Коноплина описывает, как французские солдаты обыскивали комнаты дворца в поисках любых ценных предметов и провианта, как гувернанткам, французенке и немке, с трудом удалось отбить для сирот какую-то часть запасов чая и сахара, как серебряные монеты для большей сохранности прятали детям в чулки...

После обыска проводившие его присоединились к ожидавшим их во дворе дома друзьям, и они все вместе принялись потрошить погреба и кладовые. Наполеоновские солдаты выкатили на двор несколько бочек вина, разбили их своими саблями и упились прямо на дворе.

Как вдруг из ниоткуда появились казаки. Они разогнали эту шайку, разбегающихся пьяных врагов кололи пиками на скаку: их трупы потом валялись по дому, на лестницах, в пруду.

Вопросы к тексту

- Какой исторический источник упоминается в тексте? Кто такая Марфа Коноплина, почему она жила в усадьбе Горенки в 1812 году?
- Как первоначально вели себя французы в Горенках?
- Как изменилось их поведение, когда в Москве закончилось продовольствие?



Французы в Москве

3. Промышленный переворот и усадьба Горенки

Учитель:

– Дело в том, что усадьба была настолько большой и дорогой в содержании, что после смерти Разумовского наследники не захотели ее содержать и распродали все, что можно было вывезти, начиная с внутренних библиотечных собраний, предметов интерьера и заканчивая парковыми статуями и садовыми растениями. Имение оказалось в руках фабрикантов, которые ценили только деньги.

Работа с текстом

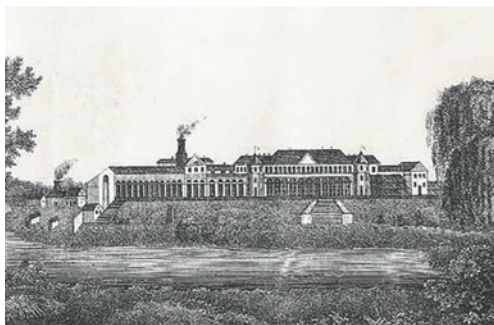
Задание. Прочитайте текст. Составьте «тонкие» и «толстые» вопросы (5 мин, учащиеся записывают их в тетради).

Учащиеся задают друг другу «тонкие» и «толстые» вопросы, дают на них ответы.

В 1811 году в Москве было 27 ситцевых фабрик. После 1812 года хлопчатобумажное производство вследствие разрушения московских фабрик, развивается вишь: впервые появляются хлопчатобумажные фабрики в Серпухове, в Вохне (в 1845 году переименовано в посад Павловск), Зуево и других селениях. Из Англии начинают ввозить прядильные машины, происходит переход к механическому ткачеству.

Знаменитые на всю Россию сады и дендрологический парк Горенки после смерти их основателя пришли в запустение. Грандиозный дворец, перешедший в купеческие руки, был совершенно изуродован и превращён в текстильную фабрику. В залах с расписными потолками и стенами, с превосходными паркетными полами был поставлены станки и машины.

В 1843 году на фабрике в Горенках были 192 машины, 150 механических станков, 930 рабочих вырабатывали плис (хлопчатобумажная или шерстяная ткань с длинным ворсом до 6 мм, выполненная в бархатной технике и похожая на плюш). Фабрика существовала здесь до 1885 года.



Горенская Бумагопрядильная фабрика Волкова



Фото 1911 г.

В 1910 году усадьбу купил богатый фабрикант Севрюгов. Он решил вернуть имению прежнее назначение и дом-дворец был реконструирован (реконструкция – это восстановление, процесс обновления обветшавшего объекта).

4. Горенки и «Красная Роза»

- Что вы знаете о революции 1917 г. в России?

Учитель:

– В 1917 году произошла революция, затем началась Гражданская война. И усадьба перешла в руки народа. В 20-е годы усадьба была национализирована (стала народной, перестала принадлежать одному собственнику), и некоторое время в ней находился детский дом имени Степана Разина.

- Кто-нибудь знает, кто это такой? *(Даем краткое пояснение.)*

После революции и Гражданской войны было много сирот.

- Кто такие беспризорники? Почему государству важно дать беспризорникам кров, обучение и воспитание – ведь это дорого

и хлопотно? *(В ходе обсуждения корректируем ответы учащихся и даем пояснения.)*

Беспризорник – это тот, кто живет на улице, без призора, т. е. догляда (не путайте признание – и презрение). Так называли детей и подростков, у которых не было семьи или которые по каким-либо причинам сбежали из дома. Они жили практически на улице, питались чем придется, ими никто не занимался. Беспризорники вынуждены были воровать, попадали под дурное влияние, нередко становились жертвами насилия, умирали от голода или болезней. Чтобы не потерять этих детей и подростков, вырастить из них полезных для общества людей, государство стало создавать детские дома.

В 1925 году в бывшей усадьбе был открыт детский санаторий на 100 человек. В нем осуществлялось комплексное лечение. Наряду с лечением в стационаре активно проводилась учебно-воспитательная работа, в штат было принято 44 педагога-воспитателя.

С 1941 по 1945 год в здании санатория размещался военный госпиталь, в котором трудились и многие сотрудники «Красной Розы». За годы существования госпиталя в его стенах были спасены и возвращены в строй тысячи советских воинов.

- Как вы думаете, почему у санатория такое название «Красная Роза»?
- Какой праздник отмечается 8 марта? *(Международный женский день)*

Появление этого праздника связано с именами двух женщин-революционерок – Клары Цеткин и Розы Люксембург. 27 августа 1910 года на Второй Международной социалистической женской конференции Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. В этот день женщины должны были привлекать внимание общественности к своим проблемам, устраивая митинги. Клару Цеткин горячо поддержала Роза Люксембург, которую товарищи прозвали «Красная Роза». Санаторий в Горенках бал назван в честь Розы Люксембург, он работал здесь до 2021 года.

5. Усадьба Горенки сегодня – памятник федерального значения.

Учитель:

– С 2022 года ведутся масштабные работы по восстановлению дворца и территории усадьбы. Сегодня во дворце уже проходят выставки, можно посетить усадьбу с экскурсией.

Просмотр видеоролика о реконструкции усадьбы и экскурсиях
(<https://www.youtube.com/watch?v=OmRwxE2pb6M&t=59s>).



Фото 2021 г.

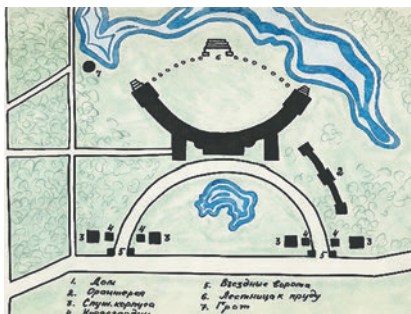


Схема усадьбы Горенки сегодня

III этап. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

В заключение предлагаем головоломку «Найди слова», в которой нужно найти опорные слова по теме урока: дворец, оранжерея, фабрика, госпиталь, Балашиха, Горенки, французы, беспризорники, Разумовский, Роза (*в распечатке все буквы прописные*).

Для составления головоломки используйте удобный вам интернет-генератор головоломок, например: <https://childdevelop.info/generator/letters/puzzle.htm>

IV этап. Домашнее задание

Узнать, какие исторические здания есть в нашем населенном пункте (или в ближайших населенных пунктах), с какими историческими событиями, личностями они связаны. По желанию можно подготовить краткое сообщение об одном таком задании на 1–2 минуты с фотографией (объем текста выступления – половина страницы, страница печатного текста 12 шрифтом с интервалом 1,5; фото для демонстрации на экране во время урока).

V этап. Подведение итогов. Рефлексия

1. Вернемся к вопросу, поставленному в начале урока.

- Свидетелем, каких событий нашей истории является здание дворца и усадьба Горенки?

2. Продолжите фразы:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Я понял, что...

Я смог...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Список использованных источников

1. Атлас промышленности Московской губернии / Издание Московского механика инженер-технолога Н. И. Матисен. – Москва, 1872. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002672633?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 08.04.24).
2. *Греханкина, Л. Ф.* Родное Подмосковье: учебное пособие для учащихся 7–8–9 классов общеобразовательных учреждений Московской области / Л. Ф. Греханкина. – Москва: МГОУ, 2008. – 260 с.
3. *Греч, А. Н.* Венки усадьбам / А. Н. Греч // Памятники Отечества. – 1994. – № 3-4. – 188 с.
4. Дым Отечества. Оккупация французами Восточного Подмосковья. – URL: <https://rus-gall.livejournal.com/53923.html> (дата обращения: 08.04.24).
5. Малоизвестная страница истории 1812 года: бросок Клапареда из Москвы через Богородск (Ногинск) к Покрову 16 (4) – 26 (14) сентября 1812 года // Подмосковный краевед. Интернет-журнал. – URL: <https://trojza.blogspot.com/2012/04/1812-164-2614-1812.html> (дата обращения: 08.04.24).
6. Реконструкция усадьбы Горенки. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OmRwxE2pb6M&t=59s> (дата обращения: 08.04.24).
7. *Тарунов, А.* «Быль заглохшего сада» / А. Тарунов // Памятники Отечества. Мир русской усадьбы. – 1992. – № 25 (вып. «Дворянские гнезда и их обитатели»). – URL: <http://almanac.voopik.ru/> (дата обращения: 08.04.24).
8. Усадьба Горенки: [сайт]. – URL: <https://usadba-gorenki.ru/> (дата обращения: 08.04.24).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО НАРОДА

М. В. Павлова

Технологическая карта урока

Предмет	История
Класс	5
Тема урока	Духовно-нравственные ценности российского народа
Тип занятия	Урок открытия новых знаний
Цель и задачи урока	<p><i>Цель:</i> развивать представления о значении духовно-нравственных ценностей, формировать патриотизм как форму гражданского самосознания, воспитывать уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию народов Российской Федерации.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об основных понятиях, отражающих духовно-нравственные ценности нашего народа; • совершенствовать умения обучающихся анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников: интернет-ресурсы, личный социальный опыт, учебная литература, справочники, словари; • выработать у обучающихся определенные умения и навыки, предусмотренные программой; • развивать творческие способности
Личностно значимая проблема	Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения	<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия	Духовно-нравственные ценности, патриотизм, служение Отечеству, семья, труд, историческая память
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это; • осуществлять поиск дополнительных сведений в источниках; • давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения

УУД	регулятивные	Формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации, умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание)
	познавательные	Формирование способности решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Формирование умения работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный		иллюстрации, текст
2	Сайт «Президент России»	Образовательно-информационный	Текст документа	http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502
	Информационно-правовой портал	Образовательно-информационный	текст документа	https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

Актуализация темы. Сосредоточение обучающихся на предстоящей теме урока.

Перед учениками стоят две шкатулки. В первой находятся драгоценности, а во второй – карточки со словами: понимание, любовь, уважение, доверие, доброта, забота, помощь, дружба.

Учитель:

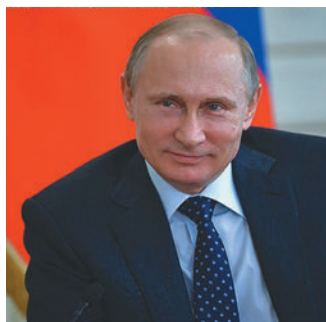
– Ребята, что вы выберете? Что является самым ценным для человека? Почему?

Размышления учеников, аргументация своей позиции.

Мотивация и целеполагание

Учитель:

– Посмотрите на картинки и подумайте, о чем мы будем сегодня говорить, попробуйте назвать тему урока.



Ответы учащихся.

Учитель:

– Молодцы, мы будем говорить о нашем народе, нашей стране, о нашем президенте – В. В. Путине, о ценностях, которые значимы в нашем обществе, необходимы каждому человеку.

Этап 2. Работа над темой

Учитель:

– Главное, что делает людей нашей страны не просто соседями на этой земле, а единой семьей – это духовные традиции и ценности. Сегодня на уроке поговорим о духовно-нравственных ценностях нашего народа, об Указе нашего Президента Владимира Владимировича Путина, в котором он четко их сформулировал.

З а д а н и е

Дайте определение терминов, сравните с определением на слайде: ценности, духовность, нравственность.

Этап 3. «Открытие нового знания». Первичное усвоение знаний, первичный контроль и закрепление умений, навыков

Учитель:

– *Ценностью* называют то, что необходимо человеку, важно для него. *Духовные ценности* – это особо значимые для человека идеи и ориентиры, соответствующие идеалам Добра, Справедливости, Истины и Красоты. Это своеобразный духовный капитал человечества, накопленный за тысячелетия. Благодаря духовным ценностям человек понимает, что важно в жизни, как нужно жить, к чему надо стремиться и как этого достичь.

Духовные ценности, которые объединяют всех людей, вне зависимости от того, где они живут (любовь, доброта, справедливость и правда и др.), называются *общечеловеческими*. Но каждый народ имеет и свои традиционные ценности, связанные с особенностями их культурного развития, исторической памяти. Духовные ценности создаются народом, обществом, в них выражается важное, значимое для всех.

Предаются духовные ценности при помощи искусства, образования, деятельности религиозных организаций, средств массовой информации.

Наш президент 9 ноября 2022 года подписал указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В нем четко перечислены традиционные ценности. Их – семнадцать.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь,
- достоинство,
- права и свободы человека,
- патриотизм,
- гражданственность,
- коллективизм,
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- высокие нравственные идеалы,
- крепкая семья,
- труд,
- приоритет духовного над материальным,
- гуманизм,
- милосердие,
- справедливость,
- взаимопомощь и взаимоуважение,
- историческая память и преемственность поколений,
- единство народов России.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Этап 4. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности

Учитель:

– Предлагаю вам поработать в группах, результат оформить на листах, в конце урока у нас должен получиться «Словарь духовно-нравственных ценностей нашего народа» (*Приложение 1*).

З а д а н и е 1

Поработайте с определениями (*Приложение 2*).

З а д а н и е 2

Подберите пословицы и поговорки по теме урока (*Приложение 3*).

З а д а н и е 3

Рассмотрите изображения, подумайте, какие духовно-нравственные ценности нашего народа они иллюстрируют (*Приложение 4*).

Каждая группа представляет свою работу.

Этап 5. Контроль усвоения знаний, коррекция ошибок

Обращаясь к началу урока, учитель акцентирует внимание учащихся на проблеме урока.

- Какое значение для каждого человека, нашего народа, нашей страны имеют духовно-нравственные ценности?
- Как наше государство заботится о сохранении духовно-нравственных ценностей?
- Как создаются и передаются духовные ценности? (*Духовные ценности создаются народом, обществом, в них выражается важное, значимое для всех. Передаются духовные ценности при помощи искусства, образования, деятельности религиозных организаций, средств массовой информации*)

Этап 6. Рефлексия

З а д а н и е «Собери ромашку»

У ч и т е л ь:

- Ребята, перед вами на парте лежат лепестки ромашки, напишите на листочке ту духовно-нравственную ценность, которой вы отдаете предпочтение, которую считаете самой главной, прикрепите на доску (*Приложение 5*).

Этап 7. Оценивание. Домашнее задание

У ч и т е л ь:

- Вы сегодня очень хорошо поработали, результатом нашей работы стал «Словарь духовно-нравственных ценностей нашего народа». Он – живой, наполненный народной мудростью, иллюстрациями, мы его будем активно использовать на дальнейших уроках, в повседневной жизни.

Домашнее задание (разноуровневое)

Выполните рисунок, иллюстрирующий духовно-нравственные ценности нашего народа; или составить синквейн с терминами «патриотизм», «милосердие», «жизнь».

Спасибо за урок.

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

*(Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809
Об утверждении основ государственной политики
по сохранению и укреплению традиционных российских
духовно-нравственных ценностей»)*

1-я группа: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, историческая память, единство народов России.

2-я группа: коллективизм, права и свободы человека, крепкая семья, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь.

3-я группа: жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, труд.

Приложение 2

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему народу, стремление своими действиями служить их интересам. Человек, любящий свою Родину, ценит её народ, считает себя его частью, готов трудиться во благо своей страны, защищать её государственные интересы.

Коллективизм – это общность, объединение усилий в общественной жизни, труде, в творческой деятельности. Россияне издавна ценят товарищество, взаимопомощь и взаимоподдержку.

Семья – это круг близких, родных людей, среди которых происходит формирование личности. Человек ценит свою семью, стремится строить отношения, построенные на взаимовыручке, поддержке, любви и дружбе, готов приложить максимум усилий для благополучия своих близких.

Трудолюбие – одна из важнейших качеств личности, ведь благодаря умению и желанию трудиться человек может достичь высот мастерства, обеспечить себе благополучную жизнь, создать материальную основу жизни своей семьи и общества в целом.

Любознательность – это стремление познать, понять мир, себя, окружающих людей, это одна из основ деятельности, ее стимул. Человек, имеющий хорошие знания, востребован в современном обществе.

Историческая память – это память о людях, создававших нашу страну, внёсший весомый вклад в ее развитие, это сохранение культурного наследия, передача его от поколения к поколению, это гордость за великие страницы исторического прошлого страны.

Гуманизм – гуманное отношение к человеку – это доброе, заботливое и внимательное отношение. Уважение человека естественных прав и свобод, его стремления к счастью.

Нравственность – это поведение человека в соответствии или несоответствии с нормами морали.

Достоинство – это уважение и самоуважение человеческой личности как морально-нравственная категория, характеристика человека со стороны его внутренней ценности, соответствия своему предназначению.

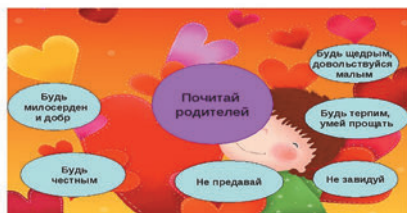
Приложение 3

Жить – Родине служить.
Отца с матерью почитать – горя не знать.
Труд человека кормит, а лень портит.
Жизнь ратными подвигами полна.
Справедливое слово камень раздробит.
В коллективе чужой работы не имеется.
Чего не сделаешь силком, того добьёшься добром.
Нет ничего более ценного, чем человеческая жизнь.
Чем больше чести, тем больше спросу.
Единство народа – несокрушимая крепость.
Друг за друга стой – выиграешь бой.
Ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила.
Не так живи, чтобы кто кого сможет, тот того и гложет, а так живи, чтобы людям, как себе.
Худо, где достойным чести нет.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Поступай днем так, чтобы ночью твой сон был спокойным, а в молодости так, чтобы старость была твоя спокойна.

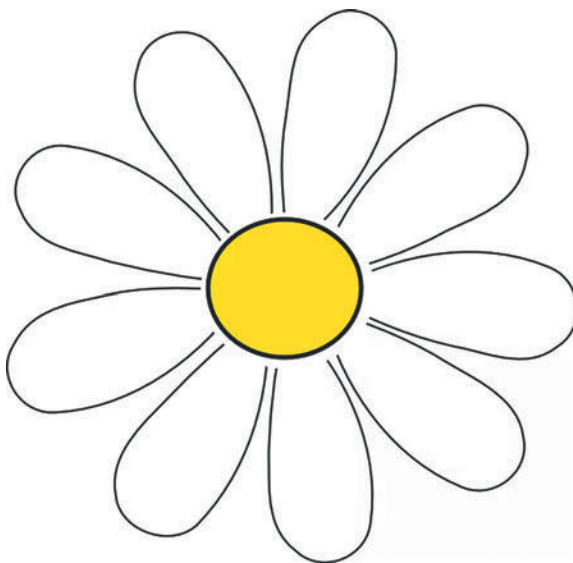




Общечеловеческие ценности



Милосердие



ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

А. В. Духанина

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		История Русской православной церкви
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> расширить образовательное пространство учащихся в рамках формирования ценностно-нравственных ориентиров у подрастающего поколения.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжить формировать уважение к высокой духовности и нравственности русской культуры; • формировать самостоятельность, творческую активность, инициативу как устойчивые качества личности, умение творчески решать задачи, которые встречаются в жизни; • ориентировать учащихся на достижение новых образовательных результатов и умение творчески применять их на практике
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, выработка личностного отношения к культурному наследию
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа; использование мультимедийного пособия, решение познавательных заданий и проблемных вопросов</p>
Основные понятия		Православие, духовенство, монашество, автокефалия, митрополит, патриарх
Планируемые результаты		<i>Предметные:</i> уметь связывать воедино и использовать отдельные части знания; отвечать за качество своей деятельности; заниматься самообразованием
УУД	регулятивные	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить цель; • находить средства; • подобрать методы и формы
	познавательные	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать текстовую, графическую и аудиовизуальную информацию; • сравнивать и классифицировать изучаемые объекты; • осуществлять поиск и выделение необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы
	коммуникативные	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать информацию; • систематизировать информацию; • представлять информацию

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	988 год. Крещение киевлян. Художник К. В. Лебедев		Иллюстрация	https://azbyka.ru/art/kreshhenie-kievlyan/
2	Портал «История.РФ». Памятник князю Владимиру в Москве на Боровицкой площади		Иллюстрация	https://histrf.ru/read/monuments/pamyatnik-knyazyu-vladimiru-moskva

ХОД ЗАНЯТИЯ

Цивилизация, фундамент которой был заложен гением и трудами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, и сегодня жизнеспособно соединяет европейское культурное и интеллектуальное наследие с православной духовностью и славянским мироощущением.

Из выступления 28 сентября 2012 года Святейшего Патриарха Московский и всея Руси Кирилла на конференции «От Древней Руси к Российской Федерации – история российской государственности»

Актуализация темы

Учитель:

– На уроках истории мы изучаем огромное количество выдающихся деятелей отечественной истории. Но есть ли среди них представители церкви? Практически нет. А между тем было время, когда ни одно важное событие в жизни человека, а тем более целого народа не совершалось без участия церкви.

Рассмотрите картины (Приложение 1).

- Как вы думаете, какая из них может быть иллюстрацией к теме нашего урока? Объясните, почему вы так считаете.

Ответы учащихся.

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока

Учитель:

– Русская православная церковь (РПЦ) разделяла судьбу народа и государства как в трагические годы, так и в блестящие, славные эпохи. Церковную историю принято делить на шесть периодов.

Первый период: 988 – 1448 гг. – РПЦ в юрисдикции Константинопольского патриархата.

Второй период: 1448 – 1589 гг. – автокефалия Русской митрополии. (*Объяснить новые слова, Приложение 2*).

Третий период: 1589 г. – начало XVII в. – патриаршество.

Четвертый период: начало XVIII в. – 1917 г. – синодальный.

Пятый период: 1917 – 1988 гг. – РПЦ в условиях атеистического государства.

Шестой период: с 1988 г. до наших дней.

Этап решения поставленной проблемы

Учитель:

– Изучая историю нашей страны, мы с вами познакомимся с интересными и яркими страницами истории православной церкви. А сегодня предлагаю вам совершить небольшое историческое путешествие к истокам.

Работа с документом/иллюстративным материалом (Приложение 3).

Через некоторое время после принятия христианства на Руси сложилась четкая церковная организация.

Работа со схемой

Используя карточки, составьте схему

(патриарх, митрополит, епископы, монахи, игумен, белое духовенство, черное духовенство).

К доске можно пригласить ученика с высоким уровнем познавательного интереса к истории, который сам составит схему, или составить ее совместно с учащимися, поясняя каждое понятие.

ПАТРИАРХ

(глава Византийской церкви и всех церквей, принявших крещение от Византии)

МИТРОПОЛИТ

(глава церкви на Руси, назначался константинопольским патриархом; управлял митрополией)

ЕПИСКОПЫ

(возглавляют отдельные области-епархии)

Белое духовенство

(священники, служившие в городских и сельских церквях)

Черное духовенство

Игумен
Монахи
(монахи в монастырях)

Закрепление полученных знаний

Учитель:

– Предлагаю вам проверить, как вы усвоили полученные знания.

Самодиагностика (Приложение 5).

Рефлексия

Учитель:

– Только объективное и полное знание истории Русской православной церкви в ее отношения к государству, обществу и личности может принести реальную пользу, равно духовную и гражданскую. И сейчас это выходит в первые ряды важнейших проблем нашего общества и связано с духовно-нравственным кризисом.

- Что бы вы хотели узнать из истории православной церкви?
- Какие памятники культуры, связанные с историей православия в нашей стране, вы знаете?

Приложение 1



Крещение киевлян. Художник К. В. Лебедев



Вечная Россия. Художник Илья Глазунов

**«ПРАВЛЕНИЕ МИТРОПОЛИТОВ
ОТ ИОСИФА ДО ПЕРВОГО АВТОКЕФАЛЬНОГО МИТРОПОЛИТА**

Крещение Руси
(987 или 988)

Первый митрополит
грек Феопемпт
(1037–1046)

Первый русский митрополит
священник Илларион
(1074–?)

Иосиф
(12??–1246 (1250))

Пропал без вести
во время нашествия Батыя.

Кирилл
(1246(1250)–1280 (1283))

Максим
(1281(1283)–1305)

Перенес
резиденцию митрополита
во Владимир-на-Клязме
1299 г.

Петр
(1299 (1308)–1353)

Канонизирован,
перенес резиденцию в Москву

Грек Феогност
(1328–1353)

Алексей
(1354–1378)

Канонизирован

Пимен
(1380–1381)

Отправлен в ссылку

Грек Киприан (1381–1382)	Выгнан с кафедры
Пимен (1382–1389)	
Грек Киприан (1389–1406)	Занимал три кафедры: польскую, русскую, литовскую
Грек Фотий (1408–1431)	
Грек Исидор (1437–1441)	Изгнан за Флорентийскую унию (1441)
Иона (1448–1464)	Первый автокефальный митрополит

Приложение 3

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

1.

В лето 986. Пришли болгары магометанской веры, говоря: «...уверуй в закон наш и поклонись Магомету... Учит нас Магомет так... не есть свинины, вина не пить... Даст Магомет каждому по семидесяти прекрасных жён...» Владимир... сам любил жён... и сладко было ему слушать. Но что было ему не-любо... запрещение употребления свиного мяса. А о питье отверг напрочь: «Руси есть веселие пити, не можем без того быти». Потом пришли немцы из Рима и сказали: «Пришли мы, посланные папой»... Владимир же сказал немцам: «Идите обратно, ибо отцы наши не приняли этого». ..Пришли хазарские иудеи... Он же спросил: «А где земля ваша?» ...И ответили те: «Разгневался Бог на отцов наших и рассеял нас по разным странам за грехи наши, а землю нашу отдал христианам». И сказал на это Владимир: «Как же вы иных учите, а сами отвергнуты Богом и рассеяны... Или и нам того же хотите?» Затем прислали греки к Владимиру философа... Философ... сказал: «Если хочешь стать с праведниками, то крестись»... И созвал князь Владимир бояр своих и старцев и сказал им: «Пришли посланные нами мужи, послушаем же их»...

Они же сказали: «Ходили к болгарам, смотрели, как они молятся в храме, т. е. в мечети... нет в них веселия, только печаль... И пришли мы к немцам, и видели в храмах многие их службы, а красоты никакой не видели. И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как рассказать об этом...»

Из «Повести Временных лет»

(<https://rusotechstvo.narod.ru/conceptpravoslavie/povest.html>)

2.

Крещение Руси – это ключевой, поворотный этап нашей истории, событие цивилизационного масштаба и преображающей духовной силы. Оно определило дальнейший многовековой путь России, оказало влияние на всё мировое развитие.

Крещение Руси неразрывно связано с именем святого равноапостольного князя Владимира. Он сделал этот решающий выбор, стал проводником веры, увидел в ней нравственную опору, красоту, свет истины и добродетели, основу для обновления жизни, укрепления сплоченности, общности народов, населявших древнюю Русь.

Воин, прошедший жестокие битвы и испытания, Владимир стал созидателем, просветителем, творцом. Под его водительством строились церкви и монастыри, города, школы, библиотеки.

Крещение – это отправная точка становления и развития российской государственности, настоящего духовного рождения наших предков, определения их идентичности, самосознания, расцвета национальной культуры и образования, развития многоплановых связей с другими странами.

Из речи Президента РФ В. В. Путина

в честь 1030-летия Крещения Руси

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/5244465.html>)

Задание 1

1. В отрывке из «Повести временных лет» перечислены религии, к принятию которых склоняли князя Владимира, назовите их (вопрос, открытый на извлечение информации в явном и неявном виде) и покажите на карте (*Приложение 4*), где находились государства, о религиях которых вы узнали.

- *Хазарский каганат (хазары – иудаизм).*
- *Византия (православие).*
- *Волжская Булгария (ислам).*
- *Польша (католики).*

2. Выберите из предложенных утверждений в «Повести временных лет» те положения, которые повлияли на выбор веры (вопрос, закрытый на извлечение информации в явном и неявном виде).

- 1) внешняя красота обряда богослужения

- 2) обещанные семьдесят прекрасных жен
 - 3) сохранение славянской бытовой культуры
 - 4) слава и величие Византии.
3. Какое важнейшее значение принятия христианства называет В. В. Путин? *(Вопрос на интерпретацию и интеграцию данных.)*
4. В каком году В. В. Путин произнес эту праздничную речь?

Задание 2

Рассмотрите два изображения. В каком городе состоялось Крещение Руси? Почему памятник князю Владимиру установлен в Москве? *(Вопрос на соотнесение информации с собственной точкой зрения.)*



Крещение киевлян. Художник К. В. Лебедев



Памятник князю Владимиру в Москве на Боровицкой площади.

Скульптор С. Шербаков, архитектор И. Воскресенский.

Церемония открытия состоялась 4 ноября 2016 г.



Источник: <https://xn--80apmdfm0a.xn--p1acf/wp-content/uploads/2020/03/vneshniaya-politika-vladimira-1.jpg>

САМОДИАГНОСТИКА

1. До Крещения Руси славяне были язычниками, т. е. верили, что
 - 1) Бога нет
 - 2) Бог один
 - 3) богов много
2. Откуда на Русь пришло христианство?
 - 1) из Волжской Булгарии
 - 2) из Рима
 - 3) из Хазарского каганата
 - 4) из Византии

3. Причиной принятия христианства на Руси было стремление
- 1) князя Святослава породниться с правителями европейских стран
 - 2) киевских князей избежать порабощения хазарами
 - 3) жителей Киевской Руси перейти в христианство
 - 4) киевских князей упрочить государство и свою власть
4. Крещение Руси состоялось в
- 1) VIII веке
 - 2) X веке
 - 3) XI веке
5. Принятие христианства
- 1) замедлило развитие культуры
 - 2) привело к созданию Древнерусского государства
 - 3) укрепило международное положение Руси
 - 4) привело к полному исчезновению язычества
 - 5) привело к проникновению на Русь письменности и византийской культуры *(В задании может быть как один, так и несколько вариантов ответов.)*

РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Т. М. Бальбердина,
О. А. Трубенкова

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет	История	
Класс	5	
Тема урока	Родина начинается с семьи	
Тип занятия	Урок изучения нового материла и первичного закрепления знаний	
Цель и задачи урока	<i>Цель:</i> понять связь между словами «Родина», «семья». <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none">• узнать, как соотносятся понятия «Родина», «семья»;• осознать взаимосвязь и различия между понятиями «Отечество» и «Родина»;• обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> частично-поисковый, репродуктивный. <i>Форма:</i> беседа	
Основные понятия	Родина, Отечество, семья	
Планируемые результаты	Воспитание уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию России, малой родины, семье	
ууд	регулятивные	Оценивание и сравнение разных точек зрения со своей собственной; применение правил сотрудничества
	познавательные	Осознание темы урока, формирование его проблемы, алгоритма деятельности для решения этой проблемы; извлечение информации, представленной в разных формах
	коммуникативные	Развитие умения классифицировать информацию с учетом полученных знаний; использование учащимися собственного опыта; проявление активности в решении поставленных задач

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент	
Подготовка к уроку оборудования, приветствие учащихся	Подготовка к уроку
2. Мотивационный этап	
– Дети, разгадайте, пожалуйста, ребусы. Какие слова здесь зашифрованы? (<i>Приложение 1</i>)	Выполняют задание

– О чем мы сегодня будем говорить на уроке?	(Родина, семья) Дети высказывают свою точку зрения
3. Изучение новой темы	
– Молодцы, ребята! Вы правильно отгадали, о чем сейчас пойдет речь. Учитель: Самое прекрасное на свете – Родина. У каждого человека есть своя Родина. И каждый любит ее. Любит место, где он родился и живет. Любит свой родной язык, танцы, книги. Без Родины и без своего народа человек не может жить. Есть еще одно понятие, которое является также важным для нас – это семья.	Слушают учителя
Просмотр видеофрагмента: https://yandex.ru/video/preview/1947996091404491802 (до 1.25 мин) – Ребята, как вы думаете, что такое Родина?	Смотрят видео
– Дети, но есть и такое понятие, как «Отечество». Посмотрите на задание 2 в рабочем листе (<i>Приложение 1</i>), нам с вами нужно понять, где речь идет о Родине, а где об Отечестве. – А что мы можем назвать малой родиной? Напишите, пожалуйста, свой вариант ответа.	Выбирают верные определения
– Обратите внимание на эти знаменитые слова «Любовь к Родине начинается с семьи». Они принадлежат Фрэнсису Бэкону (1561–1626) – английскому философу, исторiku, политическому деятелю, современнику Шекспира. Он является основоположником философского направления в науке, утверждающего, что все знания возникают из опыта и наблюдений. Этому афоризму более 400 лет.	
– Как вы думаете он уже устарел? – Согласны ли вы с этим философом? – Конечно, ребята, вы правы. С тех давних пор ничего не изменилось и наблюдение Бэкона верно и сейчас. Наша родина велика и прекрасна. Но у каждого из нас есть тот небольшой уголок страны, который нам особенно дорог. Почему он дорог? Потому что мы там выросли. Там живут дорогие нам люди. – А где мы научились любить? – Мы родились с этим даром? (<i>Нет</i>)	Учащиеся отвечают, рассуждают, слушают мнения друг друга

<p>– Этому прекрасному чувству мы научились в своей семье: у своих родителей, бабушек и дедушек.</p> <p>– Ребята, а что такое СЕМЬЯ? Какие ассоциации возникают, когда вы слышите это слово?</p>	
<p>– 8 июля в нашей стране отмечают День семьи, любви и верности, символом которого является цветок ромашка. Предлагаю вам в рабочем листе на лепестках ромашки написать слова, с которыми у вас ассоциируется понятие «семья».</p> <p>– Давайте подумаем, в какие моменты Родина и семьи могут объединяться? (Памятные даты и события; трагические события; общие победы в спорте, науке, творчестве)</p> <p>– Что общего в понятии «Родина» и «семья»? (Семья играет важную роль в формировании наших ценностей и традиций. Крепкая семья создает основу для любви и преданности Родине.)</p>	Заполняют рабочий лист
<p>Работа по группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-й ряд. Что для вас Родина? • 2-й ряд. Чем вы гордитесь в нашей стране? • 3-й ряд: Что значит «крепкая семья»? <p>(Можно по цепочке.)</p>	Отвечают, рассуждают, слушают мнения друг друга
4. Закрепление нового материала	
Соедините пословицы. Объясните их значение (Приложение 2, задание 1).	Соединяют пословицы, и объясняют их значение
5. Рефлексия	
<p>– Сегодня на уроке я узнал (а)...</p> <p>– Было интересно узнать, что...</p> <p>– Вызвало затруднение</p>	Проводят рефлексию
6. Домашнее задание	
Найти слова в филфорде, связанные со словом «семья» (Приложение 2, задание 2)	

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Тема урока:

1. Разгадайте ребусы



Ответ:

Ответ:

2. Найди правильное определение. Есть ли разница между понятиями

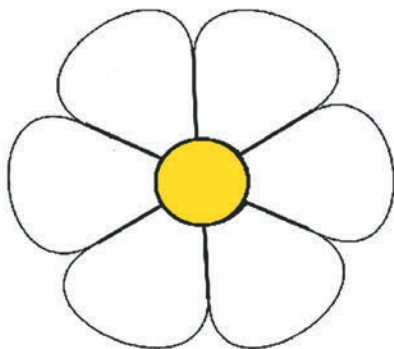
ОТЕЧЕСТВО

связана с национальностью;
это родная земля, которую
любят, чтут, о которой
помнят и заботятся.

РОДИНА

связано с долгом, правом, с
патриотизмом; это отвлеченная
идея всеобщего братства, за
которое надо сражаться.

МАЛАЯ РОДИНА



**АССОЦИИЦИИ СО СЛОВОМ
«СЕМЬЯ»**

ЗАДАНИЯ

1. Соедините пословицы. Объясните их значение.

1. Береги землю родную
2. Чужая сторона манит,
3. Родина –
4. Где родился
5. Много разных земель,

1. там и пригодился.
2. как мать любимую.
3. а родная всех милей.
4. начинается с семьи.
5. а Родина к себе тянет.

2. Найдите слова, связанные со словом «семья».

Ч	Э	М	М	Я	Ы	Э	Ь	Х	П	Г	Ч	С	И	Ь
Д	И	Н	А	С	Т	И	Я	Р	Й	О	С	П	Н	Ш
Я	Ь	Д	О	М	Ж	Ь	Ч	И	Т	Г	Ф	Д	Ё	Ь
Ж	С	Ц	З	Х	Ц	Ю	Й	Э	Д	И	Л	О	З	Г
А	Т	О	В	Ц	Т	Ф	И	В	С	Ц	Р	Л	У	Й
Ц	О	Ё	С	Ч	А	С	Т	Ь	Е	Ц	В	Л	Г	К
У	Щ	Ю	Ц	У	Ю	Т	Ь	Й	О	У	В	Л	В	А
Ф	А	М	И	Л	И	Я	Д	К	Ф	Н	Ц	Т	Н	Е
Ф	Ц	Д	Е	Т	С	Т	В	О	Р	Р	Ж	М	П	Ь
У	Ё	О	З	С	Е	Ф	Ь	Л	Ю	Б	О	В	Ь	Ь
П	Ё	Ю	К	П	О	Д	Д	Е	Р	Ж	К	А	Ы	У
Б	В	В	М	М	Ж	Ь	Ж	И	З	Н	Ь	О	Ъ	Ч
К	Ъ	В	Г	Г	Я	Й	И	Н	Ы	Т	Э	П	Л	И
У	Щ	Х	Щ	П	З	А	Б	О	Т	А	Ф	Ж	Ц	Ф
Г	М	Т	Д	Ё	Л	В	Е	В	Э	Д	Е	Т	И	Ю

ИСТОРИЯ СЕМЬИ КАК ЧАСТЬ НАРОДА, ГОСУДАРСТВА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Н. Ш. Абдувалиева

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		История семьи как часть народа, государства, человечества
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> дать базовое представление о взаимосвязи истории семьи и истории народа, государства, человечества.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о происхождении своих имен и фамилий; составить родословные и изучить историю своих семей, охарактеризовать видных представителей своего рода; • сформировать навыки групповой работы; • сформировать толерантность, умение доказывать свое мнение, выступать с защитой презентации перед аудиторией; • воспитывать патриотизм, любовь к малой и большой родине; • воспитывать уважение к семейным традициям и ценностям
Методы и формы обучения		Наглядный, частично-поисковый, практический, контроля
Основные понятия		Родина, Отечество, родословная, генеалогия
Планируемые результаты		Учащиеся узнают о понятии «история семьи»; установят связь между историей семьи, народа, государства и человечества; познакомятся с основными этапами составления генеалогического древа
УУД	регулятивные	Умение планировать свою деятельность. Умение контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников
	познавательные	Умение работать с информацией (анализировать, обобщать, делать выводы), выделять главное и второстепенное, строить логические цепочки рассуждений
	коммуникативные	Умение работать в группе, слушать и слышать собеседника, ясно и четко излагать свои мысли
	личностные	Воспитание уважения к семейным традициям и ценностям. Развитие интереса к истории своей семьи. Формирование чувства патриотизма и гражданственности

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Киноуроки в школах России и мира	Образовательно-информационный	Урок 34. Три солнца	https://kinouroki.org/#exit

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап (2 мин)

Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

Учитель:

– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие во времени – в историю наших семей. Вы готовы?

Этап 2. Актуализация темы (5 мин)

Сосредоточение обучающихся на предстоящей теме урока.

Беседа с учащимися

- Что такое история? (*История – это наука о прошлом.*)
- Зачем нужно изучать историю? (*Чтобы знать прошлое, понимать настоящее и строить будущее.*)
- Как связана история страны с историей каждого человека? (*История страны складывается из историй отдельных людей и семей.*)

Этап 3. Постановка цели и задач урока (3 мин)

Учитель:

– Сегодня мы поговорим об истории семьи как части истории народа, государства и человечества. Мы узнаем, что такое история семьи, как она связана с историей страны и всего мира, и научимся составлять генеалогическое древо.

Этап 4. Изучение нового материала (20 мин)

Учитель:

– Каждый из нас – часть большой семьи, которая называется «человечество». Мы живем в определенной стране, являемся частью своего народа. Но самая близкая нам семья – это наша собственная, с родителями, бабушками, дедушками, братьями и сестрами. У каждой семьи есть своя история, свои традиции и ценности. Эта история – часть истории нашего народа, нашей страны и всего человечества.

Презентация с фотографиями

Учитель демонстрирует фотографии разных семей, рассказывает о том, как менялись семьи с течением времени, о традициях и обычаях разных народов.

Работа с текстом

Учащиеся читают текст о семье и отвечают на вопросы учителя.

- Что такое семья?
- Какие бывают семьи?
- Как история семьи связана с историей страны?
- Что такое генеалогическое древо?

Учитель рассказывает о том, как составлять генеалогическое древо, используя раздаточный материал (*Приложение*).

Этап 5. Закрепление изученного материала (10 мин)

Работа в группах

Учащиеся делятся на группы и составляют генеалогическое древо своей семьи, используя бланки и маркеры.

Обсуждение результатов работы. Учащиеся представляют свои генеалогические древа, рассказывают о своей семье.

Этап 6. Рефлексия (5 мин)

Беседа с учащимися

- Что нового вы узнали на уроке? *(Мы узнали, что такое история семьи, как она связана с историей страны и всего мира.)*
- Что было самым интересным? *(Было интересно составлять генеалогическое древо своей семьи.)*
- Что было самым сложным? *(Было сложно вспомнить имена и фамилии всех родственников.)*

Этап 7. Домашнее задание (2 мин)

Учитель:

– Дома вам нужно будет написать рассказ о своей семье, используя составленное генеалогическое древо. По желанию можете подготовить фотографии или рисунки, иллюстрирующие ваш рассказ.

Дифференциация

Для учащихся с высоким уровнем подготовки:

- 1) исследовать историю своей фамилии;
- 2) подготовить презентацию о своей семье.

Для учащихся с низким уровнем подготовки:

- 1) помочь им в составлении генеалогического древа;
- 2) предложить написать краткий рассказ о своей семье.

Этап 8. Подведение итогов урока (3 мин)

Учитель оценивает работу учащихся на уроке, поощряет активных участников.

Учитель:

– Сегодня мы с вами узнали много нового и интересного о своих семьях. Помните, что история каждой семьи – это часть большой истории нашей страны и всего человечества.

Примечание. Учитель может корректировать ход урока в зависимости от уровня подготовки учащихся и временных ограничений.

Важно создать на уроке атмосферу доверия и уважения, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно, делясь информацией о своей семье. Можно показать видеofilмы, мультфильмы или художественные произведения, связанные с темой семьи и истории, пригласить на урок представителя старшего поколения семьи, чтобы он рассказал о своей жизни и истории семьи.



Всероссийское генеалогическое древо (<https://vgd.ru>)



Всероссийское генеалогическое древо (<https://vgd.ru>)

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ

М. А. Болонкина

5
класс

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		5
Тема урока		Семейные традиции народов России
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> познакомить с семейными ценностями народов России, дать базовое представление о взаимосвязи истории семьи и истории народа, государства, человечества.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить представления учащихся о семье и браке; • сформировать представление о том, что семья – это люди, связанные чувством любви и ответственности друг за друга; • продолжить формирование уважительного отношения детей к своим родителям; • воспитывать чувство гордости за свою семью
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Народы России, традиции, сказки, былины
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i> научатся характеризовать основные положения раздела; выделять основные признаки понятия «личность»; называть и кратко характеризовать виды потребностей и деятельности человека; получают возможность осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения</p>
УУД	регулятивные	Формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	<p>Определение темы урока.</p> <p>Формирование проблемы урока, создание алгоритма деятельности для решения этой проблемы.</p> <p>Извлечение информации, представленной в разных формах (текст, видеоряд, иллюстрация)</p>
	коммуникативные	<p>Применение информации из собственного опыта.</p> <p>Умение классифицировать информацию с учетом полученных знаний.</p> <p>Проявление активности в решении поставленных задач.</p> <p>Оценивать и сравнивать разные точки зрения и свою собственную.</p> <p>Умение применять правила сотрудничества</p>

Перечень ЭОР, используемых на уроке

Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Подготовка оборудования к уроку, приветствие учащихся. На экран выводятся стикеры с изображением разных семей. Учащимся предлагается подумать, о чем будем говорить на уроке.

- О чем эти изображения? Давайте подумаем, какой смысл вложил в них автор?
- Можно ли применить эти слова к семьям разных национальностей?
- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?

Этап 2. Работа над темой

На экран выводятся фотографии свадебных церемоний в традициях разных народов России.

- Что их объединяет? *(На всех трех фото изображена свадьба)*
- Какая семейная традиция изображена? *(Свадьба)*
- Можете ли вы назвать эти народы? *(Татары, марийцы, русские)*



Ответы учащихся.

(После предположений учеников учитель рассказывает про каждый народ отдельно.)

Этап 3. Открытие нового знания

Учитель направляет учащихся к пониманию значения и значимости семейных традиций для культуры и идентичности народов России. Рассказывает про традиции праздновать свадьбы у разных народов *(Приложение 1)*.

Далее на экран выводится задание: соединить пословицы и ответить на вопрос.

1. Согласие да лад в семье – клад.
 2. Семья – опора счастья.
 3. У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
 4. Дерево держится корнями, а человек семьей.
- Могут ли эти пословицы принадлежать разным народам? (*Данные пословицы могут принадлежать как разным народам, так и одному.*)

Этап 4. Самостоятельная работа и представление своей творческой деятельности

На экран выводится картина Константина Маковского «Под венец». Задание: придумать рассказ по картине.

План рассказа

1. Что происходит на картине?
2. Какое событие изображено?
3. Подпишите каждого члена семьи.
4. Где происходит действие?
5. Какие эмоции вызывает у вас эта картина?
6. Какие детали и элементы привлекают ваше внимание?



Учащиеся слушают мнения друг друга. Рассуждают.

Этап 5. Рефлексия

Учащиеся заполняют таблицу (*Приложение 2, слайд 12 презентации*):

- «+» – все, что понравилось на уроке;
- «-» – все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным;
- «!» – что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы.

Приложение 1

РАССКАЗ УЧИТЕЛЯ

Семейные традиции являются основой культурного наследия каждого народа и играют важную роль в формировании его идентичности и социальной структуры. Они представляют собой набор обычаев, обрядов, ритуалов и ценностей, которые передаются из поколения в поколение и укрепляют связь между членами семьи.

В России сосуществует множество этнических групп, каждая со своими уникальными традициями, семейные обычаи отражают этническую культуру и историю разных народов. Семейные традиции помогают сохранить национальную идентичность и способствуют сохранению культурного многообразия страны.

Одной из ключевых функций семейных традиций является социализация нового поколения. Через участие в семейных обрядах и праздниках дети усваивают ценности и нормы своего народа, а также учатся взаимодействовать с другими членами общества. Это способствует формированию их личности и воспитанию в них гражданственности и уважения к традициям.

Семейные традиции играют важную роль в поддержании социальной стабильности и гармонии в обществе, а также в формировании культурного облика нашей страны. Рассмотрим несколько примеров семейных традиций народов России.

По данным на 22 января 2024 года, в русских семьях в среднем по три и более ребенка. Важное место занимает семейное общение за столом. Русские часто проводят время вместе за обедом или ужином, где обсуждают прошедший день, делятся новостями.

Одной из важных семейных традиций *русских* является также празднование религиозных и национальных праздников, таких как Рождество и Пасха. В эти дни готовят традиционные блюда и проводят время в кругу близких.

Создание семьи у русских связано с целым рядом обычаев и традиций. Перед торжественной частью и поездкой в ЗАГС часто практику-

ется выкуп невесты женихом: молодому человеку предстоит пройти ряд испытаний, пока он не увидит свою невесту. И только потом с гостями и свадебным кортежем жених и невеста отправляются во дворец бракосочетания. Не стоит забывать и про таинство венчания в церкви. Название этого обряда связано с тем, что на головы вступающих в брак возлагают венцы. В православной церкви – это один из кульминационных этапов свадебного обряда, наряду с обручением.

Семейные устои *татарских народов* всегда высоко ценились, и брак считается важной и естественной частью жизни. Свадебный обряд у татар, как и у многих других народов, часто включает в себя сватовство. Этот обычай заключается в предварительном обсуждении условий брака. Сваты, как правило, выбираются из родственников жениха, известных своим обаянием и хорошими навыками коммуникации. Перед самой свадьбой сваты неоднократно посещают семью невесты, дабы получить согласие на предложение брака. На встречах обсуждаются детали, в том числе количество и качество свадебного приданого (калыма), включающего одежду, обувь, головные уборы, а также перины и другие предметы.

Когда договоренности достигаются, родители невесты приглашают сватов и родителей жениха на согласование и обмен подарками. Этот обряд, называемый сговором-помолвкой, заключается в обмене определенными предметами: сторона жениха передает деньги и подарки, а сторона невесты отдает часть приданого. Обряд завершается угощением для всех присутствующих.

Свадьба начинается с проведения религиозного обряда бракосочетания, для чего приглашается мулла. В книгу регистрации брака он записывает условия заключения брака, включая калым, тарту (обговоренные подарки), продукты или их стоимость, которые уже переданы стороне невесты. Особенно отмечается определенная сумма денег, которую в случае развода по инициативе мужа он должен будет выплатить своей жене. Затем имам спрашивает о согласии молодых на этот брак. Поскольку сами молодые на этой свадьбе не присутствуют, за жениха отвечает его отец. За невесту же отвечают два свидетеля, которых специально отправляют узнать о ее согласии (невеста находится за занавеской или в другой половине дома). После утвердительного ответа свидетелей имам зачитывает выдержки из Корана, посвященные бракосочетанию.

Современные *якутские* семьи мало отличаются от среднестатистических российских семей. Однако до XIX века у народа саха было распространено многоженство. По якутской традиционной модели семьи

каждая из женщин проживала отдельно, соблюдая свой собственный образ жизни, быт и хозяйственные дела. Связываться узами брака якуты предпочитали в возрасте от 16 до 25 лет. Существовали ранние формы помолвок, такие как колыбельный сговор и обручение в раннем детстве.

Когда семья жениха идет свататься к родителям невесты, обычно требуется уплата калыма за девушку. В случае если жених слишком беден, он мог похитить невесту, а потом «отработать» деньги. Все этапы якутской свадьбы характеризуются выполнением определенных обрядов и традиций. В старину свадьбы обычно устраивались летом перед сенокосом или поздней осенью после его завершения. Структура свадебной церемонии включает несколько этапов:

- сватовство (сговор, помолвка) – кэргэн кэпсэтии;
- первый свадебный праздник, который проводится после уплаты части калыма в доме невесты, когда жених посещает ее дом – түһэ барар;
- второй свадебный праздник, включающий переезд невесты в дом жениха и праздничный пир после полной выплаты калыма – кыыс сүктүүтэ, или уруу;
- временное возвращение молодой в родительский дом – төркүүттүү, когда она посещает своих родственников после некоторого времени после уруу.

Калым и сейчас практикуется в якутских свадьбах. Только это скорее увеселительное развлечение и дань старым традициям.

Марийцы, проживающие в различных регионах России, обладают богатым культурным наследием и уникальными семейными традициями. Состав семьи у марийцев, как правило, традиционен и включает в себя родителей и их детей. Однако в различных регионах и у разных семей могут быть небольшие вариации. Важным аспектом марийской семьи является уважение к старшим поколениям и поддержание связей с родственниками. Семейные традиции марийцев часто связаны с обрядами, праздниками и событиями, отмечаемыми в кругу семьи.

В марийской культуре свадебные традиции часто связаны с обрядами, символизирующими обновление, рождение новой семьи и важность родительского благословения. Одним из таких обычаев является обряд «просятельства у дома невесты». Этот обряд подразумевает, что родители жениха, сопровождаемые сватами и родственниками, посещают дом невесты для выражения своего намерения взять ее в жены. Подарки и угощения в этот день являются символом благополучия и желания создать крепкую семью.

Далее следует обряд «помолвка», который также имеет важное значение. На этом этапе обсуждаются условия брака, включая калым (выкуп невесты), который должен быть уплачен семьей жениха. Важно отметить, что в марийской культуре калым является не просто материальным обязательством, но и символом уважения к семье невесты.

Сама свадебная церемония, как правило, проводится в соответствии с традиционными марийскими обычаями и ритуалами. Она включает в себя такие элементы, как обмен кольцами, обряд возношения хлеба и соли, а также танцы и песни, которые символизируют радость и празднование нового этапа в жизни молодых.

Религиозные верования марийцев тесно связаны с их культурой и традициями. Большинство марийцев исповедуют христианство, преимущественно православие. Вместе с тем они также сохраняют древние языческие традиции и обряды, связанные с культом природы и предков. Эти языческие обряды могут проявляться в различных семейных традициях, связанных с обращением к божествам природы и проведением ритуалов для обеспечения удачи и благополучия семьи.

Таким образом, семейные традиции играют важную роль в культурном наследии всех народов России. Несмотря на разнообразие этнических групп и региональных особенностей, семья является универсальным центром общности, где передаются традиции, ценности и история. Каждый народ, будучи уникальным, вносит свой вклад в формирование семейных обычаев, отражающих культурные особенности, религиозные убеждения и социальные нормы.

Однако, несмотря на различия, все семейные традиции призваны поддерживать связи внутри семьи, формировать и укреплять идентичность и социальную структуру общества. Например, традиции свадебных обрядов марийцев, татар, русских и других народов отражают их уважение к семейным ценностям, родительскому благословению и соблюдению обычаев.

Изучение семейных традиций различных народов России позволяет лучше понять и оценить культурное многообразие страны, а также уважать и сохранять наследие и ценности каждого народа.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ

Вступление

Слайды 1, 2

Постановка темы, плана урока.

Рассмотрите иллюстрации на слайде (*даны в начале конспекта урока*).

Подумайте, о чем мы будем говорить на уроке.

Сегодня мы поговорим о семейных традициях народов России. На данный момент на территории России проживает более 190 народов. И у каждого из них есть свои традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Слайды 3–6

Обратите внимание на эти фото. Подумайте и скажите, что их объединяет.

Какая семейная традиция изображена?

Можете ли вы назвать эти народы?

Русские

У русских свадьба является одним из самых важных событий в жизни. Традиционные обряды включают в себя:

- отправление сватов от жениха к невесте.
- загадывание женихом и невестой пожеланий в новой семье.
- обмен кольцами и клятвы любви и верности.
- торжественное бракосочетание в церкви или народный обряд.

Татары

У татар свадьба тоже является важным событием, часто сопровождаемым обрядами:

- сватовство и договоренность о калыме (выкупе невесты);
- обряд «намаз кильгән төрө» – молитва перед бракосочетанием;
- свадебный обед с участием родственников и гостей;
- обмен кольцами и венцами.

Марийцы

У марийцев свадебные традиции тесно связаны с культурными особенностями народа:

- обряд «просьательства у дома невесты» с участием сватов;
- «помолвка» с обсуждением условий брака и калыма;
- торжественное венчание и переезд невесты в дом жениха;
- праздничный обед с участием родственников и гостей.

Общее

У всех трех народов свадебные традиции включают в себя обмен кольцами и клятвы, а также праздничные обеды с участием близких и друзей. Однако у каждого народа есть свои уникальные обряды, отличающие их свадебные традиции от других.

На фотографиях вы можете видеть, что каждый народ встречает жениха с невестой с разными национальными блюдами.

Татарская традиция встречать жениха и невесту чак-чаком связана с символикой этого вкусного и праздничного десерта. Чак-чак, состоящий из меда и муки, имеет сладкий вкус и символизирует сладкую и счастливую жизнь, которая, по вере татар, должна ждать молодоженов в новом браке.

Марийцы встречают жениха и невесту квасом, поскольку квас в марийской культуре является символом гостеприимства и дружбы. Но квас не такой, каким мы привыкли его пить. Марийский квас бывает не только классический, но и свекольным («пура»). Такой напиток хорошо утоляет жажду в жаркое время года. Предложение кваса гостям, в том числе и молодоженам, символизирует теплый прием и желание радушно встретить новую семью. «Кабы хлеб да квас – так и всё у нас», – говорят марийцы.

Русские встречают жениха и невесту караваем, который в русской культуре также является символом гостеприимства и радушия. Предложение каравай новобрачным выражает пожелание богатства и изобилия в их будущей семейной жизни. Каравай также символизирует счастье и удачу в новом браке. Каравай является знаком благословения молодых на долгую и счастливую жизнь. Родители жениха встречали новобрачных с особым свадебным хлебом в руках, принимая избранницу сына в свою семью. Круглая форма изделия напоминала солнце, которое дарит земле плодородие, а людям сытость и благополучие

Слайды 7–10 (каждая пословица на отдельном слайде)

Нам нужно соединить пословицы.

Согласие да лад в семье – клад.

Семья – опора счастья.

У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.

Дерево держится корнями, а человек семьей.

- Как вы думаете, могут ли эти пословицы принадлежать разным народам?

Слайд 11

Самостоятельная работа и представление своей творческой деятельности

Перед нами картина Константина Маковского «Под венец». Ваша задача – придумать рассказ по картине, отвечая на следующие вопросы: что происходит на картине? Какое событие изображено? Где происходит действие? Какие эмоции вызывает у вас эта картина? Какие детали и элементы привлекают ваше внимание? Подпишите каждого члена семьи.

Слайд 12

Итак, ребята, теперь давайте сделаем у себя в тетради таблицу из трех колонок: в первую запишем все, что понравилось; во вторую, что было неинтересно; в третью, что привлекло особое внимание и заставило задуматься

Список использованных источников

1. *Бахрушин, С. В.* Г. Ф. Миллер как историк Сибири / С. В. Бахрушин // История Сибири: в 2 т. / Г. Ф. Миллер. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1937. – Т. 1. – С. 3–55.
2. *Грабкина, С. Н.* Правовое регулирование семейных отношений: настоящее и будущее / С. Н. Грабкина // Сохранение семейных традиций русского народа как проблема современной России. – Москва, 2016. – С. 264–269.
3. *Красникова, Д. Д.* Семья: Феноменология повседневности / Д. Д. Красникова // Особенности семейных национальных традиций коренных малочисленных народов России. – Нижний Новгород: Нижегородская госуд. сельскохозяйственная академия, 2016. – С. 136–143.
4. *Попов, Н. С.* Погребальный обряд марийцев в XIX – начале XX веков / Н. С. Попов // Материальная и духовная культура марийцев. АЭМК. – Йошкар-Ола, 1981. – Вып. 5. – С. 154–173.
5. Семейные обряды и традиции Якутов // Централизованная библиотечная система г. Якутска: [сайт]. – Якутск, 2021. – URL: <https://cbsykt.ru/news/semeynye-i-obryadovy-traditsii-yakutov/> (дата обращения: 04.03.24).

6 КЛАСС

МОСКОВСКИЙ КРАЙ В ДРЕВНОСТИ

В. М. Мазуряк

Технологическая карта урока

Предмет	История
Класс	6
Тема урока	Московский край в древности
Тип занятия	Комбинированный урок
Цель и задачи урока	<p><i>Цель:</i> формирование понимания связи прошлого с настоящим и значимости изучения истории родного края для понимания себя, своей культуры и своего места в мире.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• изучить основные события, персонажей и культурные особенности региона;• проанализировать исторические источники, провести исследования и представить обобщенные выводы о важности и значимости региона в древности;• совершенствовать умения обучающихся обобщать информацию, полученную из разных источников: учебник, интернет-ресурсы, личный социальный опыт, учебная литература;• выработать определенные умения и навыки, предусмотренные программой
Личностно значимая проблема	Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения	<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия	Археологическая культура, палеолит, неолит, кривичи, вятичи, феодальная раздробленность, монголо-татарское владычество, Русское единое государство

Планируемые результаты		Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать основные положения раздела; выделять основные признаки понятия «археологическая культура»; называть и кратко характеризовать основные этапы развития региона до конца XV в.; • научатся осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения
УУД	регулятивные	Умение организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	Способности решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	https://disk.yandex.com/i/OJgrqTVQHeyntg https://disk.yandex.ru/i/s7ILZIsX6-VvEw https://disk.yandex.ru/i/4gv1iKFLsXC4bw
2	Сайт Правительства Московской области	Образовательно-информационный	Текст, документы и иллюстрации	https://mosreg.ru

ЗАНЯТИЕ № 1

Рекомендации к проведению урока

Исторический материал в значительной мере уже знаком шестиклассникам из курса «История Древнего мира» 5-го класса и курса «История России» 6-го класса. В процессе урока учащимся можно предложить использовать учебник 6-го класса «История России» и атлас. Исходя из этого, целесообразно предложить заранее ознакомиться в процессе самостоятельной работы либо с содержанием § 1–7 учебника «История Московской области» (авторы: В. В. Сухов., А. Ю. Морозов, Э. Н. Абдуллаев., Е. Г. Жигирева), либо со справочным материалом (*Приложение 2*), в ходе изучения которых они должны ре-

шить проблемные, познавательные, поисковые вопросы и задания. Для этого класс можно разделить на три группы и выделить отдельную четвертую группу из сильных учеников – группу экспертов. Каждой группе выдается контурная карта Московской области и карта рек (*Приложение 1*), рабочий лист с текстом и заданиями, на отдельном столе лежат распечатанные иллюстрации с подписями (*Приложение 3*). Группа экспертов-учеников выполняет задание индивидуально и оценивает правильность выполнения заданий закрепленной за ним группы. На доске можно прикрепить карту Московской области, изобразить ленту времени, на которой ученики самостоятельно будут отмечать исторические этапы и даты.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Актуализация темы

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

Выводится изображение страницы в социальной сети (*слайд 1*). Возможно, учитель покажет свой аккаунт в социальной сети.

Учитель:

– Человек, являясь существом любознательным, всегда интересовался историей. И неважно, чья это история – человека, государства, всего мира. В современном мире человек может показать свою историю через страничку в социальных сетях. Может обмениваться опытом и впечатлениями, публиковать свои фото, творческие работы и т. д. Его друзья и единомышленники могут порадоваться успехам человека, с которым они дружат в социальных сетях. Наверняка у вас тоже есть свой аккаунт. Сегодня я предлагаю совместными усилиями создать профиль, подобный страничке в социальной сети, нашей Московской области, ее первых исторических шагов.

Этап 2. Работа над темой

Изображение карты современной Московской области с указанием городских округов и центров, контурная карта Московской области, карта с указанием рек Московской области, краткая историческая справка (*слайд 2, Приложение 1*).

Учитель:

– Перед вами карта современной Московской области. На партах у каждой группы есть незаполненная контурная карта, которая поможет вам отследить развитие нашего края с древнейших времен до конца XV века.

Мы побываем в роли исследователей, имея на руках текст и рабочие листы (*Приложение 2*). Каждый этап вы сможете оформить в виде заполненной контурной карты, как фото, опубликованное человеком на его страничке. Надеюсь, у вас получатся интересными такие своеобразные фото первых исторических шагов нашего края.

В качестве иллюстрации для странички нашей области начертим на доске ленту времени, и в ходе работы каждая группа будет прикреплять изображения (*Приложение 3*), которые вы найдете на столе. Каждое изображение соответствует определенному этапу истории региона. В конце урока мы получим *кластер* – обобщенный и графически оформленный материал по теме нашего урока.

Выполните задания в контурных картах.

1. Обозначьте пограничные области Московского края.
2. Нанесите основные реки Московской области.
3. Закрасьте территорию своего городского округа. С какими территориями он граничит?

Испанский писатель Сервантес так говорил об истории: «История – сокровищница наших деяний. Свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего». Насколько справедливо данное высказывание, постараемся определить на нашем уроке на примере истории нашего родного края – Московской области. Заглянув в прошлое, мы учимся на ошибках предков, анализируем их взлеты и падения, и это помогает нам понять то, что происходит сегодня.

Этап 3. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности

Учитель:

– Ребята, у вас на парте есть тексты и задания для каждой группы. С текстом вы познакомились заранее. Для ответов на задания и подготовки презентации своего ответа каждой команде дается 5 минут. После выступления, тоже в течение 5 минут, вашу работу оценит эксперт и остальные группы.

Проблемный вопрос для 1-й группы

- Почему многие тысячелетия на смену одним племенам приходили другие?

Учитель:

– Для ответа на поставленный вопрос необходимо вспомнить основные археологические понятия, знакомые вам из курса «История древнего мира» 5-го класса. Перечислите их.

Ответы учащихся.

Подготовка ответа группой. Оценка эксперта и других групп.

Проблемные вопросы для 2-й группы

- Почему славянам удалось закрепиться на берегах Волго-Окского бассейна?
- Почему большая часть подмосковных земель принадлежала Владимиро-Суздальскому княжеству?

Учитель:

– При ответе на поставленные вопросы важно вспомнить занятия кривичей и вятичей, деятельность первых князей Древнерусского государства. Вспомните, пожалуйста, имена и годы правления первых Рюриковичей.

Ответы учащихся.

Подготовка ответа группой. Оценка эксперта и других групп.

Проблемный вопрос для 3-й группы

- Почему Коломенская земля стала серьезным препятствием на пути монгольского нашествия?

Учитель:

– Для ответа на поставленный вопрос вы должны вспомнить общие понятия, связанные с периодом монголо-татарского нашествия на Русь.

Ответы учащихся.

Подготовка ответа группой.

Домашнее задание

Внимательно прочитать новые тексты для трех классных групп и группы экспертов. Подготовить по желанию на выбор сообщение «История Московского Кремля», «Биография Ивана III».

ЗАНЯТИЕ № 2**Рекомендации к проведению урока**

Второе занятие является логическим продолжением первого. Классные группы и группа экспертов-учеников самостоятельно ознакомились (*опережающее задание*) с новыми текстами в продолжение изучения общей темы. Каждой группе выдается контурная карта Московской области и карта рек, рабочий лист с текстом и заданиями, на отдельном столе лежат распечатанные иллюстрации с подписями (*Приложение 3*). Каждый член группы экспертов-учеников выполняет задание индивидуально и оценивает правильность выполнения заданий закрепленной за ним группы. На доске – карта Московской области, лента времени, на которой ученики самостоятельно отмечали исторические этапы и даты на прошлом уроке.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности

Учитель:

– На прошлом занятии мы с вами изучили первые страницы истории нашего родного края вплоть до середины XIII века и создали фото Подмоскovie в виде заполненных контурных карт. Сегодня мы приступим к изучению одной из самых трагических страниц истории Отечества – монголо-татарского нашествия. Московская земля была разорена наряду с другими княжествами. На этом уроке мы с вами пройдем путь борьбы с Золотой Ордой и в итоге – к созданию Русского единого государства с центром в Москве.

Проблемный вопрос для 1-й группы

- Что позволило Москве выделиться в самостоятельное княжество?

Учитель:

– Для ответа на поставленный вопрос необходимо вспомнить деятельность первых московских князей, знакомых вам из курса «История России» 6-го класса. Перечислите их.

Ответы учащихся.

Подготовка ответа группой. Оценка эксперта и других групп.

Проблемный вопрос для 2-й группы

- Что помогло Дмитрию Донскому добиться победы над врагом?

Учитель:

– При ответе на поставленный вопрос важно обратить внимание на то, как Дмитрию Донскому удалось собрать большое войско и настроить воинов на решающую схватку с врагом.

Ответы учащихся.

Подготовка ответа группой. Оценка эксперта и других групп.

Проблемный вопрос для 3-й группы

- Какова была роль Ивана III в создании Русского централизованного государства?

Учитель:

– Для ответа на поставленный вопрос важно ознакомиться с биографией великого князя.

Ответ ученика (опережающее задание).

Подготовка ответа группой. Оценка эксперта и других групп.

Этап 2. Контроль усвоения знаний. Подведение итогов

Учитель:

– А сейчас найдем ошибки в тексте.

В древности на территории современной Московской области проживали различные племена: вятичи, дреговичи, кривичи. В XIII в. появляется княжество Московское, которое сыграло ключевую роль в объединении русских земель. Важным этапом в истории Москвы стало правление князя Даниила Александровича, который установил Козельск как столицу. В XIII в. на Русь осуществил набег хан Батый. Он разорил русскую землю и установил свою власть здесь. Активным противником монголо-татарского владычества был Иван I по прозвищу Калита. Самой яркой битвой в борьбе русского народа против иноземного владычества стала битва на Калке в 1380 г. В XIV–XV вв. Московское княжество активно расширяло свои владения за счет поглощения соседних земель. Одним из наиболее ярких представителей рода Рюриковичей был великий князь Иван III. Под его правлением Москва достигла расцвета: была освобождена от монголо-татарского ига, укреплены государственные границы, проведены реформы. Иван III, получив прозвище «Государь», считается одним из самых значимых правителей в истории России. Под его руководством Московское княжество превратилось в мощное государство, а Москва – в центр политической и культурной жизни. Таким образом, история Московской области в древности до правления Ивана III – это период формирования и становления одного из важнейших регионов России. Благодаря усилиям правителей, таких как князь Даниил, Дмитрий Донской и великий князь Иван III, Московский край смог преодолеть множество трудностей и стать сильным и процветающим государством.

Для подведения итогов учитель акцентирует внимание учащихся на общей проблеме урока: «Как влияет наше прошлое на настоящее и будущее на примере истории Московской области?»

Возможные выводы урока

1. История малой родины – часть истории и отражение настоящего всей страны.
2. История Московской области – это часть русской истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение жизни народов нашей страны.
3. Все мы должны хорошо знать историю своего родного края.
4. Отношение к истории своей страны – это отношение к самому государству. Оно должно быть уважительным.

Домашнее задание

Написать историческое эссе (не более 15 предложений) на тему «Связь прошлого и настоящего (на примере истории Московского края в древности)».

Список использованных источников

1. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. В. Сухов, А. Ю. Морозов, Э. Н. Абдулаев, Е. Г. Жигирева; под общ. ред. Л. Н. Антоновой. – Москва: Перо, 2005. – 224 с.

2. *Ключевский, В. О.* О русской истории: [сборник] / авт.-сост. В. В. Артемов. – Москва: Просвещение, 1993. – 576 с.
3. *Мазуров, А. Б.* Древние славяне в Подмосковном регионе / А. Б. Мазуров // Персональный сайт. – URL: <https://holyundead.narod.ru/index/0-15> (дата обращения: 30.04.2024).
4. Правительство Московской области: официальный интернет-портал Правительства Московской области. – URL: <https://mosreg.ru/ob-oblasti/istoriya-moskovskoy-oblasti> (дата обращения: 30.04.2024)
5. *Сухов, В. В.* История Московской области: методическое пособие для учителя / В. В. Сухов, А. С. Клемешов, Е. Г. Жигирева. – Москва: Перо, 2012. – 80 с.
6. *Татищев, В. Н.* История Российская. Книга 3 / В. Н. Татищев // LlibreBook: [сайт] – URL: https://librebook.me/istoriia_rossiiskaia_chast_2/vol39/1 (дата обращения: 30.04.2024).
7. *Толочко, П. П.* Кочевые народы степей и Киевская Русь / П. П. Толочко // Литрес: [сайт]. – URL: <https://www.litres.ru/book/petr-petrovich-tolochko/kochevye-narody-stepey-i-kievskaya-rus-7966212/chitat-onlayn/> (дата обращения: 30.04.2024).
8. Хрестоматия по истории России. В 4 томах. Том 1. С древнейших времен до XVII века / сост. И. В. Бабич, В. Н. Захаров [и др.]. – Москва: МИРОС: Междунар. отношения, 1994. – 352 с.

Приложение 1

Дата образования Московской области – 14 января 1929 года. Ее площадь составляет 44 329 км. Протяженность границ Московской области около 1200 км. Подмосковье граничит с семью областями: на севере – с Тверской, на северо-востоке – с Ярославской и Владимирской, на востоке – с Рязанской, на юге – с Тульской и Калужской, на западе – со Смоленской.



Карта Московской области



Контурная карта



Карта рек Московской области

Приложение 2

6 класс

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

Группа 1. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ

Материал для справки

Название периода	Хронологические рамки	Тип хозяйства
Палеолит	2,5 млн и 12 тыс. лет назад	Присваивающее хозяйство
Мезолит	XII–VIII тыс. лет до н. э.	
Неолит	VIII–III тыс. лет до н. э.	Переход к производящему хозяйству

Задание 1. Прочитайте текст. Обратите внимание на описание археологических культур.

Археологические находки – остатки древних поселений, сооружений, погребений, отдельные предметы, найденные на территории Московского края, – свидетельствуют о том, что его заселение происходило с глубокой древности – в эпоху каменного века – **палеолита**. Это было время, когда по нашей земле бродили мамонты, о чем свидетельствуют раскопки в Рублеве и Крылатском. Ученые считают, что человек появился здесь примерно 22–25 тыс. лет назад. Недалеко от села Братцево, на берегу реки Сходни, археологи нашли следы *Homo Sapiens*, а рядом с ним кости первобытного быка, мускусного овцебыка и северного оленя. По другим данным, начало заселения Московского края человеком относится к периоду верхнего палеолита, а это около 17–23 тыс. лет назад. Самая древняя стоянка – Зарайская. Охотники на бизонов жили и на Зарайской стоянке, где в 2001 г. была найдена ритуальная

статуэтка из бивня мамонта, изображавшая этого желанного промыслового зверя.

Эпоха **мезолита** (среднего каменного века) в Московском крае характеризуется окончательным стаиванием ледника и изменением флоры и фауны региона, появлением множества озер и рек. Охотники и собиратели, жившие дарами реликтовых лесов, отличались друг от друга по технике обработки камня и изготовления кремнёвых орудий. Одно из древнейших поселений VIII тыс. до н. э. открыто возле села Льялово в верховьях реки Клязьмы (Солнечногорский район). Среди найденных при раскопках вещей есть костяные гарпуны, рыболовные крючки, много рыбьих костей. Льяловцы заселяли в основном северное Подмоскovie. В поселениях встречаются изделия из глины, украшенные орнаментами. Льяловцы еще не умели обрабатывать металл, они пользовались кремневыми орудиями.

В эпоху **неолита** и **энеолита** в конце III тыс. до н. э. с территории среднего течения Днепра в Московский регион пришли кочевники-скотоводы. Они оставили могильники так называемой фатьяновской культуры (по названию с. Фатьяново Ярославской области), где были найдены каменные топоры, кремневые наконечники копий и стрел, глиняные сосуды. Они умели выплавлять бронзу, из которой делали орудия труда и украшения-браслеты. Сосуды из глины украшены узорами в виде ромбов, крестов, зигзагов – символов солнца.

Находки VII в. до н. э. – VI в. н. э. относятся к археологической культуре Дьяковских городищ (по названию с. Дьяково, близ Коломенского). Жилища в городище небольшие, от 6 до 12 кв. м, овальной, округлой или прямоугольной формы с очагами в центре. При раскопках в городищах находят железные серпы, зернотерки. Жители занимались земледелием и скотоводством. Керамические изделия украшались узором в виде сеточки. Дьяковские городища находились на высоких берегах рек. Жили здесь предки финно-угорских племен мери, мурома, веси, чуди.

З а д а н и е 2. Заполните таблицу. Придумайте условное обозначение для каждой археологической культуры и укажите на контурной карте расположение находок.

Археологическая культура / (условное обозначение)	Занятия людей	Археологические находки	Место на территории Подмоскovie

Задание 3. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы и прикрепите к ленте времени с указанием периода.

Задание 4. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

Группа 2. СЛАВЯНСКИЕ ГОСТИ

Задание. Внимательно прочитайте текст и выполните задания. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы и прикрепите к ленте времени с указанием периода.

На рубеже I и II тыс. н. э. в Волго-Окское междуречье пришли первые представители двух крупных славянских племенных союзов – вятичей и кривичей. Но прошло еще несколько столетий, прежде чем славяне стали преобладающим народом в этих местах. Здесь проживало финно-угорское и балтское население – потомки фатьяновцев и дьяковцев. Финно-угорский народ меря жил на востоке области, мещера – на юго-востоке. На западе славянские племена соседствовали с балтским народом голядь. Были смешанные браки.

Кривичи двинулись с севера и северо-запада вдоль Волги и ее притоков. Вятичи стали проникать на территорию области с юга по рекам Оке и Москве. Граница между двумя союзами прошла по р. Клязьме. Области заселения кривичей и вятичей были определены благодаря женским украшениям, найденным в погребениях. У каждого племени был свой стиль в этих украшениях – височных кольцах (деталь головного убора, крепившаяся у висков).

Вблизи деревень Подушкино, Таганьково и Горышкино Одинцовского района Подмосковья находятся самые большие некрополи вятичей XI–XIII вв. Вятичи были язычниками и хоронили умерших соплеменников по всем традициям своей веры: наряжали в лучшую одежду, украшали драгоценностями и устраивали над умершим тризну – обряд с песнями и плясками, а могилы помещали на лесных опушках под большими земляными насыпями – курганами. Такие холмы высотой полтора-два метра можно увидеть в подмосковных лесах. Археологи находили здесь останки взрослых и детей, глиняную посуду, металлические предметы быта, орудия труда.

В конце XI начале XII столетия в среднем течении Москвы-реки количество славянских поселений значительно увеличивается. Особенно интенсивно процесс освоения данной территории происходил на правобережье Москвы-реки, в пределах Московско-Окской возвышенности. Основным занятием славян были пашенное подсечно-огневое земледелие (культуры: рожь, ячмень, горох, пшеница), выращивали такие овощные культуры как репа, лук, морковь, редька, садовые культуры – яблони, вишни. Разводили лошадей, коров, овец, коз, свиней, занимались рыболовством, бортничеством, охотой. Добытую пушнину продавали. Торговля развивалась по притокам Москвы-реки и Оки – Сходне, Клязьме, Наре. А также по одному из важнейших торговых путей того времени – вниз по Москве-реке в Оку и далее в Волгу, до Хазарии и Волжской Булгарии. На участке пути, где суда с товаром перетаскивали волоком от одной реки к другой, возник город Волок-Ламский, нынешний Волоколамск (упоминается с 1135 г.).

Поселения славян состояли, как правило, из 5–10 дворов. Встречаются также и крупные поселения, которые одновременно были и небольшими ремесленными центрами. Например, селище в Одинцовском районе (гончарное, ювелирное, кузнечное производство), поселение Десна в Ленинском районе (железоделательное, кузнечное, ювелирное производство). Такие центры со временем могли перерасти в города, остатками которых являются многочисленные городища XI–XIII вв. У каждой семьи был двор – участок земли, на котором были изба, хозяйственные постройки для хранения запасов, стойла для скота. Мебель и домашняя утварь изготавливались из дерева. Широко использовались кость и глина. Из железа изготавливались ножи, топоры, косы, серпы, наконечники сохи, стрелы, копья. Одежда была льняной, украшенной вышивкой. Украшения были из металлов, стекла, янтаря, полудрагоценных камней.

Для Киевской Руси земля, населяемая племенами вятичей в X–XI вв., считалась отдаленной малодоступной. Однако через Подмоскovie проходили важнейшие торговые пути, и русские князья не раз пытались завоевать этот край. Для киевлян вся страна к северу от этих лесов представлялась «Залесской» землей, путь через которую был труден и опасен. Не случайно Владимир Мономах считал одним из выдающихся событий своей жизни благополучный проезд через земли воинственных вятичей по дороге в Ростов. Как непреодолимое препятствие между Рязанью и Черниговом тянулись глухие вятские леса. Обычная дорога в Ростов и Суздаль, древнейшие русские города в междуречье Оки и Волги, шла окружным путем через Смоленск и верховья Волги. Такой дорогой пробирался из Рязани в Киев князь Глеб Владимирович в начале XI в. Но уже к концу XI в. Московский регион окончательно вошел в состав Древнерусского государства, но так и оставался далекой окраиной, хранившей языческие обычаи. В силу этих причин этническая принадлежность населения московской округи относится преимущественно к представителям вятичской племенной группы.

К середине XII в. территория нашей области стала яблоком раздора между несколькими крупными феодальными образованиями. Московские земли в разное время входили в состав Владимиро-Суздальского, Рязанского, Черниговского, Смоленского княжеств и Великого Новгорода. Москва же, расположенная на границе этих территорий, принадлежала в середине XII в. суздальским князьям.

История многих городов Подмоскovie началась задолго до их упоминания в летописях. Но датой рождения их принято считать первое письменное упоминание. Переселение славян на нашу территорию сопровождалось возникновением городов-двойников, как дань памяти о своей родной стороне. Так возникло несколько Звенигородов, Перемышлей, Ростиславлей и др. В Подмоскovie появились Звенигород (1152), Дмитров (1154) и Коломна (1177). Москва была основана примерно в эти же годы – впервые она упомянута в 1147-м.

Наиболее острая борьба была между владимирскими и рязанскими князьями. Во 2-й половине XII – начале XIII в. несколько раз между ними вспыхивали междоусобицы. И лишь с появлением в Москве собственных князей во 2-й половине XIII в. Подмоскovie стало превращаться в ядро будущего государства.



Задание 2. На основании текста отметьте на контурной карте направления переселения славянских племен кривичей и вятичей в Московский край. Расскажите о быте и занятиях этих племен.

Задание 3. Отметьте на контурной карте с указанием года упоминания города Московского региона.

Задание 4. По карте «Московский край в XII – начале XIII в.» определите, каким княжествам принадлежали отмеченные на карте города.

Задание 5. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

Группа 3. МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ НАШЕСТВИЕ НА МОСКОВСКИЙ КРАЙ

Задание 1. Внимательно прочитайте тексты ученых-историков и выполните задания. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы, и прикрепите к ленте времени с указанием периода.

1.

После взятия Рязани пошли татары к Коломне января 1-го дня. Тогда Юрий, князь великий, послал в Новгород к брату Ярославу, прося его, чтоб со всеми войсками новгородскими как мог к нему пошел и все свои войска, а также братьев своих и племянников Константиновичей велел собирать. А против татар послал к Коломне сына своего Всеволода, и с ним рязанский князь Роман Ингорович со всеми оставшимися войсками рязанскими. Воево-

ду же Еремея Глебовича послали в передовой страже. И оные сошлись все у Коломны. Татары, вскоре придя, учинили с оными князьями жестокий бой. И хотя князи весьма храбро бились и многих татар побили, но от великого и несравненного множества сбиты к надолбам градским. Тут убили князя Романа Ингоревиича и Всеволодова воеводу Еремея Глебовича. Всеволод же, видя крайнее своих изнеможение, едва мог спастись сам и отошел с оставшимися ко Владимиру. А татары, взяв, Коломну сожгли, людей же, бывших тут, частью побили, других в плен побрали. После взятия Коломны пришли татары к Москве, где был князь Владимир Юриевич с малым войском. И хотя он, как мог скоро, укрепился, но татары приступом оный взяли января 20-го дня, князя Владимира со многими людьми пленили, а прочих побили и град Москву сожгли.

В. Н. Татищев

2.

Многолетние археологические раскопки Старой Рязани подтвердили сообщения очевидцев о страшной трагедии города в декабре 1237 г. Вся территория городища была перекрыта толстым слоем пожарища, под обломками сгоревших домов лежали трупы рязанцев. Следы увечий на черепках и костях свидетельствовали о насильственной смерти.

От Рязани вражеские полчища устремились к Коломне и Москве. По пути были разграблены города Ольгов, Переяславль-Рязанский и др. Войско Юрия Всеволодовича в битве под Коломной потерпело поражение, хотя и изрядно потрепало монгольские полки. Летописи отмечают, что у Коломны «бысть сеча велика». Рашид-ад-Дин дополняет эти сведения сообщением о ранении и смерти одного из чингизидов – Кулькана. Битва у Коломны явилась одной из крупнейших в кампании 1237 г. Объединенные владимирские силы не смогли преградить путь монголам к столице Северо-Восточной Руси.

От Коломны орды Батый устремились к Москве. Как сообщает мусульманский историк Джувейни, она в 1238 г. была уже крупным городом. «Они направились в страну русов и покорили ее области до города Москвы, где число народа, как мурашки и саранча. Та страна такими лесами и дубравами покрыта, что там и змея не проползет. Ханы татарские напали на город со всех сторон. Сначала с каждой стороны проложили дорогу такой ширины, чтобы по ней могли пройти три или четыре воза. Поставив против стен метательные машины, и в несколько дней ничего от города не оставили, кроме его имени».

Сообщение Джувейни совпадает с летописью, в которой говорится, что москвичи, возглавляемые воеводой Филиппом Няtko, стойко боролись, но были побеждены и перебиты «от старца и до сущего младенца». Юный московский князь Владимир Юрьевич был пленен татарами.

В начале февраля 1238 г. Батый привел войска к Владимиру, до этого овладев Суздалем.

П. П. Толочко

3.

Взяв Москву, Батый повернул отсюда на Клязьму и далее по ней – к основным центрам Владимиро-Суздальского княжества. Ранней весной 1238 г. монголы вновь повернули на запад, захватили Дмитров и Волоколамск, после чего направились к Твери. Отряды монголов прошли от Коломны и вверх по

Оке. Повсюду они грабили, разоряли, сжигали встреченные на пути села, феодалные усадьбы, города, что находит определенное отражение в археологическом материале....

На путях следования монгольских войск по Московской земле были полностью уничтожены 44 из 52 населенных пунктов, а в целом в Подмоскowie к XIV в. жизнь продолжалась на 73 сельских поселениях, возникших в домонгольский период (44,5%). Новых же поселений в XIII в. возникло всего 20, и размещались они в глухих местах, не доступных кочевникам – на мелких притоках и ручьях.

Упадок проявился и в городской жизни. Число городищ сокращается с 57 до 35. Процесс освоения территории Подмоскowie существенно замедлился.

А. Б. Мазуров

Задание 2. Используя тексты документов и карту, реконструируйте на контурной карте события нашествия Батые в 1237–1238 гг. Расставьте фрагменты русских летописей в хронологической последовательности.



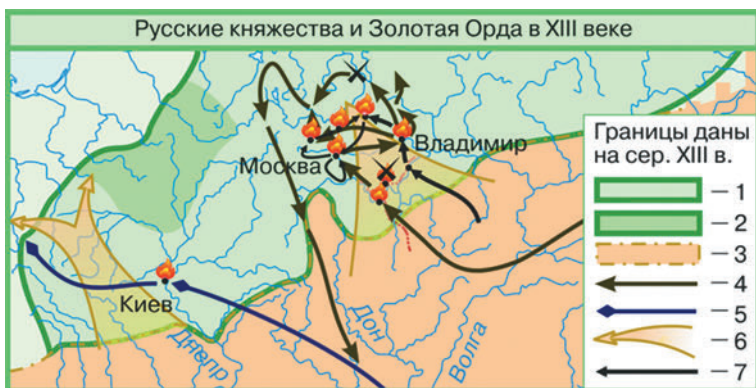
А. Зимой пришли из восточной стороны на Рязанскую землю и захватили ее до Пронска, попленили Рязань всю и сожгли, а князя убили.

Б. С тех пор татары не смеют называть этот город Козельском, но называют его город злой, потому что бились около него семь недель и убили у татар под ним трех сыновей темниковых. Татары искали их и не могли найти среди множества трюпов.

В. В субботу Мясопустную начали... татары готовить лес и до самого вечера ставили пороки (стенобитные орудия), а за ночь огородили весь город Владимир тыном. В неделю Мясопустную рано утром начали штурм города месяца февраля в 7 день... и взяли город до обеда, ворвавшись от Золотых ворот.

Г. Потом пошли на Коломну. В ту же зиму пошел Всеволод, сын Юрьев, внук Всеволода против татар и сошлись около Коломны, и была сеча великая, и убили у Всеволода воеводу Еремея Глебовича и иных мужей много... и прибежал Всеволод во Владимир с малой дружиной, а татары пошли к Москве.

Задание 3. Подумайте, какими были последствия нашествия войск Батыя для хозяйства и культуры Московского края.



Задание 4. Ответьте на вопросы, проанализировав карту «Русские княжества и Золотая Орда в XIII в.»

1. Вспомните, когда и где произошло первое столкновение с монголо-татарами. Чем оно закончилось?
2. Почему Русь так долго оставалась под властью захватчиков?
3. Какие факты героической борьбы русского народа с захватчиками вы помните?
4. Какие процессы и события обозначены в легенде к карте цифрами? Датируйте их.

Задание 5. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

Группа 4. МОСКОВСКИЙ КРАЙ ВО 2-й ПОЛОВИНЕ XIII – НАЧАЛЕ XV в.

Задание 1. Внимательно прочитайте текст и выполните задание. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы и прикрепите к ленте времени с указанием периода.



1 – Московское княжество в конце XIII в.; 2 – совместное владение Москвы и Новгорода; 3 – территории, присоединенные к 1389 г.; 4 – территории, присоединенные к 1485 г.; 5 – походы литовской армии Ольгерда; 6 – походы русских войск на Куликово поле; 7 – поход ордынского хана Тохтамыша

В середине XIII в. из состава Ростово-Суздальских владений выделился Московский удел. Также в результате раздробленности появляются удельные княжества: Серпуховское, Можайское, Вере́йское, Звенигородское, Дмитровское, Волоколамское.

После сожжения Москвы в 1237 г. монголы почти не появлялись в ее окрестностях. Русские князья тоже не очень интересовались этим глухим углом Владимиро-Суздальского княжества, поглощенные борьбой за великое княжение. Москва снова отстроилась, сюда бежали землепашцы из разоренных русских земель. С юга и востока от разорительных набегов Подмосковье защищали княжества-соседи. Леса вокруг Москвы были труднопроходимыми. Вскоре Москва стала центром развитого ремесла, сельскохозяйственного производства и торговли. Она оказалась точкой пересечения важных сухопутных и водных дорог.

Родоначальником московской княжеской династии стал Даниил Александрович, младший сын Александра Невского. Его владения охватывали лишь среднее течение Москвы-реки, включая Звенигородские земли. В 1301 г. Даниил присоединил Коломну, принадлежавшую Рязанскому княжеству. В 1303 г. его сын Юрий – Можайск, принадлежавший Смоленскому княжеству как удельный центр. В начале XIV в. все земли по Москве-реке были уже под властью московских князей.

После гибели Юрия Даниловича в Золотой Орде (1325) московским князем стал его брат Иван I Данилович, по прозвищу Калита. Княжество Ивана Калиты включало уже не только земли по течению Москвы-реки, но и почти весь ее бассейн и прилегающие территории. В него входило около 100 населенных пунктов. Иван Калита надолго удержал за собой великокняжеский

ярлык, разгромил с помощью ордынского войска конкурента – Тверское княжество, получил право сбора дани с русских земель и добился переноса резиденции митрополита в Москву. В его правление впервые упомянуты Руза и Серпухов.

При Дмитрии Донском был выстроен белокаменный Московский кремль и достигнуты победы над ордынскими войсками.

Особое значение имел Звенигород. В XIV в. по завещаниям он неоднократно переходил ко второму сыну великого князя. До Дмитрия Донского подобным образом распорядились Звенигородом его дед Иван Калита и отец Иван Красный.

В течение полутора веков существовал Серпуховский удел, доставшийся по завещанию Ивана Калиты его младшему сыну Андрею. Наибольшего расцвета Серпуховское княжество достигает при Владимире Андреевиче Храбром. Он отстроил крепость в Серпухове, добился присоединения к своим владениям Боровска, других земель.

В течение XIV в. постепенно сложились границы московских владений. Естественным их рубежом на юге стала река Ока. Оформились и северные границы Московского княжества. Здесь город Клин (впервые упоминается в 1317 г.) и земли к северу от него принадлежали тверским князьям. Можайск, Волоколамск, Дмитров стали важнейшими стратегическими опорными пунктами в обороне границ Московского княжества. Особенно важно было укреплять границы Московского княжества с юга и запада. С юга оно подвергалось постоянным грабительским набегам Золотой Орды. Не случайно здесь в XIV в. кроме Коломны появились города на левом берегу реки Оки: Серпухов (1339), Кашира (1356).

С формированием единого русского централизованного государства со столицей в Москве (XV–XVI вв.) удельные княжества были уничтожены. После ликвидации уделов, многие города Подмосковья сохранили функции административных центров для населения округа – центров уездов.

Города-крепости и монастыри. Коломна стала юго-восточным щитом Московского княжества. Это был город-крепость, имевший важное военно-стратегическое значение. Не случайно наряду с Москвой Коломна с середины XIV в. была центром каменного строительства. Против ее главных ворот сооружались каменные стены Спасского монастыря с белокаменной церковью внутри. Важное оборонное значение имел Голутвинский монастырь.

Другим городом-крепостью на Оке стал Серпухов. Впервые он упоминается в 1328 г. в завещании московского князя Ивана Калиты. Во второй половине XIV в. на подступах к Серпухову были сооружены Владычный (1360) и Высоцкий (1374) форпосты-монастыри, заложен деревянный кремль в Москве.

Строительство городов-крепостей и монастырей не прекращалось в период становления Русского государства.

Старейшим монастырем, входившим в южный предгородской оборонительный пояс Москвы, являлся Данилов (основан Даниилом Александровичем). При Дмитрии Донском на юго-восточных подступах к Москве были построены Андроников и Симонов монастыри. Во второй половине XV в. из Кремля на левый берег реки Москвы был переведен Новоспасский мона-

стырь, прикрывавший столицу с юга и юго-востока. Позднее, в XVI в., были воздвигнуты защищавшие Москву с юго-запада Новодевичий (вблизи смоленско-литовской дороги) и Донской (на Крымской дороге) монастыри.

Кроме монастырей окрест Москвы, монастыри-крепости возникали в период XIV–XVI вв и на ее дальних рубежах. Среди них – Троице-Сергиева лавра (Сергиев Посад), Николо-Пешношский монастырь (Дмитровский район), Николо-Угрешский монастырь (Дзержинский), Белопесоцкий (близ Ступина), Иосифо-Волоколамский (Волоколамский район), а также Саввино-Сторожевский, воздвигнутый на горе Стороже, прикрывавшей Звенигород от нападения с запада. Города-крепости Звенигород и Можайск были защитой от литовских вторжений, играли на этих рубежах такую же роль, как Коломна и Серпухов на южных, Старо-Голутвин монастырь (Коломна). «Мирная передышка», подготовленная стараниями Ивана Калиты, была прервана наступлением на Русские земли великого князя литовского Ольгерда.

Задание 2. Дайте оценку деятельности Ивана Калиты по укреплению Москвы и окрестностей. Докажите, что монастыри выполняли еще и защитные функции.

Задание 3. Прочитайте текст историка В. О. Ключевского и выберите из предлагаемого списка те качества, которые, по его мнению, были присущи московским князьям.

Это князья без всякого блеска, без признаков как героического, так и нравственного величия. Во-первых, это очень мирные люди; они неохотно вступают в битвы, а вступая в них, чаще проигрывают их; они умеют отсиживаться от неприятеля за дубовыми, а с Дмитрия Донского за каменными стенами Московского кремля, но еще охотнее при нападении врага уезжают в Переяславль или куда-нибудь подальше... Но, не блистая особыми доблестями, эти князья совмещали в себе много менее дорогих, но более доходных качеств, отличались обилием дарований, какими обыкновенно наделяются недаровитые люди. Прежде всего эти князья дружно живут друг с другом. Они крепко держатся завета отцов: «жити за один». В продолжение четырех поколений, со смерти Даниила до смерти Василия Дмитриевича, Московское княжество было, может быть, единственным в Северной Руси, не страдавшим от усобиц собственных князей. Потом московские князья – очень почтительные сыновья: они свято почитают память и завет своих родителей... Они хорошие хозяева-скопидомы по мелочам, понемногу... Сберечь отцовское стяжание и прибавить к нему что-нибудь новое, новую шубку построить, новое сельцо прикупить, – вот на что, по-видимому, были обращены их правительственные помыслы, как они обнаруживаются в их духовных грамотах. Эти свойства и помогли их политическим успехам...

1. Воинственность.
2. Консерватизм.
3. Мужество.
4. Семейственность.
5. Хозяйственность.
6. Щедрость.

З а д а н и е 4. Прочитайте отрывок из летописи и скажите, о правлении какого князя идет речь.

Сел князь великий... на великом княжении всея Руси, и была с того времени тишина великая в течение 40 лет, и перестали татары воевать Русскую землю и убивать христиан, и отдохнули и успокоились христиане от великой истомы и от многой тягости, от насилья татарского, и была с того времени тишина великая во всей земле.

1. Юрий Данилович.
2. Иван I Данилович.
3. Иван II Иванович.
4. Иван III Васильевич.

З а д а н и е 5. Подумайте, какова была роль православной церкви в период ордынского владычества над Русью. Найдите и обозначьте на контурной карте крупнейшие монастыри. Какие монастыри вашего района вам известны? Когда и в связи с чем они были основаны?

З а д а н и е 6. Что помогло Москве стать столицей самостоятельного княжества? Почему именно московские князья стали «собирателями русских земель»? На контурной карте обозначьте города с указанием года (на основании карты, см. рис. в задании 1), вошедшие в состав Московского княжества при первых московских князьях.

З а д а н и е 7. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

Группа 5. КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

З а д а н и е 1. Внимательно прочитайте текст и выполните задания. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы, и прикрепите к ленте времени с указанием периода.

Отношения с Золотой Ордой в XIV в. отличались неустойчивостью, что было связано с внутренней борьбой за власть в столице Орды – Сарае. Одной из ключевых фигур происходившей там смуты был беклярибек (бек над беками) Мамай, который пытался править, возводя в ханы своих ставленников (по традиции, ханами могли быть только Чингисиды). Пользуясь тем, что Мамай на какой-то период утратил власть над Сараем, Дмитрий Иванович с 1374 г. прекратил выплату дани.

В 1378 г., упрочив свое положение в Орде, Мамай направляет в Русские земли рать во главе с военачальником Бегичем. В 40 верстах от Коломны на реке Воже произошло сражение, в котором ордынцы были наголову разбиты русскими полками. Победу на Воже можно считать прологом Куликовской битвы, началом открытой борьбы с Ордой. В память об этой победе в Коломне был сооружен белокаменный Успенский собор. В нем Дмитрий Донской молился, отправляясь спустя два года (в 1380 г.) на Куликово поле.

К новому походу на непокорную Москву Мамай подготовился основательно. На следующий год он разорил Рязанскую землю и принудил рязанского князя Олега стать союзником в антимосковских планах. С преемником Ольгерда, литовским князем Ягайло, ему удалось заключить соглашение о совместных действиях против Москвы. Отправляясь в поход, Мамай собрал не только рати самой Орды, но и привлек наемников из генуэзцев, а также разноплеменные отряды с Кавказа.

Напутствуя ратников Дмитрия Донского на сечу, Сергей Радонежский предрек им победу над супостатами. Вместе с великим князем он отправил на битву двух иноков – Пересвета и Ослябю.

Под развернутыми знаменами из разных ворот Кремля тремя колоннами вышли ясным утром русские полки, сопровождаемые священнослужителями с крестами и чудотворными иконами.

В Коломне к войску присоединились князья Андрей и Дмитрий Ольгердовичи из Полоща и Брянска. На Девичьем поле близ Коломны состоялся смотр русского воинства «под многих труб ратных гласы». Коломенский епископ благословил воинов, выступивших 20 августа навстречу Мамаю. Еще в дни «стояния» Дмитрия Ивановича в Коломне Мамай попытался договориться с ним о выплате дани. Прибывший туда ордынский посол потребовал, чтобы дань платилась в тех же размерах, которые были установлены во времена Ивана Калиты. Дмитрий отверг это требование. Переговоры прервались. Спор предстояло решать мечами.

Из Коломны русская рать двинулась в сторону Серпухова, соединившись у впадения реки Лопасни в Оку с полками Владимира Серпуховского и воеводы Тимофея Вельяминова. Теперь войско было в полном сборе. Точная численность его, как и численность Мамаева полчища, неизвестна. Ранее предполагалось, что с каждой стороны было выставлено по 100–150 тыс. Однако современные историки полагают, что русское и ордынское войско насчитывали по 40–60 тыс. человек каждое.

Каким бы ни было войско Дмитрия Ивановича по численности, оно представляло почти всю Северо-Восточную Русь, включая дружины великого князя и других князей не менее чем из 14 городов, а также пешее народное ополчение. Участие в нем рассматривалось в большинстве княжеств как общерусское святое дело.

В ночь с 7 на 8 сентября 1380 г., перейдя Дон, русское войско расположилось на Куликовом поле.

Кровопролитное сражение продолжалось около четырех часов. В решающий момент битвы ударил из засады полк Владимира Андреевича Серпуховского. Под натиском свежих русских сил ордынцы дрогнули и побежали. Вслед за ними неслись русские воины. Сам Мамай едва ушел от преследования.

Потери в Куликовской битве были велики с обеих сторон. Русское войско оставило на поле боя каждого третьего. Простояв почти неделю после победы на поле Куликовом, войско Дмитрия Ивановича двинулось в родные края.

Вернувшись в Москву, Дмитрий Донской отправился в Троицкую обитель к Сергию Радонежскому и просил его отслужить панихиды по всем погибшим на поле Куликовом. С этого времени Троицкая обитель начинает занимать

особое место среди московских монастырей как духовно-патриотический центр России.

Куликовская битва принципиально изменила отношения Руси с Ордой, несмотря на последующие набеги ордынских ханов. Хотя Русь продолжала платить дань (уже в уменьшенных размерах) и признавать верховенство ханской власти, она неуклонно шла по пути к полной независимости. Московская внешняя политика приобрела самостоятельный характер.

З а д а н и е 2

1. Какова роль московского князя Дмитрия Донского в процессе объединения русских земель вокруг Москвы? Расскажите о самом значимом событии в борьбе Руси с ордынским владычеством, связанном с его именем. Назовите город Подмосковья, где собиралось русское войско перед походом на битву. Почему в этом городе был установлен памятник московскому князю (рис. 1)?

2. Какое событие изображено на картине Э. Лисснера (рис. 2)?



Рис. 1



Рис. 2

3. Какова была судьба Москвы после победы в сражении?

З а д а н и е 3. Определите, какой эпизод битвы изображен на картине советского художника М. Авилова (рис. 3).



Рис. 3

Задание 4. На основании текста укажите на контурной карте путь войск Дмитрия Донского и Тохтамыша, обозначьте место Куликовской битвы. Дайте анализ действий Дмитрия Донского, способствовавших победам в сражении.

Но Москва ликовала недолго. Вскоре в Орде утвердился победивший Мамай в междоусобной борьбе хан Тохтамыш. Он сумел объединить ордынские улусы и начал готовиться к «возмездию» за Куликовский разгром. В 1382 г. Тохтамышево войско вторглось в пределы Рязанского княжества. Рязанский князь Олег, стремясь отвести от себя угрозу, указал Тохтамышу броды на Оке.

Дмитрий Донской не ожидал, что вскоре после Куликовской битвы вновь нападут ордынские полчища. Собрать быстро войско в оскудевшей ратниками земле было непросто. Великий князь отправился на север, в Кострому, собирать полки.

Взяв Серпухов, Тохтамыш двинулся к Москве. Обманом столица была захвачена и разграблена, ее защитники истреблены, многих угнали в плен.

Злая участь не миновала и другие города. Владимир, Звенигород, Можайск, Дмитров, Переяславль, Юрьев-Польский, многие подмосковные села и монастыри были сожжены.

По дороге домой ордынцы захватили Коломну и разорили земли Олега Рязанского, пытавшегося обезопасить свои владения, наводя Тохтамыша на броды по Оке.

И снова потянулись русские князья в Орду за ярлыками. А под годом 1384-м летописец отметил, что весной «бысть велика дань тяжела» по всему Московскому княжению, а со всякой деревни собиралось по полтыне и в золоте отдавалось в Орду. Но вернуть прежнюю власть над Русью Орда уже не могла. Куликовская битва прочно отложилась в исторической памяти и русичей, и ордынцев. В каждой, разумеется, по-своему.

На исходе XIV в. в великое княжение Василия I Дмитриевича большая беда миновала Русские земли. В 1395 г. в Рязанских пределах появился разгромивший хана Тохтамыша Тимур. Услышав о близящейся напасти, Василий Дмитриевич, «собрав воя многы», подошел к Коломне, став на берегу Оки. Тогда же по приказу великого князя в Москву из Владимира была доставлена чтимая на Руси икона Богоматери.

В то самое время, когда москвичи, духовенство, наместник великого князя в столице Владимир Андреевич Серпуховской встречали икону, Тимур, дойдя уже до Ельца, неожиданно приказал своим полчищам покинуть Русские земли.

В память о чудесном избавлении на Руси был учрежден приходящийся на 26 августа (по старому стилю) церковный праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери, а на месте встречи (сретения) москвичами святыни был воздвигнут Сретенский монастырь.

Оправившись после похода Тимура, новые правители Золотой Орды предприняли попытку восстановить в прежнем объеме власть над Москвой, которая перестала платить дань, воспользовавшись благоприятными обстоятельствами. В 1408 г. ордынцы во главе с Едигеем внезапно

прорвались к Москве. Василий I, узнав об их приближении, покинул столицу и отправился в Кострому. Обосновавшись в Коломенском, Едигей направлял отряды в разные концы Русских земель. Были взяты и сожжены Переяславль, Ростов, Дмитров, Клин, Серпухов, Верея, Нижний Новгород, Городец.

Обороной Москвы руководил герой Куликовской битвы Владимир Андреевич Серпуховской. Однако в Орде вновь началась борьба за власть, и Едигей, получив от москвичей выкуп в 3 тыс. рублей, возвратился в Сарай. Набег Едигея показал, что Орда еще может разорять Русские земли, но не способна надолго подорвать мощь Москвы.

З а д а н и е 5. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

Группа 6. МОСКОВСКИЙ КРАЙ В XV– НАЧАЛЕ XVI в.

З а д а н и е 1. Внимательно прочитайте текст и выполните задания. Выберите иллюстрации, подходящие для вашей темы, и прикрепите к ленте времени с указанием периода.

Потрясшая в первой половине XV в. Московское государство распря между Василием II (Темным), с одной стороны, и Юрием Звенигородским и его сыновьями – Василием Косым и Дмитрием Шемякой – с другой, значительно ослабили Русь в ее противоборстве с Ордой. В 1445 г. монголам удалось в бою на реке Нерли захватить в плен самого великого князя. За его освобождение Русь должна была заплатить огромный по тем временам выкуп в 200 тыс. рублей серебром.

Во второй половине XV в. при Иване III складывается единое Русское государство. На его правление приходится последнее противостояние Руси с остатками Золотой Орды. В 1471 г. ордынский хан Ахмат предпринял поход на Русь, выйдя к Оке у Алексина. Иван III срочно отправился для организации обороны в Коломну, а оттуда в Рославль. Русские полки, возглавляемые великокняжескими братьями и воеводами, расположились вдоль Оки на протяжении 150 верст. Если верить летописцам, численность войск доходила до 180 тыс. человек.

Ордынцы сожгли Алексин, но, натолкнувшись на сопротивление, не смогли закрепиться на левобережье Оки. К месту ордынской переправы были подтянуты русские полки. По словам летописца, хан, увидев «многие полки великого князя, аки море колеблющиеся...» начал от берега отступать по малу в нощи той...». Эта попытка Ахмата восстановить ордынскую власть на Руси закончилась провалом. Более того, Иван III перестал платить дань Орде.

Не желавший мириться с таким положением дел Ахмат в 1480 г. опять пошел на Москву. Узнав об этом, Иван III отправил на Оку войско. Заслон на Оке заставил Ахмата пойти на обходный маневр и двинуться в западном направлении к реке Угре. Туда наперерез ордынцам Иван III направил полки во главе со своим сыном Иваном Молодым и братом Ан-

дреем. Поспев к Угре прежде ордынцев, они взяли под контроль броды и перевозки.

В начале октября Иван III уехал к войску и остановился в Кременце, где находилась главная ставка. Уже будучи там, он пытался кончить дело миром, отправив к хану посла. Однако предложение Ахмата Ивану III приехать к нему или прислать сына либо брата было отвергнуто. Попытки ордынцев переправиться через Угру оказались безрезультатными.

З а д а н и е 2. Выясните причины ослабления государства Российского и края Московского в начале XV в. Дайте оценку действиям князей. После каких событий Русь перестала платить дань Орде?

З а д а н и е 3. К правлению Василия I Дмитриевича относится

- 1) прекращение уплаты дани Золотой Орде
- 2) междоусобица среди сыновей Дмитрия Донского
- 3) присоединение к Москве Нижнего Новгорода
- 4) появление первых монастырей в Московском крае

З а д а н и е 4. Определите направление от Москвы, в котором произошло «Стояние на реке Угре». Укажите на контурной карте место и год «Стояния на Угре».

- 1) северо-восточное
- 2) северо-западное
- 3) юго-восточное
- 4) юго-западная

З а д а н и е 5.

1. Определите:

- А. Московские владения к началу правления Ивана III;
Б. Территориальные приобретения Москвы при Иване III.

- 1) Владимирская земля
- 2) Вятская земля
- 3) Нижегородская земля
- 4) Новгородская земля
- 5) Псковская земля
- 6) Ростовская земля
- 7) Рязанская земля
- 8) Тверская земля

2. Изучите карту создания Русского единого государства в атласе курса «История России» 6-й класс и обозначьте на контурной карте Московского края земли, присоединенные к Московскому княжеству в период правления Ивана III.

З а д а н и е 6. Придумайте хэштег для заполненной вами контурной карты Московской области.

ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ РАСПЕЧАТЫВАНИЯ

Группа 1

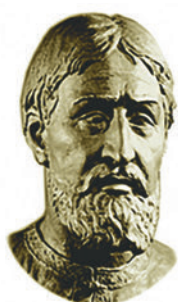


а – верхняя часть человеческого черепа эпохи палеолита; *б* – внешний вид мужчины эпохи позднего палеолита; *в* – фигурка бизона, вырезанная из бивня мамонта (XXV – X тыс. до н. э.); *г* – внешний вид женщины льяловской культуры; *д* – ямочно-гребенчатая керамика (III тыс. до н. э.); *е* – внешний вид мужчины фатьяновской культуры; *ж* – каменный сверленный и бронзовый топоры (II тыс. до н. э.); *з* – внешний вид женщины дяковской культуры; *и* – нагрудные украшения из меди (I тыс. до н. э.); *к* – железные нож и наконечники стрел (рубеж I тыс. до н. э. – I тыс. н. э.)

Группа 2



а



б



в



г



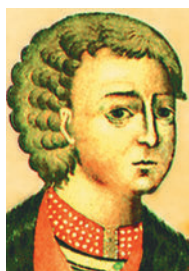
д



е



ж



з



и



к

а – девушка из племени вятичей; б – мужчина из племени кривичей; в – височные кольца и украшения кривичей и вятичей; г – князь Киевский Олег (882–912); д – Великий князь Киевский Святослав (945–972). Присоединил земли вятичей к Древнерусскому государству в 966 г.; е – Великий князь Киевский Владимир I (980–1015); ж – Великий князь Киевский Владимир II (1113–1125); з – князь Ростово-Суздальский Юрий Долгорукий (1125–1157) – основатель Москвы и Дмитрова (Дмитров был назван в честь христианского имени сына Юрия, будущего Владимиро-Суздальского князя Всеволода Большое гнездо); и – Великий князь Владимирский Андрей Боголюбский (1157–1174). В 1160 г. захватил основанный новгородцами Волок Ламский и превратил его в город-крепость. С 1177 г. установилось совместное владение с Новгородом этим городом; к – Великий князь Владимирский Всеволод Большое гнездо (1176–1212). Воевал с рязанскими князьями за устье Москвы-реки

Группа 3



Бату-хан (Батый). Китайская миниатюра

Группа 4



Рис. 1. Князь Московский Даниил Александрович (1263–1303)



Рис. 2. Князь Московский Иван Калита (1325–1340)

Группа 5



Великий князь Московский и Владимирский
Дмитрий Донской (1359–1389)

Группа 6



Великий князь Московский Иван III
(1462–1505)

МОСКОВСКИЙ КРАЙ В СОСТАВЕ ЕДИНОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА

С. Л. Кульбицкий

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		6
Тема урока		Московский край в составе единого централизованного государства
Тип занятия		Урок открытия новых знаний
Цель и задачи урока		<p>Цель: сформировать у обучающихся представление о роли Московского края в процессе создания единого централизованного государства</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к истории России; • формирование чувства гордости за свой народ и страну; • осознание учащимися ценности научных знаний и важности овладения ими; • развитие умения сравнивать, обобщать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; • развитие интереса к ситуации исторического поиска, умения работать с исторической и контурными картами
Личностно значимая проблема		Использование центрального положения Московского края среди русских земель в процессе создания великорусской народности, развития торговых путей и создания благоприятных возможностей для развития княжества
Методы и формы обучения		<p>Методы: наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p>Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Хронология правления московских князей; способы расширения территории Московского княжества; Московский край и Золотая Орда; союз московских князей и Русской православной церкви
Планируемые результаты		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать исторические понятия и термины; проявлять личностные свойства в основных видах учебной деятельности; • получают возможность научиться работать с текстом исторического документа; анализировать данные таблицы; высказывать собственное мнение, суждения
УУД	регулятивные	Принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия
	познавательные	Устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между изучаемыми историческими явлениями и личностями

коммуникативные	Планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга
личностные	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Сайт государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ)	Информационный	Текст, документы и иллюстрации	http://www.spsl.nsc.ru/history/descr/index.html
3	Видеоканал «Гео-История»	Информационный	Видео	https://www.youtube.com/watch?v=eqVXXsnQuMY

ХОД ЗАНЯТИЯ

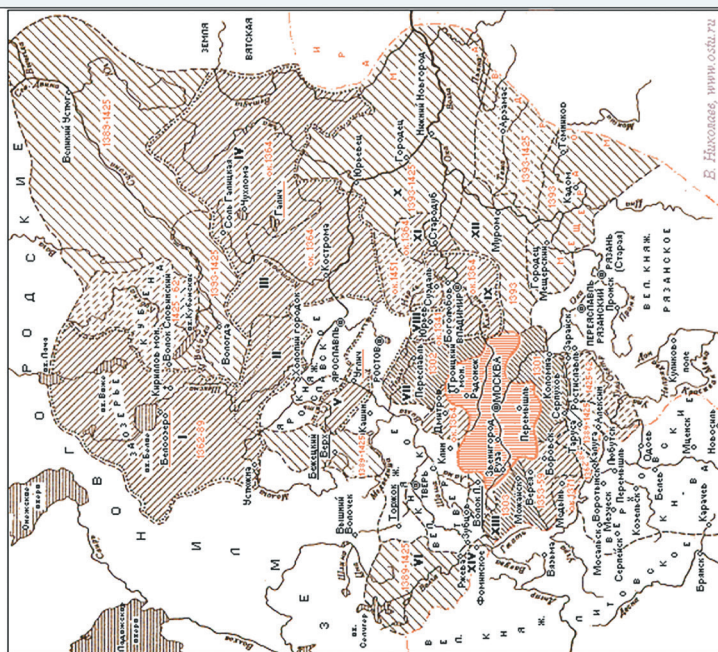
I этап. Организационный	
Мотивация к учебной деятельности, постановка целей урока	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала
Время	6 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала
Деятельность учителя	Создает условия для включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока для обучающихся. Доводит до них информацию о понятии «Русь Московская», приводит факты с использованием карты (<i>приложения 1, 2</i>), о территории и населении Московского края в XIV–XVI вв.

Деятельность учащихся	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать
Форма организации взаимодействия	Фронтальная работа
Форма контроля	Устные ответы
II этап. Изучение нового материала	
Время	20 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Беседа с учащимися, индивидуальные сообщения учащихся, работа с терминами, работа в группе, работа по составлению таблицы в тетради
Деятельность учителя	Главное при описании деятельности московских князей в указанный период правления – указать несколько, на выбор обучающихся, исторических событий, способствовавших формированию политической, экономической и социальной сфер зарождающегося государства. Это задание будет выдано и в качестве домашнего задания с целью детальной проработки учащимися своих ответов
Деятельность учащихся	Высказывают свои суждения, если необходимо, обсуждают мнения одноклассников. Знакомятся с терминами, записывают в тетрадь необходимую информацию. Составляют таблицу
Формы организации взаимодействия	1. Индивидуальная работа. 2. Работа в группах
Формы контроля	Устные ответы, записи в тетради
III этап. Первичное осмысление и закрепление изученного	
Время	7 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Беседа с учащимися, работа с историческими терминами и данными таблицы. Работа с картами и текстами пояснительных записок к ним
Деятельность учителя	Организует работу учащихся с учебными материалами. Закрепление материала и организация работы в тетради. <i>Вывод:</i> «Московский край, Московское княжество явилось ядром создания единого центра-

	лизованного государства. Причем эти события завершились в период правления Ивана III Васильевича, его предками были созданы предпосылки этого процесса, а потомки государя продолжили его дело»
Деятельность учащихся	Отвечают на вопросы учителя. Работают с учебными материалами. Делают выводы и фиксируют ключевые моменты в тетрадь
Формы организации взаимодействия	Индивидуальная работа
Формы контроля	Устные ответы, письменные ответы в тетради
IV этап. Итоги урока. Рефлексия	
Время	7 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Обобщение полученных на уроке сведений
Деятельность учителя	На интерактивной доске демонстрация видеоролика «Образование Русского государства – на карте» (https://www.youtube.com/watch?v=eqVXXsnQuMY). По ходу видео дает комментарии по ключевым моментам образования Русского государства
Деятельность учащихся	Отвечают на уточняющие вопросы учителя. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. (Форма опроса – см. Приложение 3.)
Форма организации взаимодействия	Фронтальная работа
Форма контроля	Оценивание учащихся за работу на уроке
Домашнее задание	
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	В тетради доработать таблицу «Деятельность Ивана III Васильевича и Василия III Ивановича», посмотреть видеоурок, подготовить устный рассказ по теме урока
Деятельность учителя	Конкретизирует домашнее задание, дает разъяснение по критериям проекта
Форма организации взаимодействия	Записывают домашнее задание
Форма контроля	Возможна как групповая, так и индивидуальная работа














Приложение 1

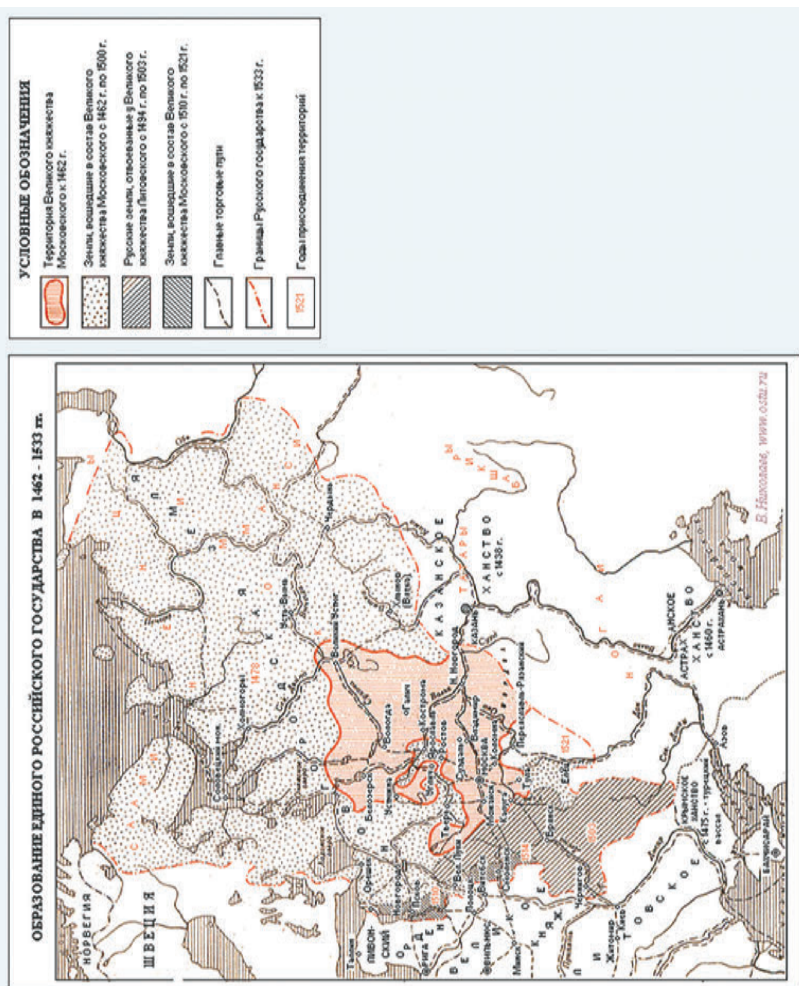
МОСКОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО И ОБЪЕДИНЕНИЕ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ в 1300 - 1462 гг.



В. Никольский, www.osb.ru

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Московское княжество к 1300 г.
-  ("отчина" хг. Даниила Александровича)
-  Присоединения:
-  1300-1340 гг. - при хгже Даниила и его сыновьях Юрии и Иване Калите
-  1340-1389 гг. - при князьях Симеоне Гордом, Иване II и Дмитрии Донском
-  1389-1425 гг. - при хгже Василии I
-  1425-1462 гг. - при хгже Василии II
-  Телюком
-  Углич
-  ок. 1364
-  Территории, записанные от Ивана Калиты
-  Торжок
-  Территории бывших княжеств: I-Белоозерское, II-Шекснинское, III-Костромское, IV-Галицкое, V-Угличское, VI-Рязанское, VII-Переславское, VIII-Юрьевское, IX-Владимирское, X-Суздальско-Нижегородское, XI-Стародубское, XII-Муромское, XIII-Можайское, XIV-Фонинское



РЕФЛЕКСИЯ. «Я», «МЫ», «ДЕЛО»

«Я»: как работал? Допускал ли ошибки?	«Мы»: насколько мне помогли одноклассни- ки?	«Дело»: понял ли ма- териал? Узнал ли больше?

Список использованных источников

1. История России. 6 класс, учебник: в 2 ч. / под ред. академика РАН А. В. Торкунова. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – Ч. 2. – 217 с.
2. История России от древнейших времен до начала XX века: учебник истории для вузов / под ред. И. Я. Фроянова // Вологодская универсальная научная библиотека: [сайт]. – URL: <https://www.booksite.ru/localtxt/ist/ori/istoriarossii/froyanov/4.htm> (дата обращения: 03.04.23).
3. Русь Московская // Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ): [сайт]. – URL: http://www.spsl.nsc.ru/history/descr/main_m.htm (дата обращения: 03.04.23)
4. Русское централизованное государство // Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ): [сайт]. – URL: http://www.spsl.nsc.ru/history/descr/main_c.htm (дата обращения: 03.04.23).
5. Чуракова, Л. Г. Начало и возвышение Москвы / Л. Г. Чуракова // Узнай Москву: [сайт]. – URL: <https://um.mos.ru/periods/nachalo-i-vozvyshenie-moskvy/> (дата обращения: 03.04.23).

МОСКОВСКИЙ КРАЙ В XVII в.

А. В. Духанина

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		6
Тема урока		Московский край в XVII в.
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> формировать образное представление об истории и развитии родного края в XVII в.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжить формировать понимание взаимовлияния тенденций развития страны и истории Московского края; • формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни; • вырабатывать умения учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с книгой, мультимедийными пособиями, способность овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, выработка личностного отношения к культурному наследию
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа, использование мультимедийного пособия, решение познавательных заданий и проблемных вопросов</p>
Основные понятия		Смута, самозванство, гражданская война, патриот, интервенция
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i> научатся характеризовать XVII век как новый этап русской истории, понимать предпосылки произошедших перемен, выполнять познавательные задания, характеризовать деятельность исторических личностей, давать оценку событиям и процессам</p>
УУД	регулятивные	Формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	Формирование способности решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	ИД «Первое сентября», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	Педагогический форум	Презентация	https://urok.1sept.ru/articles/580416
2	Областной компонент историко-культурного стандарта		Файл	https://rosuchebnik.ru/upload/service/Suhov.pdf

ХОД ЗАНЯТИЯ

Актуализация темы

- Вспомните, какой период в истории нашей страны называют Смутным временем, какие события происходили в это время.

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

З а д а н и е. Отметить верное и неверное утверждения:

- В борьбе с интервентами русских людей вдохновляло стремление восстановить собственное государство и не утратить православную веру. (+)
- В Смутное время нашлись люди, способные организовать и возглавить сопротивление завоевателям и разрушителям государства. (+)
- В то время как простые люди боролись против интервентов и самозванцев, бояре и священники поддерживали их. (–)
- Самозванцы и поляки не имели никакой поддержки со стороны населения Московского края. (–)
- Поляки восстановили против себя население насилием и грабежами. (+)

Решение поставленной проблемы

- Какую роль сыграли жители Подмосковья в Смутное время?

Работа с картой

Южные города не признали этого «боярского царя». Недовольных возглавил Иван Болотников, называвший себя большим воеводой царя Дмитрия, якобы опять спасшегося. Осенью 1606 г. Болотников взял Серпухов и подступил к Москве. Отряды болотниковцев атаковали Коломну, Можайск и другие города Московского края. Но основная армия

мятежников потерпела поражение от правительственных войск в сражении у подмосковного села Коломенское. Отряды Болотникова отступили к Калуге и Туле, где позже были окончательно уничтожены.

В это же время начинаются разбойничьи походы Лжедмитрия 2, вторжения поляков, бесчинства казаков...

Оборона Троицы – самый яркий, но не единственный пример сопротивления жителей Подмосковья интервентам их пособникам. Вернемся к нашей карте

Продолжение работы с картой

Большое значение имело поражение армии польского короля Сигизмунда III под Волоколамском в конце 1612 г.: не сумев взять город в ходе трехкратного штурма, она откатилась назад. Обороной города руководили мужественные воеводы Степан Чемесов и Иван Карамышев.

«В первые годы Смуты население Подмосковья равнодушно встречало появление противников центральной власти (или поддерживало их)».

«К концу Смуты жители Подмосковья стали решительно выступать против “лжецарей” и их иноземных покровителей».

Главный вопрос: почему на смену равнодушию пришло сопротивление? (*Вера русских в Бога и их патриотизм; появление талантливых людей, поднявшихся до решения общегосударственных задач; разорение Подмосковья самозванцами и интервентами*)

Годы безвременья, названные Смутным временем, не обошли стороной ни землевладельцев, ни селян нашего края. Как «умертвитель самозванца Отрепьева» вошел в русскую историю **Григорий Валуев**, умелый и отважный воевода, многократно отмеченный летописцами. «Убиша Гришку, – писал один из них, – в палате за дворцом два избранных воина, Иван Васильев сын Войсков да Григорий Валуев».

В гуще событий оказался владелец Кузьминской пустоши – **Никита Михайлович Пушкин**. В 1603–1605 гг. он служил воеводой в Тобольске, а по возвращении в Москву стоял в Красном Селе «для обережения от воров и изменников».

Активно участвовал в событиях Смутного времени князь **Михаил Самсонович Туренин** (ему принадлежала д. Летово). Он сначала, как и многие другие, обосновался в Тушинском лагере, но потом примкнул к ополчению Минина и Пожарского. В апреле 1612 г. Туренин вместе с 48 другими людьми подписал в Ярославле грамоту с призывом выступить общими силами против поляков, разосланную по всем городам.

Собственник ватутинских земель князь **Александр Андреевич Репнин** в 1608–1611 гг. воеводствовал в Нижнем Новгороде, был активным участником освобождения Москвы от поляков.

После избавления Москвы от поляков во все города были отправлены грамоты с сообщением об этом и предложением послать в Москву лучших и разумных людей для избрания государя. Среди кандидатур на царский трон (И. М. Воротынский, М. Ф. Романов) значились имена и наших землевладельцев: **Д. Т. Трубецкого** (села Беседы, Остров, Мамоново и др.), **Д. М. Пожарского** (пустошь Тигolino и др.).

После Смуты, в эпоху первых Романовых, произошло хозяйственное возрождение Подмосковья. Основой экономики продолжало оставаться сельское хозяйство, но большое значение приобрела торговля, появились мануфактурная промышленность. Развивались и крепости города. Так, на территории Московского края в XVII в. существовало 11 городов, самые крупные Коломна и Серпухов. Особую роль играла Коломна как самый крупный хлебный рынок.

С возрождением хозяйства возрождались и культура. На территории нашего края находится немало замечательных памятников русской культуры XVII в. Один из них – Воскресенский Новоиерусалимский монастырь в городе Истра. Иногда этот монастырь называют Подмосковной Палестиной, его основание связано с именем патриарха Никона.

Рефлексия

- Что больше всего вас удивило и заинтересовало в теме нашего урока?
- Какие события из истории нашей страны вы бы хотели рассмотреть/узнать в контексте истории нашего региона?

По желанию вы можете подготовить мини-проекты / творческие работы по теме «Моя малая родина: XVII–XVIII вв.».

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В XVII в.: ПО МАТЕРИАЛАМ ХОЗЯЙСТВА ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА МОНАСТЫРЯ

С. Ю. Байц

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		6
Тема урока		Экономическое развитие России в XVII в.: по материалам хозяйства Троице-Сергиева монастыря
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> определить изменения в российской экономике XVII в., охарактеризовать экономическое развитие России после Смуты, определить новые черты в хозяйственной жизни страны.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжить формирование навыков работы с историческими документами; • развитие умений анализа и синтеза исторических фактов; • продолжить формирование навыков работы с исторической картой; • на фактическом материале суметь доказать, что в экономике России XVII в. происходит завершение оформления феодально-крепостнических отношений и одновременно зарождаются элементы капиталистической эпохи; • продолжить формирование познавательного интереса к региональной истории как составной части истории России
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-правственного опыта других поколений, выработка личностного отношения к культурному наследию
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа; использование мультимедийного пособия, решение познавательных заданий и проблемных вопросов</p>
Основные понятия		Смута, самозванство, гражданская война, патриот, интервенция
Планируемые результаты		<i>Предметные:</i> учащиеся научатся описывать новые черты, появившиеся в сфере экономического развития России в XVII в.; овладеют целостными представлениями об историческом пути русского народа при помощи исследования документов, свидетельствующих об экономическом развитии России (исторической карты, схем, источников), научатся сопоставлять и обобщать имеющиеся в них сведения
ууд	регулятивные	Умение работать с различными видами источников информации

УУД	познавательные	Способность решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. XVII век как «новый период» в истории России

Учитель:

– XVII век вошел в историю России как «новый период», так как в нем совместились черты окончательно сформировавшегося феодального государства и было положено начало формированию элементов капиталистического развития.

Для изучения экономических тенденций развития Российского государства данного периода мы обратимся к материалам, характеризующим хозяйственное состояние Троице-Сергиева монастыря. В XVII веке монастырь владел вотчинами в большинстве уездов Восточно-Европейской части страны, ему принадлежали соляные колодцы и варницы, мельницы, места рыбной и бобровой ловли, подворья, торговые места и лавки в Москве, Великом Новгороде, Твери, Нижнем Новгороде, Вологде и других городах страны. В целом в XVII веке Троице-Сергиев монастырь был одним из важнейших субъектов экономической жизни Российского государства.

2. Экономические последствия Смутного времени

Учитель:

– Существенное влияние на экономику России и Троице-Сергиева монастыря в начале XVII века оказали события Смутного времени.

- Как связана со Смутой история Троице-Сергиева монастыря?
- Какое влияние могли оказать эти события на хозяйственную жизнь Троице-Сергиева монастыря по окончании Смутного времени?

Для ответа на эти вопросы необходимо выделить аспекты, по которым мы будем рассматривать экономические последствия Смуты (*работа класса может привести к выделению следующих аспектов*):

- количество зависимых крестьян в соотношении с погибшими и беглыми;
- изменение размера посевных площадей;

- размер и виды феодальной ренты;
- долговые обязательства крестьян перед монастырем.

Таким образом, поиск источников восстановления хозяйства мог быть осуществлен

феодальными методами	капиталистическими методами
земля без закрепленных на ней крестьян не имела ценности, отсюда возникает необходимость крепостного права	через развитие оброчной системы, товарно-денежных отношений

З а д а н и е. Выдвинуть гипотезы о состоянии Троице-Сергиева монастыря по выделенным аспектам; соотнести их с представленными историческими материалами.

В результате событий Смутного времени подмонастырские села и слободы были сожжены или разорены войсками Я. Сапеги и А. Лисовского, их жители укрылись за стенами крепости, погибая от боевых действий, голода и болезней. Согласно Троицким синодикам, по списку погибших в период осады значится более 1400 человек. А в целом по владениям монастыря число жилых дворов во 2-й четверти XVII в. по сравнению с концом XVI в., сократилось на 9,6%. Ю. В. Готье утверждал, что демографическим последствием Смуты стало сокращение населения, принадлежавшего монастырю в семь раз, хотя М. С. Черкасова считает, что эти данные преувеличены, правильнее считать цифру людских потерь в 1,7–2 раза. В любом случае для экстенсивно развивающейся экономики, зависимой в том числе от количественных данных численности населения, это весьма существенные цифры, о чем свидетельствует сокращение объема пашенных земель монастыря за период Смуты в два раза по сравнению с концом XVI в.

Хозяйственная разруха Смутного времени оставила без имущества и жилья значительную часть населения страны, затронув все социальные группы. Так, после окончания Смуты источники отмечают увеличение земельных вкладов в Троице-Сергиев монастырь, связанное с разорением мелких и средних феодалов или с прекращением существования рода. При этом также надо учесть, что ценность монастырских вотчин определялась не чистым размером его земельных владений, а количеством крестьянских дворов, готовых и способных обрабатывать пашни и платить оброк, ведь крестьянские хозяйства еще более, чем феодальные, пострадали в период Смуты и интервенции: в монастырской описи этого периода содержится перечень долговых обязательств зависимых крестьян, получавших от монастыря деньги, зерно и рабочих лошадей в аренду. Л. В. Черепнин, характеризуя экономическую историю XVII в., отмечал на основе «имянных росписей троицких властей на своих беглых крестьян», что за период Смуты 64% беглых монастырских крестьян пришлось на период восстания И. Болотникова (1606–1607). Монастырские крестьяне из центральных уездов чаще всего бежали на восток (в направлении Казани и далее) и на юг (к казакам). В 1614 г. Троице-Сергиев монастырь получил право возвращать крестьян,

бежавших из его владений, за последние девять лет, а в 1615 г. урочные лета для беглых монастырских крестьян были продлены до 10 лет. Одновременно Троице-Сергиев монастырь принимал в свои вотчины беглых крестьян, принадлежавших другим мелким феодалам, о чем свидетельствуют иски служилых людей 2-й четверти XVII в. к монастырю.

- Какие экономические последствия Смуты на основе хозяйственной истории Троице-Сергиева монастыря и наших гипотез мы можем сформулировать?

Последствия:

- демографический кризис;
- нехватка рабочих рук по причине бегства части зависимых крестьян;
- разорение крестьянских хозяйств;
- сокращение посевных площадей;
- феодальная рента в форме барщины и оброка увеличивается из-за сокращения количества рабочих рук;
- размер феодальной ренты соотносится с количеством зависимых крестьянских дворов, на которые она распределяется: чем больше зависимых крестьян, тем меньше размер (в случае развития товарно-денежных отношений размер ренты будет возрастать, так как полученную продукцию можно будет продать).

3. Развитие сельского хозяйства в XVII в.

Учитель:

– Теперь мы непосредственно перейдем к экономической истории Российского государства в XVII веке по материалам Троице-Сергиева монастыря и начнем с развития сельского хозяйства.

З а д а н и е. Конкретизировать развитие сельского хозяйства Троице-Сергиева монастыря по историческим материалам.

Для выполнения задания необходимо соотнести фактический материал с теорией «нового периода» российской истории, т. е. распределить данные по феодальным и капиталистическим признакам. Класс делится на две группы, чтобы а) сформулировать признаки феодального и капиталистического развития; б) сгруппировать факты по данным критериям.

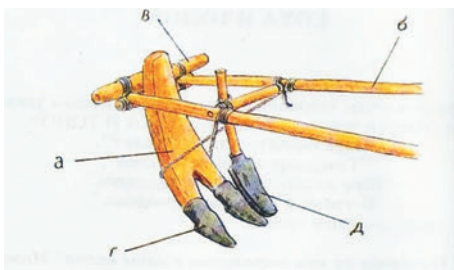
Признаки феодального развития в сельском хозяйстве	Признаки капиталистического развития в сельском хозяйстве
<p>Барщинное хозяйство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральное хозяйство • наличие у крестьянина надела, предоставленного феодалом 	<p>Связь сельского хозяйства с рынком.</p> <p>Многоотраслевое хозяйство.</p> <p>Оброк / денежный оброк.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • за пользование наделом крестьянин несет повинности в форме оброка и барщины (феодалная рента) • крепостное право • примитивные орудия труда 	Аренда земли. Развитие крестьянских промыслов и кустарного производства специализация районов
---	---

Учитель:

– В XVII веке Троице-Сергиев монастырь – один из крупнейших вотчинников Российского государства, его земельные владения располагались более чем в 30 уездах страны (центральных, северных, Поволжье), в которых насчитывалось от 13 до 20 тыс. (к концу века) крестьянских дворов, монастырь был владельцем более 151 306 четвертей земли (1 четверть – около 0,55 га).

Большинство (около 75%) населения монастырской вотчины составляли тяглые крестьяне, 12% дворов приходилось на долю служилых, мастеровых и ремесленных людей. Вся монастырская земля делилась на господскую запашку (12,1%) и крестьянские наделы (88,5%). Монастырская запашка размещалась обычно в крупных селах и на лучших по качеству землях. Например, в принадлежащем Троице-Сергиеву монастырю суздальском селе Шухобалово 300 четвертей доброй земли были господской запашкой, а 36 крестьянских дворов для своих наделов получили от монахов только 100 четвертей земли. В течение XVII века в монастырских владениях в Костромском, Бежецком Пошехонском, Ярославском уездах происходит сокращение господской запашки и увеличение количества крестьян переведенных на оброк. Отработочная рента (барщина) в части центральных уездов сокращалась: в Тверском уезде на 65%, в Дмитровском уезде на 67%, в Бежецком уезде на 89%. При этом в Ростов-



Двузубая соха: а – рассоха; б – оглобли; в – рукоять; г – железные сошники; д – полицы



Фрагмент миниатюры из Жития Сергия Радонежского. XVI в.

ском уезде при увеличении количества оброчных крестьян сохранялись и крупные монастырские барщинные центры, а в поволжских вотчинах монастыря господская запашка и барщина наоборот увеличиваются. Монастырские крестьяне несли различные повинности: полевую барщину («крестьяне пахати на монастырь», «навоз возити на монастырскую пашню»), оброк в денежной и натуральной форме, в том числе различными «изделиями». Сельскохозяйственные орудия крестьян оставались без изменений: соха, борона, серпы.

Главной задачей монастырских крестьян Московского уезда было снабжение монастыря продуктами. Радонежские крестьяне (современное село в Сергиево-Посадском районе) обеспечивали монахов съестными припасами и многообразным «изделием». Подмосковное село Ростокино (часть современной Москвы), принадлежавшее Троице-Сергиеву монастырю, выполняло мельничную повинность: крестьяне должны были «ежевесень поделывать мельницу, сечь лес и возить землю к заплотине». Монастырские вотчины Белозерского, Пошехонского, Угличского и Ярославского уездов поставляли зерно, мед, рыбу, тес, часть из этой продукции монастырь продавал. В Соли Камской и Соли Галицкой располагались соляные владения монастыря: зависимые крестьяне «поделывали варницы и онбары и колодцы варничные», чтобы поставлять для нужд монастыря и на продажу соль. В Поволжье монастырь владел местами под рыбную ловлю, монастырское село Сытино под Новгородом вылавливало для монастыря «у дву неводов по 20 шук и по 20 судаков больших», а в Переславль-Залесском уезде обители принадлежали рыбные озера, в которых ловили рыбу в монастырь «для государева приезду». В Костромском уезде, где было много болотной руды, монастырские крестьяне занимались железоделательным промыслом.

В Бежецком уезде крестьяне Макарьевской пустыни под Городецким посадом (приписана к Троице-Сергиеву монастырю Михаилом Федоровичем) в середине XVII века были переведены на оброк, так как фактически их поселение стало торгово-ремесленной слободой города. Также и в Тверском уезде крестьяне, принадлежавшие монастырю с конца XVII века стали платить оброк. В подмонастырском селе Клементьево (часть современного г. Сергиев Посад) большинство населения было переведено монастырем на оброк: «...Да в том же Клементьевском селе монастырские тяглые слободы, а живут в них всякие мастеровые люди... на монастырь делают всякое изделие».

Дополнительный вопрос. С чем было связано сокращение господской запашки Троице-Сергиева монастыря в XVII в.?

- Выгода оброчных платежей связана с развитием товарно-денежных отношений в России XVII в.: возможность продажи сельскохозяйственной продукции, а также появилась возможность крестьянских промыслов.
- Количественный рост монастырских крестьян (от 13 до 20 тыс. дворов) требовал предоставления крестьянским дворам наделов в размере, который обеспечил бы их пропитание; в то время как государственная власть в XVII в. всячески препятствовала росту монастырского землевладения.

Дополнительно дать факты

1649 г.	Соборное уложение: бессрочный сыск беглых крестьян.
1679 г.	Переход от посощного к подворному налогообложению.

Проведя работу групп, приходим к выводу, что в XVII в. Российское государство было феодально-крепостническим, однако в его экономике появились, пусть и слабые, новые черты, которые легли в основу для будущего капиталистического развития.

4. Начало формирования все-русского рынка

Учитель:

– Значительный рост владений и развитие хозяйства Троицкой обители в XVII в. привели к увеличению производимой зависимыми крестьянами продукции, которая превосходила потребности монастыря. Благодаря этому монастырское хозяйство стало вовлекаться в торговлю, чему способствовало наличие у монастыря свыше 60 городских дворов и мест. Также важным предметом торговли для монастыря, владевшего 12 соляными варницами и колодцами, была соль – основной консервант эпохи средневековья.

В течение XVII века важнейшим центром российской внешней торговли с европейскими странами был Архангельск, путь в который из Москвы пролегал через Троице-Сергиевскую лавру.



Схема почтовых трактов. XVII в.

ев монастырь, что также способствовало вовлечению обители в торговые операции.

Троицкая обитель владела в ряде крупных городов собственными подворьями и лавками, предназначенные для торговли. Например, в Вологде, которая в XVII веке стала крупным торговым центром, «от Вознесенских ворот идучи по Большой улице... Троице-Сергиева монастыря крестьянина Тихонка Брызгалова двор», «место лавочное Троице-Сергиева монастыря крестьянина Васки Леденцова, оброка 7 алтын», «В Мясном ряду полторы лавки Троице-Сергиева монастыря крестьянина Зиновка Федорова, оброка 12 алтын».

Развитию монастырской торговли способствовали многочисленные паломники, для которых принадлежавшие обители крестьяне производили «изделья» как бытового назначения, так и резные кресты, иконы, сосуды, ложки, посохи, наподобие тех, «из коих ел и пил Сергий». Например, по описи 1641 года, в монастыре хранились следующие запасы деревянных изделий: «9570 раздаточных братинок, 17000 ложек киноварных, 1100 посохов олифленных и 2600 посохов белых». Среди продаваемых монастырем изделий крестьянских промыслов особо славилась посуда, которую так и называли троицкой.



Троице-Сергиева Лавра. Художник М. Боскин

Важным стимулом для развития монастырской торговли была полученная от Михаила Федоровича привилегия на беспошлинную торговлю «во многих городах и даже за морем».

З а д а н и е. Определите по карте «Экономическое развитие России в XVII в.», в каких еще городах и почему Троице-Сергиеву монастырю было выгодно держать торговые лавки. Какие виды товаров, исходя из специализации районов, мог предложить на продажу Троице-Сергиев монастырь в XVII в.?

5. Развитие ремесла в XVII в.

Учитель:

– В XVII веке в экономики страны отмечается развитие кустарного производства в форме городского ремесла и крестьянских промыслов.

- Троице-Сергиев монастырь – место обитания монахов, массового паломничества верующих, крепость, оборонявшая Москву с северо-востока. Какие ремесленные изделия могли обеспечить потребности монастыря? Можно ли считать труд монастырских ремесленников признаком развития товарного хозяйства?

Ремесленное производство Троице-Сергиева монастыря в первую очередь было связано с обеспечением религиозных и хозяйственных потребностей монахов и паломников обители, с церковной благотворительной деятельностью. В одном из источников XVII века было отмечено, что вкладчиков и проезжих гостей в монастыре «кормят и родители их поминают и на дорогу хлебными и рыбными и питейными запасы довольствуют по заповеди великого чудотворца Сергия и по Стоглаву царя и великого князя Ивана Васильевича...» .

В XVII веке отмечается увеличение количества монастырских ремесленников и усиление их специализации: по имеющимся данным, только в троицких подмонастырских поселениях трудились ремесленники около 60 специальностей (бочары, калачники, квасовары, хлебники, пирожники, повара, кувшинники, скатерники, овчинники, портные, сапожники, кожевники, плотники и многие другие). В Житии архимандрита Троице-Сергиева монастыря Дионисия (1610–1633) отмечается, что он «многие мастера имел у себя и книгописцы и сребросечцы и швецы...». Увеличение количества ремесленников привело к формированию около монастыря ремесленных слобод. Например, в подмонастырском селе Клементьево выделились восемь торгово-ремесленных слобод (Служная, Пушкарская, Тележная, Иконная, Поваренная, Стрелецкая, Конюшенная, Кокуева), кроме того, в этих слободах жили ремесленники и других специальностей.

Многие кустарные промыслы троицких ремесленников были связаны с художественной обработкой дерева, здесь очень ярко наблюдается процесс дальнейшей специализации мастеров, среди которых можно выделить: ложкарей, ковшечников, посошников, ларешников, крестечников, деревщиков, судописцев и олифленников. Сравнительно небольшой была группа ремесленников художественных специальностей, их представляли: иконники, серебрятники, сусальники, чеканщики, переплетчики. Троицкая переплетная мастерская была первой, использовавшей крупные клише (средник и уголки), ее фирменным знаком стал



Средник переплетной мастерской
Троице-Сергиева монастыря

средник в форме растительного орнамента.

Как мы уже отмечали, монастырь выполнял еще и оборонительную функцию, поэтому среди его ремесленников были каменщики, кирпичники, бронники, седельники, шорники, узденники и другие. По описи 1641 года, в монастыре была Кузнецкая палата, в которой работали 9 кузнецов («кують в ней кузнецы мнстрьские всякое железное дело»): 5 монастырских и 4 оброчных, причем 4 монастырских кузнеца имели право на «пятно топорное», т. е. монастырское клеймо, которое мастер ставил на свою продукцию. О масштабе работ ору-

жейных мастерских обители свидетельствует отзыв Павла Алеппского (1655), посетившего монастырский арсенал: «Пушки без счета, ружья большие и малые без числа, оружие во множестве: луки, стрелы, мечи, пистолеты, копья, кольчуги..., каких ни одной не найдешь в турецкой земле». Мы не находим в XVII веке во владении Троице-Сергиева монастыря мануфактурного производства, но наблюдаем развитие ремесленного производства.

З а д а н и е. Определите по карте «Экономическое развитие России в XVII в.» центры ремесленного и мануфактурного производства. Какие мануфактуры могли появиться во владениях Троице-Сергиева монастыря в дальнейшем? Почему в XVII в. троицкие монахи не основывали в своих владениях мануфактур? Можно ли считать Кузнецкую палату и художественные мастерские монастыря мануфактурами?

Итог работы на уроке. Записать в тетрадь основные черты развития российской экономики в XVII в. по материалам хозяйства Троице-Сергиева монастыря.

Домашнее задание. Сопоставьте материал урока и содержание параграфа учебника. Какие черты, характеризующие российскую экономику XVII в., мы не наблюдаем на примере хозяйства Троице-Сергиева монастыря? Сделаете предположение, почему эти явления отсутствовали в хозяйстве Троицкой обители.

Список использованных источников

1. *Введенский, А. А.* Значение Вологды как крупного торгово-промышленного центра на Севере, и роль Строгановых в Вологде в XVI–XVII веках / А. А. Введенский // BookSite: [сайт]. – URL: https://www.booksite.ru/ancient/mode/commerce_01.htm?ysclid=lv43br56e782171342 (дата обращения 05.04.24).
2. [*Горожанина, С.*] «Город мастеров» в СергиевПосаде / [С. Горожанина, В. Ткаченко] // Сергиев Посад: [сайт]. – URL: <http://www.sergievpasad.org/social/toun/masters2.htm> (дата обращения: 05.04.24).
3. *Горский, А. В.* Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы Лавры / А. В. Горский // Электронная библиотека ИРЛИ РАН: [сайт]. – URL: <https://stsl.ru/lib/book5/chap11.htm> (дата обращения 05.04.24).
4. *Клепиков, С. А.* Из истории русского художественного переплета / С. А. Клепиков // Книга: Исследования и материалы. – Москва, 1959. – Вып. 1. – С. 98-166. – URL: <https://russianbinding.ru/bindinghist/klepikov-1959/klepikov-1959-3> (дата обращения: 05.04.24).
5. *Магомедов, М. Б.* Проблемы изучения Троице-Сергиева монастыря как крупной феодальной вотчины / М. Б. Магомедов, Б. М. Магомедов // КиберЛенинка: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-troitse-sergieva-monastyrya-kak-krupnoy-feodalnoy-votchiny/viewer> (дата обращения: 05.04.24).
6. Монашество и монастыри в России. XI–XX века: Исторические очерки / отв. ред. Н. В. Сеницына; Институт российской истории. – Москва: Наука, 2002. – 346 с.
7. *Николаева, С.* Деулинское перемирие 1618 г.: взгляд через четыре столетия / С. Николаева // Материалы конференции, посвященной 400-летию Деулинского перемирия, Москва, 11 декабря 2018 г. / под ред. К. А. Аверьянова; Российское военно-историческое общество, Институт российской истории [под ред. К. А. Аверьянова]. – Москва: ИРИ, 2018. – 141, [1] с.
8. Отдаточные книги Троице-Сергиева монастыря 1649–1650 гг. // Библиотека древних рукописей: [сайт]. – URL: https://drevlit.ru/docs/russia/XVII/1640-1660/Troice_serg_monast/otdat_knigi.php?ysclid=lv48zkflea373368885 (дата обращения: 05.04.24).
9. *Смолич, И. К.* Русское монашество, 988–1917: Прил. к «Истории Рус. Церкви»: [пер. с нем.] / И. К. Смолич. – Москва: Церков.-науч. центр «Православ. энцикл.», 1997. – 606, [1] с.
10. *Тихонов, Ю. А.* Феодальная рента в Центральной России (конец XVI – первая половина XVII в.) / Ю. А. Тихонов // Вопросы истории. – 1972. – № 10. – С. 41–57. – URL: <https://libmonster.ru/m/articles/view/ФЕОДАЛЬНАЯ-РЕНТА-В-ЦЕНТРАЛЬНОЙ-РОССИИ-КО-НЕЦ-XVI-ПЕРВАЯ-ПОЛОВИНА-XVII-В?ysclid=lxvucszaqj356041597> (дата обращения: 05.04.24).

11. *Ульянов, О. Г.* Оружейные мастерские Троице-Сергиевой лавры в XVI–XVII веках (Троицкие пищали в собрании Оружейной палаты Московского кремля) / О. Г. Ульянов // *Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Пятой Международной научно-практической конференции 14-16 мая 2014 года: в 4 ч.* – Санкт-Петербург. ВИМАИВиВС, 2014 – Ч. 4 – 607 с. – С. 258–274.
12. *Черкасова, М. С.* Крупная феодальная вотчина в России конца XVI – XVII века (По архиву Троице-Сергиевой Лавры) / М. С. Черкасова. – Москва: Древлехранилище, 2004. – 395 с.
13. *Шкунов, В. Н.* Внешнеторговые связи Русской Православной Церкви в период правления Алексея Михайловича / В. Н. Шкунов, Р. Ф. Зайтдинов // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук.* – 2013. –Т. 15, № 1 // КиберЛенинка: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneshnetorgovye-svyazi-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi-v-period-pravleniya-aleksey-mihaylovicha?ysclid=lv17te1m3p895418196> (дата обращения: 05.04.24).

КУЛЬТУРА МОСКОВСКОГО КРАЯ В XVI–XVII вв.

И. В. Попкова

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		6
Тема урока		Культура Московского края в XVI–XVII вв.
Тип занятия		Урок-исследование с представлением результатов
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> знакомство с культурой Московского края XVI–XVII вв.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определение основных особенностей культуры Московского края в XVI в.; • определение новых черт и особенностей в развитии культуры Московского края в XVII в.; • совершенствование умения анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников: учебник, интернет-ресурсы, личный социальный опыт, учебная литература; • выработка определенных умений и навыков, предусмотренных программой
Личностно значимая проблема		Осмысление духовно-нравственного опыта предков, способность к определению своей позиции, своего подхода к осмыслению темы
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, исследовательский, практический, «мозговой штурм», игровой, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Храм, икона, парсуна, монастырь
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учащиеся научатся характеризовать основные положения темы; выделять основные признаки понятия «культура», особенности культуры Московского края XVI–XVII вв.; • получают возможность осуществлять поиск дополнительных сведений в Интернете через QR-коды; давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения
УУД	регулятивные	Способность к целеполаганию, умение организовывать работу с различными видами и источниками информации, самостоятельно ставить цель урока, вести конспект, заполнять рабочий лист, объективно оценивать свою работу на уроке
	познавательные	Способность решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы. Умение находить необходимую информацию по теме, формулировать свои мысли, преобразовывать текст источников, развивать и укреплять память; умение грамотно и полно строить высказывание, составлять рассказ и доносить его до слушателей

	коммуникативные	Умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение вести диалог, высказывать свое мнение и отстаивать свою позицию
--	-----------------	--

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Сайт Ростелекома	Образовательно-информационный	Текст, документы и иллюстрации	https://lc.rt.ru/classbook/istoriya-rossii-7-klass/videouroki-spetskurs-542/3234
3	Сайт «Справочник Автор24»	Образовательно-информационный	Текст	https://spravochnik.ru/istoriya_rossii/specifika_kultury_rossii_v_16-17_vv/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

Актуализация темы. Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

Изображения на доске: парсуна «Патриарх Никон с клиром», Коломенский кремль, Иконы из Успенского собора г. Дмитрова: «Богоматерь Знамение», «Преподобный Сергей Радонежский», Новоиерусалимский монастырь, Никольский собор Зарайского кремля.

- Как вы думаете, каким, словом мы можем объединить эти изображения? (*Культура*)
- Что мы называем культурой? (*Всё, что создано людьми; совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком в процессе исторического развития*)
- На культуру всегда оказывают влияние исторические события. Какие события XVI–XVII вв. могли оказать влияние на развитие культуры России? (*Учащиеся высказывают предположения.*)

Основные события XVI в. в России

- 1547 г. – принятие Иваном Грозным царского титула.
- 1549 г. – первый Земский собор.
- 1552 г. – взятие русскими войсками Казани.
- 1556 г. – присоединение к России Астраханского ханства.
- 1564 г. – издание первой российской печатной книги.
- 1565–1572 гг. – опричнина.
- 1584–1598 гг. – царствование Федора Ивановича.
- 1589 г. – учреждение в России патриаршества.
- 1591 г. – смерть царевича Дмитрия.
- 1598–1605 гг. – царствование Бориса Годунова.

Основные события XVII в. в России

- 1598–1618 гг. – Смутное время.
- 1613 г. – избрание на царство первого Романова – Михаила Фёдоровича.
- 1648 г. – Соляной бунт в Москве.
- 1648 г. – поход Семёна Дежнёва.
- 1649 г. – принятие Соборного уложения.
- 1653 г. – начало церковной реформы патриарха Никона.
- 1654 г. – Переяславская Рада. Переход под власть России Левобережной Украины.
- 1654–1667 гг. – война с Речью Посполитой.
- 1656–1658 гг. – война со Швецией.
- 1662 г. – Медный бунт.
- 1666–1667 гг. – Церковный собор. Начало раскола Русской православной церкви.
- 1670–1671 гг. – восстание Степана Разина.
- 1676–1682 гг. – царствование Фёдора Алексеевича.

Учитель:

– Все эти события получили то или иное отражение в культуре нашего государства.

Этап 2. Работа над темой

Учитель:

– Сегодня мы перенесемся в прошлое Подмосковья на 400–500 лет назад и окунемся в мир подмосковной культуры, в важные и значимые столетия развития Российского государства. Чтобы понять, как шло развитие, необходимо знать особенности этого развития.

Особенности русской культуры XVI в.

1. Единая русская культура формировалась в условиях **многонационального состава страны**.
2. В произведениях преобладали **темы героизма, патриотизма, борьбы с иноземными захватчиками, идея крепкой государственной власти**.
3. Проявляется **интерес к человеку**, его внутреннему миру.
4. Культурные **контакты с зарубежными странами** (Италия).
5. Развитие оборонного зодчества.
6. В храмовом зодчестве – **шатровый стиль** (использование в культовом сооружении светских элементов (шатры) + использование в каменном зодчестве традиций деревянной архитектуры).
7. Духовная и культурная жизнь находилась под **сильным влиянием православной церкви**.

Особенности русской культуры XVII в.

1. На первый план в живописи, литературе выходит **личность человека**.
2. Ослабевает церковное влияние, начинается процесс обмирщения культуры.
3. Культура начинает разделяться на отдельные направления: наука, светская живопись, художественная литература, зодчество.
4. Интерес к социальной тематике.
5. В храмовом зодчестве – **стиль «дивное узорочье»** (повышенная декоративность внешнего вида храма, внутренняя простота, ансамблевость храмовой конструкции (составление единого сооружения из нескольких самостоятельных объемов)) и **нарышкинское барокко** (использование элементов европейского стиля барокко – пышность убранства, двухцветность фасадов (сочетание красного кирпича и белого камня), симметричность, устремленность ввысь).
6. Преобладание в искусстве праздничности, ярких красок.
7. Рост европейского влияния.
8. Все эти особенности проявлялись в культуре Подмосковья.

Этап 3. «Открытие нового знания»

Первичное усвоение знаний, первичный контроль и закрепление умений, навыков.

Учитель:

– Сегодня мы совершим путешествие в мир культуры Подмоскoвья XVI–XVII веков. Для работы вам будут необходимы устройства для сканирования QR-кодов. Ваша задача – разобраться в особенностях культуры нашего региона и привести доказательства того, что культура Подмоскoвья была частью многообразной культуры России. Работать мы будем в группах.

Итак, наше путешествие начинается. Перед вами пакет документов, на каждом из них QR-код. Вам необходимо заполнить рабочий лист 1 (*Приложение 1*) и рабочий лист 2 (*Приложение 2*) нашего занятия, подготовить небольшую экскурсию по теме, над которой работает ваша группа, и как итог – рассказать одноклассникам.

Этап 4. Самостоятельная работа

Учащиеся работают в группах. Класс делится на четыре группы:

- 1) исследователи оборонного зодчества;
- 2) исследователи иконописи;
- 3) исследователи архитектурных стилей и произведений каменного зодчества (самая большая группа):
 - зодчество XVI в.,
 - шатровый стиль, XVI в.,
 - дивное узорочье XVII в.,
 - барокко, нарышкинское барокко XVII в.;
- 4) исследователи архитектурных и исторических особенностей Ново-Иерусалимского монастыря.

Каждая группа получает пакет документов с QR-кодами (иллюстрации, отрывки из исследовательских работ, комментарии специалистов, материалы Интернета). Группа работает в течение 10–15 минут. Результат работы – заполненный рабочий лист и краткое представление темы в виде «выступления экскурсовода» на 3 минуты.

1. Оборонное зодчество

Серпуховский
кремль



Коломенский
кремль



Зарайский
кремль



2. Русская иконопись XVI–XVII вв.

Иконы Подмосковья.
Памятники из с. Семеновско-
го и г. Дмитрова конца XVI –
середины XVII в. Парсуна
«Патриарх Никон с клиром»

Особенности иконописи



3. Архитектурные стили и произведения каменного зодчества

3.1. Традиционные крестово-купольные храмы

Никольский собор
Зарайского
Кремля

Успенский собор
Дмитровского
Кремля

Собор Рождества
Христов в Верее



3.2. Шатровый стиль

Шатровый храм.
Особенности

Воскресенский
храм, с. Городня,
Ступинский г.о.

Храм Преобра-
жения Господня
в селе Остров
Ленинский г.о.



3.3. Барокко в России XVII в.

Нарышкинское
бароккоХрам Спаса Нерукотвор-
ного образа в Уборах,
Одинцовский г.о.Храм Знамения
в Дубровицах

3.4. Архитектурные и исторические особенности Ново-Иерусалимского монастыря

**Этап 5. Представление результатов работы в группах. Мини-экскурсии**

Учитель поддерживает выступающих кадрами презентации (фотографии памятников культуры).

**Этап 6. Закрепление изученного материала – кроссворд, викторина.**

Учитель предлагает решить кроссворд (Приложение 3) и ответить на вопросы викторины (Приложение 4).

Этап 7. Рефлексия.

Учитель предлагает обучающимся оценить свою работу на уроке, выявить проблемы и успехи, обозначить то, что предстоит изучить более глубоко.

- Сегодня я узнал...
- На уроке я научился...

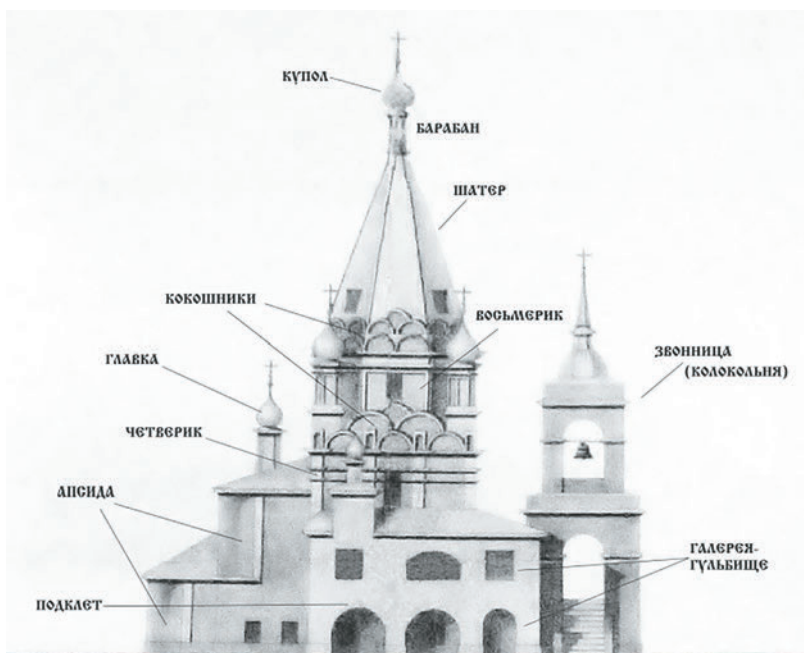
- Мне было трудно...
- Мне было непонятно...
- Теперь я знаю, что...
- Меня удивило...
- Меня заинтересовало...
- Я бы хотел узнать, почему...

Приложение 1

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1 «АРХИТЕКТУРА ПОДМОСКОВЬЯ XVI ВЕКА»

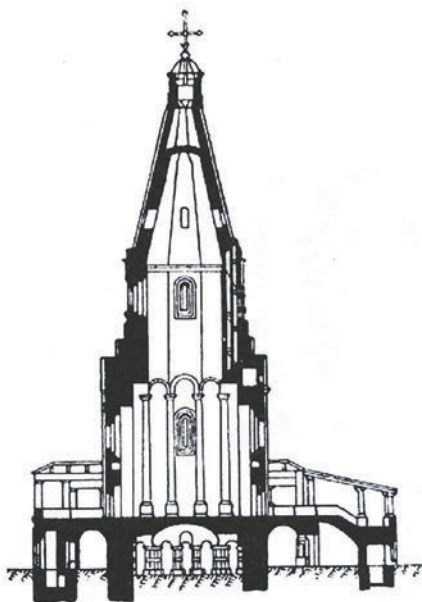
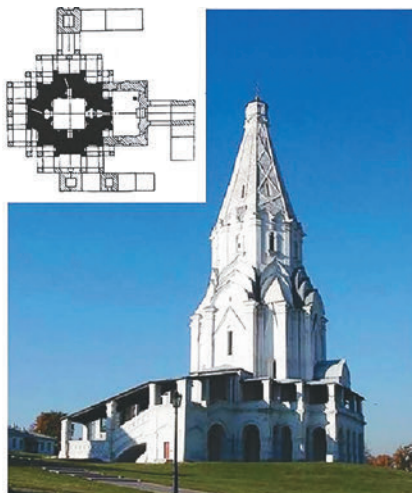
1. Закончите предложения.

1. Возводились в _____ веке.
2. В основе – традиции _____ зодчества.
3. Первый каменный шатровый храм построен в селе _____
_____ в честь _____.
4. Запрет на строительство шатровых храмов наложил патриарх _____ в _____ году.



Устройство шатрового храма

2. Найдите на фотографии и подпишите на рисунке части шатрового храма: подклет, главка, шатер, четверик, восьмерик, галерея – гульбище, барабан, кокошники.



3. Шатровые храмы Подмосковья.

1. _____
2. _____

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2 «ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНАНИЯ В СЕЛЕ ДУБРОВИЦЫ»

1. Заполните пропуски в тексте.

Эта историческая усадьба находится под ____1____. Храм на ее территории был построен при ____2____, воспитателе ____3____. В какой-то момент князь попал в опалу (его оклеветали перед царем), но потом произошло примирение. В честь этого события, предположительно, и был выстроен в ____4____ году этот уникальный храм. К сожалению, информация о его архитекторе не сохранилась, но известно, что работы длились около семи лет и участвовали в них не только русские, но и ____5____ специалисты.

В процессе строительства владелец усадьбы просил благословения на возведение столь необычного храма у патриарха ____6____. Это был очень консервативный священнослужитель и разрешения на постройку он не дал. Однако после его смерти получить благословение оказалось намного легче.

На официальном открытии церкви присутствовал новый глава Русской церкви – местоблюститель Московского патриаршего престола ____7____, который лично освятил церковь. В этот день усадьбу посетил и царь ____8____, отстоявший всю торжественную литургию вместе с сыном Алексеем.

В качестве материала для церкви использован подольский ____9____, который удобен в обработке и идеально подошел для резьбы и проработки мельчайших деталей.

То, что внутри и снаружи храм обильно покрыт скульптурами, в те времена было просто невероятно. Все это более характерно больше для ____10____, чем для царской России. Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Василий Великий, апостолы, множество ангелов – скульптуры выполнены с удивительным изяществом.

Столп Знаменской церкви венчает ____11____, и это тоже невероятно. Подобные венцы на русских храмах – явления единичные. Все-таки чаще православные церкви венчают маковки, шлемы или шатры.

Внутри храма скульптурные сюжеты представляют собой в основном сцены из Библии. Впечатляют также балконы-ярусы, два из которых предназначены для хоров. А создание красивейших икон – предположительно, дело рук московских мастеров, работавших в Оружейной палате Кремля.

Ну а если смотреть на здание сверху, оно имеет форму ____12____ с равными округлыми концами, по контуру которого идет узкая галерея.

Выберите из перечня те слова или словосочетания (одно из двух предложенных), которые необходимы, и вставьте в текст:

Борис Голицын/Александр Менишиков, Петра/Александра, Никон/Адриан, Подольском/Серпуховым, креста/полумесяца, 1550/1699, зо-

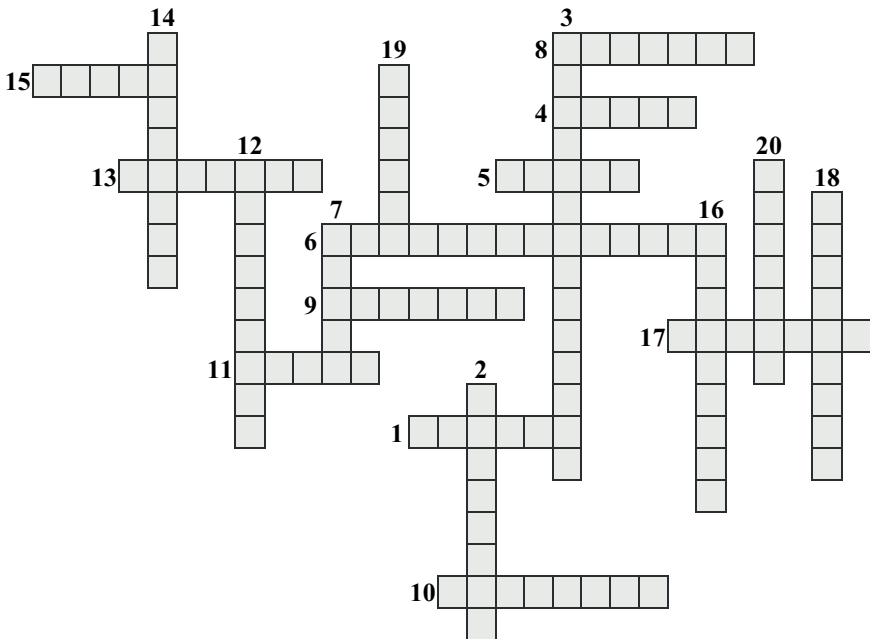
лотая корона/звезда, Османской империи/Западной Европы, кирпич/белый камень, восточные/европейские, Стефан Яворский/Филарет Московский, Николай/Пётр

О т в е т ы:

1. Подольском
2. Борис Голицын
3. Петра
4. 1699
5. европейские
6. Адриан
7. Стефан Яворский
8. Петр
9. белый камень
10. Западной Европы
11. золотая корона
12. креста

Приложение 3

КРОССВОРД «КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ XVI-XVII ВЕКОВ»



По горизонтали:

1. Крепостное сооружение в центре древнерусского города
4. Самый маленький подмосковный город с населением 5090 жителей. Главная достопримечательность – Собор Рождества Христова, построенный в 1552 году по приказу Ивана Грозного в честь взятия Казани. Ратники из этого города показали себя храбрецами при штурме этой твердыни.
5. Жемчужина этого села, входящего в Одинцовский городской округ – Церковь Спаса Нерукотворного Образа – ярчайший образец «нарышкинского барокко»
6. Библейский уголок Подмосковья, Подмосковная Палестина, точная копия местности в Святой Земле, где ходил и проповедовал Иисус Христос.
8. Один из древнейших городов Подмосковья (на 7 лет моложе Москвы), основанный Юрием Долгоруким, Город воинской славы. Главная достопримечательность городского Кремля – Успенский кафедральный собор XVI века.
9. Этот городок – «Москвы уголок». Даже Кремль там построен теми же мастерами, что и Московский. Здесь Дмитрий Московский собирал русскую рать перед Куликовской битвой.
10. Подмосковный город на реке Пахре, впервые упомянут как село в 1606 г.
11. Живописное изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых и событий священной истории, написанное в соответствии с церковными канонами, чаще всего, на досках.
13. Село в Ступинском городском округе, жемчужина которого – Воскресенский храм в шатровом стиле.
15. Название реки, которая, протекая через Новоиерусалимский монастырь, именовалась «русский Иордан».
17. Портрет в технике иконописи.

По вертикали:

2. Подмосковный город, основанный в XIV в. князем Владимиром Храбрым. На гербе города изображен павлин. Город славится двумя монастырями, «Малой Третьяковкой» и мануфактурами.
3. Архитектурный стиль XVII в., характеризующийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции, живописностью силуэта.
7. Патриарх, основатель Новоиерусалимского монастыря.
12. Усадьба в черте Подольска с необычной по архитектурному стилю Знаменской церковью, увенчанной золотой короной.

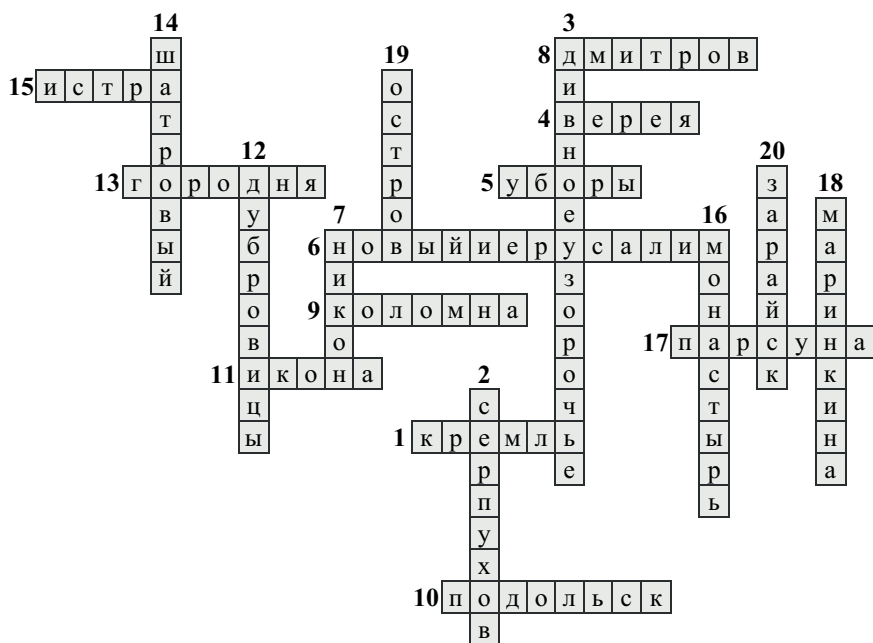
14. Архитектурный стиль XVI в., распространенный в России как продолжение традиций деревянного зодчества, но в каменном строительстве. В этом стиле построены Церковь Вознесения в с. Коломенском и Собор Василия Блаженного. Храмы в этом стиле до сих пор стоят и в Подмосковье.

16. Религиозная община монахов с единым уставом, а также единый комплекс принадлежавших ей жилых и хозяйственных построек.

18. Самая высокая башня Коломенского кремля, в которой по легенде томила в заточении и умерла Марина Мнишек, супруга двух Лжедмитриев.

19. Село в Подмосковье (Ленинский городской округ), славящееся Церковью Преображения Господня в шатровом стиле.

20. Старинный город на р. Осётр, в котором почти полностью сохранился старинный кремль XVI в. и Никольский собор с иконой Николая Чудотворца.



ВИКТОРИНА

1. Ответьте на вопросы о Ново-Иерусалимском монастыре.

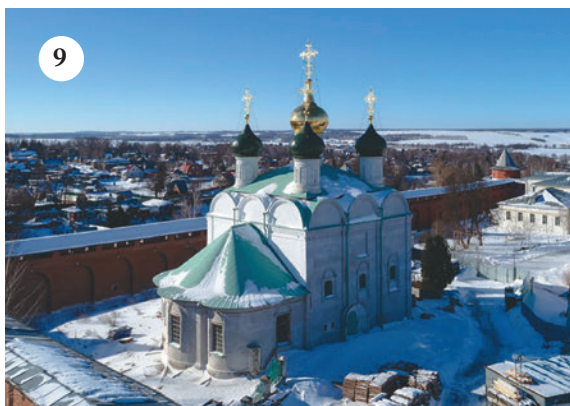
Вопрос	Ответ
1. Полное название монастыря?	Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь
2. Где находится монастырь сегодня?	Российская Федерация. Московская область. Город Истра
3. Ставропигиальный монастырь – что это значит?	Значит, что этот монастырь, подчиняется непосредственно патриарху
4. Какие храмовые постройки находятся на территории монастыря?	Воскресенский собор, церковь святых равноапостольных Константина и Елены, Распятская часовня, Гефсиманская часовня, Колокольня, Храм Входа Господня в Иерусалим, Храм Рождества Христова, Храм Трех Святителей, Скит патриарха Никона
4. В каком стиле построены Воскресенский собор и храмы Ново-Иерусалимского монастыря?	Русское барокко + элементы шатрового стиля – крупнейший шатровый храм + элементы крестово-купольного храма.
5. В каком веке, в каком году и при каком царе построен монастырь?	В XVII в., 1658–1685 гг., при Алексее Михайловиче (1645–1676)
6. Кем и в честь какого события построен монастырь?	Основан патриархом Никоном, по замыслу которого под Москвой должен был быть воссоздан весь комплекс Святых мест Палестины
7. Кто строил монастырский комплекс и Воскресенский собор?	Лучшие русские мастера каменного дела и тысячи крестьян; храм создавали зодчие Аверкий Мокеев, Иван Белозер и другие
8. Каково внутреннее убранство Воскресенского собора?	Храм поражает величием и красотой, символизирует идею «Москва – Третий Рим», память о Земном и Небесном Иерусалиме

9. Каковы особенности постройки монастыря?	Хорошо укрепленная крепость, в центральной части которой расположен золотой Воскресенский собор. Его купол в виде шатра с 60 окнами
10. Какова судьба храма сегодня?	В настоящее время это действующий Новоиерусалимский мужской монастырь и один из самых больших музеев Подмосковья – Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим».

2. Сопоставьте картинки и названия архитектурных сооружений.

- А. Ново-Иерусалимский монастырь.
- Б. Успенский собор Дмитровского кремля.
- В. Храм Преображения Господня в с. Остров (Ленинский г.о.).
- Г. Храм Рождества Христова в Верее.
- Д. Серпуховский кремль.
- Е. Воскресенский храм в с. Городня (Ступинский г.о.).
- Ж. Церковь Спаса Нерукотворного образа в с. Уборы (Одинцовский г.о.).
- З. Коломенский кремль.
- И. Церковь Знамения в Дубровицах (Подольский г.о.).
- К. Никольский собор Зарайского кремля





А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
7	5	6	2	1	3	10	4	8	9

Список использованных источников

1. Зодчие Москвы времени барокко и классицизма (1830–1917-е годы) / под ред. А. М. Крашенинникова. – Москва: Прогресс традиция, 2004. – 304 с.
2. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. – URL: <https://n-jerusalem.ru/> (дата обращения: 05.04.24).
3. *Грабарь, И.* История русского искусства / И. Грабарь. – Москва: Наука, 1954. – Т. 2. – 425 с.
4. Дмитровский кремль. Величие и красота Успенского собора. – URL: <https://dzen.ru/a/X2TsNHJd-0UknJyl> (дата обращения: 05.04.24).
5. Иконы Подмосковья. Памятники из села Семеновского и города Дмитрова конца XVI – середины XVII века: [Каталог выставки] – URL: https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=9786 (дата обращения: 05.04.24).
6. *Ильин, М. А.* Русское шатровое зодчество. Памятники середины XVI в. / М. А. Ильин. – Москва: Искусство, 1980. – 242 с.
7. Кремль Подмосковья: краткие истории девяти крепостей. – URL: <https://travel.riamo.ru/news/kremlj-podmoskovyya-kratkie-istorii-devyati-krepostei> (дата обращения: 05.04.24).
8. Культура Руси XVII века. Живопись. – URL: <https://dzen.ru/a/YJFOst5W8Am8mCQ> (дата обращения: 05.04.24).
9. Ново-Иерусалимский монастырь, или Образ Святой земли в Истре. – URL: <https://dzen.ru/a/Y1jowJS2DCTSadTy> (дата обращения: 05.04.24).
10. Памятники архитектуры Московской области. Каталог: в 2 т. / под общ. ред. Е. Н. Подъяпольской. – Москва: Искусство, 1975. – Т. 2. – 376 с.
11. Подольск. Усадьба Дубровицы. Венценосный храм. – URL: <https://dzen.ru/a/Xvyn6RRechZcyTTJ> (дата обращения: 05.04.24).
12. Стены и башни Коломенского кремля. Несохранившиеся стены и башни. – URL: <https://vladimirdar.livejournal.com/179056.html> (дата обращения: 05.04.24).
13. *Султанов, Н. В.* Памятники древнего зодчества в Коломенском и Бронницком уездах Московской губернии / Н. В. Султанов // Зодчий. – 1883. – Вып. 2. – С. 50–53.
14. Такое русское барокко: нарышкинский стиль в архитектуре. – URL: <https://dzen.ru/a/Y8jpPk9yiWDg99jA> (дата обращения: 05.04.24).
15. Шатровое зодчество как высшая ступень развития древнерусской архитектуры. – URL: <https://novate.ru/blogs/130823/67163/> (дата обращения: 05.04.24).
16. Шатрово-купольный архитектурный стиль. – URL: https://dzen.ru/a/YzYFIoPVVBPeoo_ (дата обращения: 05.04.24).
17. *Успенский, Л. А.* Богословие иконы Православной Церкви / Л. А. Успенский. – Переславль: Изд-во Братства во имя святого благоверного князя Александра Невского, 1997. – 656 с.

ДИНАСТИЯ ПОДМОСКОВНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ – КУПЦОВ РАСТОРГУЕВЫХ

Т. Н. Митрофанова

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		6
Тема урока		Династия подмосковных предпринимателей – купцов Расторгуевых
Тип занятия		Урок изучения нового материала
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> сформировать представление о роли династии купцов Расторгуевых в экономической и культурной жизни Подмосковья и России.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес, творческую активность; • повысить интерес к занятиям историей; • воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому родного края, чувство гордости за известных земляков
Личностно значимая проблема		Влияние деятельности купеческой династии на экономическую жизнь региона
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Династия, купец, предприниматель, старообрядчество, меценатство
Планируемые результаты		<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать исторические понятия и термины; проявлять личностные свойства в основных видах учебной деятельности; • получат возможность научиться работать с текстом исторического документа; анализировать данные таблицы; высказывать собственное мнение, суждения
ууд	регулятивные	Принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия
	познавательные	Устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между изучаемыми историческими явлениями и личностями
	коммуникативные	Планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга
	личностные	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	
2	Сайт Расторгуевой Ю. А.	Информационный	Текст, документы и иллюстрации	https://juliras1.ucoz.net/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Мотивация к учебной деятельности	
Содержание	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала
Время	2 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала
Деятельность учителя	Создает условия для включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися
Деятельность учащихся	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать
Формы организации взаимодействия	Фронтальная работа
Форма контроля	Устные ответы
Этап 2. Изучение нового материала	
Время	24 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Беседа с учащимися, индивидуальные сообщения учащихся, работа с терминами, работа в группе, работа по составлению таблицы в тетради
Деятельность учителя	Задаёт вопросы: «Ребята, а что такое “династия”? Что вы знаете о купце Расторгуеве, из-за

	<p>которого получила название часть нашего города и станция Московской железной дороги?» Объясняет значение термина. Постановка проблемного вопроса: «Можно ли считать, что династия купцов Расторгуевых повлияла на экономическое развитие нашего региона?» – Сейчас вы познакомитесь с историей предпринимательской деятельности Расторгуевых. Предлагает заслушать сообщение о династии Расторгуевых (<i>опережающие задание</i>: сообщение о династии Расторгуевых (краткая биографическая справка) (2 мин). <i>Практическая работа</i> (15 мин). Учащиеся делятся на группы. Работают с выдержками из исторического документа «Настольная книга Алексея Дмитриевича Расторгуева». В конце выполнения задания каждая группа докладывает о проделанной работе.</p> <ul style="list-style-type: none">• Дать определение понятию «династия».• Дать определение понятию «купец».• Дать определение понятию «старообрядец»• Что явилось основой древнерусской культуры?• Предпринимательская деятельности купцов Расторгуевых (<i>Приложение 1</i>).• Благотворительность и меценатство купцов Расторгуевых (<i>Приложение 2</i>). <p>Объяснение критериев составления таблицы «Деятельность купцов Расторгуевых».</p> <table><tr><th>№ п/п</th><th>Годы</th><th>Имя</th><th>Деятельность</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	№ п/п	Годы	Имя	Деятельность	1				2			
№ п/п	Годы	Имя	Деятельность										
1													
2													
Деятельность учащихся	<p>Высказывают свои суждения, если необходимо обсуждают мнения одноклассников. Знакомятся с терминами, записывают в тетрадь необходимую информацию. Составляют таблицу</p>												

Формы организации взаимодействия	Индивидуальная работа, работа в группах
Формы контроля	Устные ответы, записи в тетради
Этап 3. Первичное осмысление и закрепление изученного	
Время	7 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Беседа с учащимися, работа с историческими терминами и данными таблицы. Работа с фамильным гербом Расторгуевых и гербом города Видное
Деятельность учителя	Организует работу учащихся с фамильным гербом Расторгуевых и гербом города Видное. Закрепление материала. Вывод: «Династия купцов Расторгуевых внесла большой вклад в экономическое развитие Подмосковья и России»
Деятельность учащихся	Отвечают на вопросы учителя. Работают с гербами. Делают выводы и фиксируют ключевые моменты в тетрадях
Формы организации взаимодействия	Индивидуальная работа
Формы контроля	Устные ответы, письменные ответы в тетради
Этап 4. Итоги урока. Рефлексия	
Время	5 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Обобщение полученных на уроке сведений
Деятельность учителя	На доске – изображения фамильного герба и герба г. Видное, культурных объектов, принадлежавших династии купцов Расторгуевых в г. Видное и Москве. Проводит беседу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • Что вы узнали о династии купцов Расторгуевых? • Кто такие «старообрядцы» и почему им было трудно заниматься торговлей? • Какое влияние их предпринимательская деятельность оказала на экономическую и культурную жизнь Подмосковья и России?

	<ul style="list-style-type: none"> • С какими историческими событиями связана деятельность Расторгуевых? • Какие культурные объекты связаны с купцами Расторгуевыми? (<i>Приложение 3</i>) • Какие эмоции у вас оставил сегодняшний урок?
Деятельность учащихся	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке (<i>Приложение 4</i>)
Формы организации взаимодействия	Фронтальная работа
Формы контроля	Оценивание учащихся за работу на уроке
Домашнее задание	
Время	2 мин
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Приготовить виртуальный проект «Экскурсионный дневник»: место, объект, краткие впечатления; возможно запланировать экскурсию по историческим местам и объектам, связанным с купцами Расторгуевыми
Деятельность учителя	Конкретизирует домашнее задание, дает разъяснение по критериям проекта
Деятельность учащихся	Записывают домашнее задание
Формы контроля	Возможна как групповая, так и индивидуальная работа

Приложение 1

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУПЦОВ РАСТОРГУЕВЫХ

Расторгуевы, Дмитрий Иванович, кавалер, 64 года и сын его, Алексей Дмитриевич, 40 лет, почетные граждане. В купцах состоит с 1863 года. Жители Мясницкой части, 5 квартал, в приходе церкви Рождества на Стрелке, на Солянке, в доме жены, под номером 395. Торговля под фирмою «Д. и А. Расторгуевы», чаем и колониальным товаром, городская часть, 3 квартал, в собственной вотчине. Магазины Расторгуевых находились на Варварке в Мясницкой части, в собственном доме и в лавке городского участка». Сверяемся также с рукописью Юлии Александровны, где находим запись из Настольной книги Алексея Дмитриевича: «С 1 января 1865 года открыт торговый дом под фирмою Д. и А. Расторгуевы, Дмитрий Иванович на одно свое имя 30 лет». Там же находим информацию о том, что сын Дмитрия Ивановича Алексей Дмитриевич состоит директором Московского Попечительского о тюрьмах комитета с 26 июля 1868 года. Он постоял на собственные средства в деревни

Тарычёво (с 2005 года вошла в состав города Видное) церковно-приходскую школу, конюшню и манеж. То есть предпринимательская деятельность Дмитрия Ивановича и его сына была обширна: у него был дом в Москве на улице Солянка и вместе со своим сыном он основал фирму, которая торговала сахаром, кондитерскими товарами и бакалеей. Их торговые лавки располагались на Варварке в собственном доме.

Алексей Дмитриевич, так же как отец, успешно вел не только торговые дела, но и занимался общественной деятельностью. Он занимал почетные посты в различных ведомостях: избирался гласным Городской шестигласной Думы, был выборным от Московского купечества и выборным Московского биржевого общества, гласным Общей городской думы, состоял членом учетного и ссудного комитетов конторы Государственного банка и почетным членом совета Московского коммерческого училища. Он был также знаком и с Сергеем Михайловичем Третьяковым, основателем Третьяковской галереи.

Стоит отметить, что предпринимательская деятельность отца и сына Расторгуевых была направлена не только на развитие семейного бизнеса и личного обогащения, но и на общественное благо, заботу о народе, улучшение жизни рабочего класса, на благотворительную деятельность и меценатство

Н. А. Найденов «Материалы из истории московского купечества»

Приложение 2

6
класс

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КУПЦОВ РАСТОРГУЕВЫХ

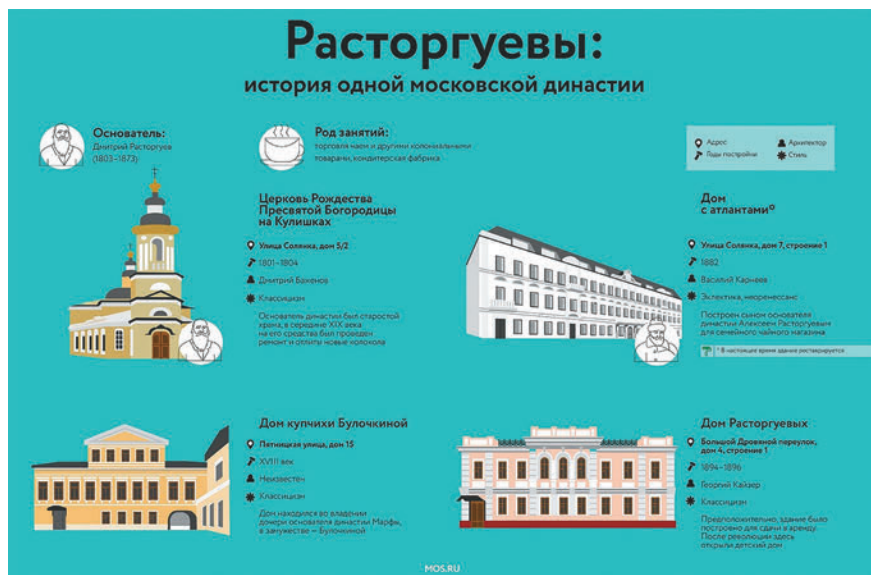
Московская купеческая управа: «7 мая 1837 года пожертвовано 25 тысяч рублей серебром в облигациях московского городского Купеческого общества “как основной капитал в устраиваемую ныне московским купечеством в память выздоровления Государя Наследника Цесаревича от постигшей его Высочество в прошлом году тяжкой болезни Александровскую больницу...”»

«Московские церковные ведомости»: «Храм Рождества Пресвятая Богородицы по своему великолепию, по богатству и изяществу своей внутренней отделки принадлежит к редким храмам нашей столицы. Всем этим он обязан как покойному родителю нынешнего старосты Дмитрию Ивановичу Расторгуеву, так и самому Алексею Дмитриевичу. В течение сорока лет преемственной службы их в должности церковного старосты ими затрачено из собственных средств на благо украшение сего храма более 100 тыс. рублей».

«В 1872 г. от Торгового дома московских почетных граждан Дмитрия и Алексея Расторгуевых пожертвовано вызолоченное накладного серебра паникадило стоимостью 200 рублей. 1857–Расторгуевым Алексеем внесены значительные пожертвования общей суммой 1500 рублей на постройку и украшение собора. В годы Крымской войны Д. И. Расторгуев внес 500 рублей серебром на госпитальные вещи и 1500 рублей

серебром на государственное ополчение и другие военные надобности».

Приложение 3



Приложение 4

РЕФЛЕКСИЯ. «Я», «МЫ», «ДЕЛО»

«Я»: как работал? Допускал ли ошибки?	«МЫ»: насколько мне помогли одноклассники?	«Дело»: понял ли материал? Узнал ли больше?

Список использованных источников

1. Материалы для истории Московского купечества: в 9 т. / [сост. Н. А. Найденов]. – Москва: Тип. М. В. Волчанинова, 1883–1889.
2. *Зименков, А. В.* Видное: вчера, сегодня, завтра: к 50-летию родного города 1965–2015 / А. В. Зименков, А. В. Плотников, Т. М. Соловьев. – Видное: Граница, 2015. – 383 с.

3. Московские купцы Расторгуевы. – URL: https://juliras1.ucoz.net/index/kniga_quot_moskovskie_kupcy_rastorguevy_quot/0-39 (дата обращения: 30.04.2024).
4. Настольная книга Алексея Дмитриевича Расторгуева (рукописный дневник). – URL: https://juliras1.ucoz.net/index/aleksej_dmitrievich/0-7 (дата обращения: 30.04.2024).
5. Чайная империя Расторгуевых. История одной московской династии. – URL: <https://www.mos.ru/news/item/83574073/> (дата обращения: 30.04.2024).

7 КЛАСС

НАШ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

И. И. Евлакова

Технологическая карта урока

Предмет	История
Класс	7
Тема урока	Наш край в годы Великой Отечественной войны
Тип занятия	Урок изучения нового материала
Цель и задачи урока	<p><i>Цель:</i> расширить знания о событиях Великой Отечественной войны на Дмитровской земле, об участии земляков в основных сражениях войны</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить знания о Великой Отечественной войне, событиях Московской битвы, о военной истории Дмитровской земли на примерах героизма земляков, используя интерактивные возможности (личное участие в выполнении творческих заданий по материалам экспозиции музея); • способствовать сохранению исторической памяти о героях Великой Отечественной войны; • формировать навыки участия в акциях Памяти в рамках патриотического воспитания; • воспитывать уважение к защитникам Родины; • развивать навыки работы с музейными экспонатами как источниками информации; • развивать коммуникативные навыки (умение общаться, работать в группе); • овладевать умениями познавательной, коммуникативной, поисково-практической деятельности
Методы и формы обучения	<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия	Великая Отечественная война, патриотизм, героизм

Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение находить нужную информацию в музейных источниках; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями и событиями общей истории Великой Отечественной войны); • расширение знаний по теме «Наш край в годы Великой Отечественной войны»; • умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать свою точку зрения
УУД	метапредметные	<p>Развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий.</p> <p>Овладение различными видами публичных выступлений.</p> <p>Поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в источниках различного типа</p>
	личностные	<p>Ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.</p> <p>Уважение к истории своей страны, родного края.</p> <p>Осознание необходимости сохранения памяти о героях, героях-земляках, защитниках Отечества</p>

Место проведения – Народный музей истории района и школы им. А. Ф. Тягачева.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап (1 мин)

Народный музей им. А. Ф. Тягачева располагается в МОУ Дмитровской СОШ № 1 им. В. И. Кузнецова, на втором этаже. Ученики и учитель собираются возле портретов В. И. Кузнецова и А. М. Маркова.

2. Подготовительный этап (3 мин)

Учитель организует *фронтальную беседу по вопросам*.

Учитель:

– Сегодня у нас с вами практическое занятие в необычной форме. Как вы думаете, чем вы будете заниматься? (*Поиск информации в музее*)

Посмотрите, пожалуйста, на портреты и ответьте, какой теме сегодня посвящен наш урок и кто эти люди. (*Великой Отечественной войне*)

На уроках истории Великой Отечественную войну изучают в старших классах, но уже сейчас вы многое знаете об этом важном и значительном событии из истории нашей Родины. Вы учитесь, живете на территории Дмитровского района. Многие из вас переехали сюда из других районов Московской области, городов и регионов России. Теперь эта

местность, эта земля стала вашей малой родиной. Тема нашего урока «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Сегодня вы узнаете о том, как жил наш город в страшные годы войны, как помогал фронту, о земляках-героях. Но занятие будет проходить в поисковой форме. Вы не будете просто слушателями, вы сегодня будете исследователями!

3. Интерактивный урок

3.1. Информационный этап. Знакомство с экспозицией военного зала. Актуализация знаний (2 мин).

Учитель:

– В экспозиции военного зала представлены материалы и предметы, которые рассказывают обо всех крупных сражениях Великой Отечественной войны, особое внимание уделено битве за Москву, бою на Перемиловской высоте в Дмитровском районе.

Московской битвой называют бои с немецкими захватчиками под Москвой, которые шли 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942-го. В этой битве армия фашистской Германии впервые потерпела крупное поражение, и был развеян миф о ее непобедимости. Немецкий план «молниеносной войны» был сорван. Советские войска вырвали у противника стратегическую инициативу. Победа советских войск под Москвой имела огромное политическое и военное значение. Она знаменовала решительный поворот в военных действиях в пользу СССР, оказала большое влияние на весь дальнейший ход войны, еще теснее сплотила советский народ. Победа в боях была достигнута благодаря массовому героизму советских воинов.

В ходе оборонительных боев с 30 сентября по 31 октября 1941 года, чтобы сдержать противника, советские летчики днем и ночью совершали боевые вылеты. В октябре фашистская авиация направила на Москву до 2 тыс. самолетов. Бомбили и Дмитров. А с 25 ноября 1941 года две танковые и одна моторизованная дивизия врага были уже на территории Дмитровского района и рвались к Яхроме и Дмитрову. Завязались ожесточенные бои на Перемиловской высоте. На две недели часть территории района попала под немецкую оккупацию. В 1-й школе г. Дмитрова размещался передовой командный пункт 1-й Ударной армии во главе с генерал-лейтенантом В. И. Кузнецовым, который и организовывал отпор врагу.

3.2. Мотивационный этап. Постановка целей и задач урока. Побуждение участников занятия к поисково-познавательной деятельности (3 мин).

Учитель:

– Чтобы узнать, какой вклад внесли дмитровчане в победу над фашистскими захватчиками, нам предстоит сегодня изучить материалы Народного музея. Его экспонаты хранят память о страшных испытаниях, что выпали на жизнь страны и района.

Вам будут представлены задания по экспозиции, работать можно малыми группами. Подумайте, почему контрнаступление Красной армии в Московской битве началось на Дмитровской земле.

3.3. Первичное усвоение новых знаний. Работа в группах по заданиям (25 мин).

Участники получают маршрутные листы с заданиями (*Приложение*) и приступают к работе.

3.4. Первичная проверка понимания и закрепление новых знаний и умений (10 мин).

Представление результатов работы с информационными материалами и музейными предметами экспозиции школьного музея. Ответы на вопросы учащихся. Формулирование ответа на главный вопрос урока.

4. Подведение итогов. Рефлексия (5 мин)

Учащимся предлагается оценить результативность их деятельности:

- вспомнить цели занятия и соотнести их с результатами;
- оценить значимость полученной информации для изучения истории Отечества;
- высказать мнение о результативности личной работы и группы, успехи и неудачи.

Учитель:

– Сегодня вы узнали о том, какие события происходили на территории Дмитровского района во время Московской битвы, о партизанах, о героях-летчиках, защищавших на подступах к Москве не только столицу и окрестности, но и свои родные места, о людях, которые ценой своей жизни ковали Победу во всех ключевых сражениях.

Итогом занятия являются знания об участии юных дмитровчан, героях-летчиках, тружениках тыла в Великой Отечественной войне. Понимание того, что каждый гражданин обязан защищать свою Родину, семью.

- Что нужно сделать для того чтобы полученные вами знания стали известны тем, для кого эта местность стала малой родиной? (*Посоветовать посетить музей, подготовить сообщение и выступить с ним перед одноклассниками, рассказать родителям*)

Учитель:

- Что мы можем сделать для того, чтобы памятные места сохранялись, реставрировались и находились в чистоте? (*Убирать, защищать от вандализма памятники героям-защитникам Родины*)

Учитель объявляет об окончании урока.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап (1 мин)	
Деятельность учителя	Встретить учащихся возле музея, около портретов В. И. Кузнецова и А. М. Маркова
Деятельность учащихся	Собираются возле музея, около портретов В. И. Кузнецову и А. М. Маркову
2. Подготовительный этап (3 мин)	
Цель	Настроить учащихся на интерактивный урок. Подготовка учащихся к усвоению нового материала, психологический настрой
Деятельность учителя	<p>– Сегодня у нас с вами практическое занятие в необычной форме. Как вы думаете, чем вы будете заниматься? (<i>Поиск информации в музее</i>)</p> <p>– Посмотрите, пожалуйста, на портреты и ответьте, какой теме сегодня посвящен наш урок и кто эти люди? (<i>Великой Отечественной войне</i>)</p> <p>– На уроках истории Великой Отечественную войну изучают в старших классах, но уже сейчас вы многое знаете об этом важном и значительном событии из истории нашей Родины. Вы учитесь, живете на территории Дмитровского района. Многие из вас переехали сюда из других районов Московской области, городов и регионов России. Теперь эта местность, эта земля стала вашей малой родиной. Тема нашего урока «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Сегодня мы узнаем о том, как жил наш город в страшные годы войны, как помогал фронту, узнаем о земляках-героях. Но занятие будет проходить в поисковой форме. Вы не будете просто слушателями, вы сегодня будете исследователями!</p>

Деятельность учащихся	Психологический настрой. Размышляют над темой урока и целями урока. Понятия: защита Отечества, защитники Родины, малая родина
УУД*	Сформировать адекватную мотивацию познавательной деятельности (Л). Постановка и решение проблем (П). Принимать и понимать учебную задачу (Р)
Промежуточный контроль	Возможны дополнительные вопросы по теме занятия. Фронтальная работа
3. Интерактивный урок	
3.1. Информационный этап. Знакомство с экспозицией военного зала Народного музея истории школы имени А. Ф. Тягачева (2 мин)	
Цель	Подготовить мышление обучающихся к восприятию новых знаний и осознанию ими внутренних потребностей к получению новых знаний
Деятельность учителя	В экспозиции военного зала представлены материалы и предметы, которые рассказывают обо всех крупных сражениях Великой Отечественной войны, особое внимание уделено битве за Москву, бою на Перемиловской высоте в Дмитровском районе. Московской битвой называют бои с немецкими захватчиками под Москвой, которые шли 30 сентября 1941 г. по 20 апреля 1942 г. В этой битве армия фашистской Германии впервые потерпела крупное поражение и был развеян миф о ее непобедимости. Немецкий план «молниеносной войны» был сорван. Советские войска вырвали у противника стратегическую инициативу. Победа советских войск под Москвой имела огромное политическое и военное значение. Она знаменовала решительный поворот в военных действиях в пользу СССР, оказала большое влияние на весь дальнейший ход войны, еще теснее сплотила советский народ. Победа в боях была достигнута благодаря массовому героизму советских воинов.

* УУД: Л – личностные; П – познавательные; Р – регулятивные; К – коммуникативные.

	<p>В ходе оборонительных боев с 30 сентября по 31 октября 1941 г., чтобы сдержать противника, советские летчики днем и ночью совершали боевые вылеты. В октябре фашистская авиация направила на Москву до 2 тыс. самолетов. Бомбили и Дмитров. А с 25 ноября 1941 г. две танковые и одна моторизованная дивизия врага были уже на территории Дмитровского района и рвались к Яхроме и Дмитрову. Завязались ожесточенные бои на Перемиловской высоте. На две недели часть территории района попала под немецкую оккупацию. В 1-й школе г. Дмитрова размещался передовой командный пункт 1-й Ударной армии во главе с генерал-лейтенантом В. И. Кузнецовым, который и организовывал отпор врагу</p>
Деятельность учащихся	<p>Получают информацию о Московской битве, ее этапах, значении, влиянии на ход Великой Отечественной войны, об организации отпора врагу в стенах школы, об оккупации Яхромы</p>
УУД	<p>Воспринимать, преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями) (П). Расширение знаний по темам: «Великая Отечественная война», «Московская битва» (история). Уважение к истории своей страны, осознание необходимости знаний значимых событиях истории нашей страны, сохранения памяти о героях-защитниках Отечества (Л)</p>
<p>3.2. Мотивационный этап. Побуждение участников занятия к поисково-познавательной деятельности. Постановка целей и задач занятия (2 мин)</p>	
Цель	<p>Подготовить мышление обучающихся к восприятию новых знаний и осознанию ими внутренних потребностей к построению новых способов действий</p>
Деятельность учителя	<p>– Чтобы узнать, какой вклад внесли дмитровчане в победу над фашистскими захватчиками, нам предстоит сегодня изучить материалы Народного музея. Его экспонаты хранят память о страшных испытаниях, что выпали на жизнь страны и района.</p>

	Вам будут представлены задания по экспозиции, работать можно малыми группами. Подумайте, почему контрнаступление Красной армии в Московской битве началось на Дмитровской земле. <i>Разбивка на группы</i>
Деятельность учащихся	Постановка задач. Обсуждение вариантов выполнения поставленной задачи. Формирование рабочих групп
УУД	Сформировать адекватную мотивацию поисково-познавательной деятельности (Л). Постановка и решение проблем (П). Принимать и сохранять учебную задачу, коррекция, оценка (Р)
Промежуточный контроль	Коллективная и групповая работа
3.3. Первичное усвоение новых знаний. Работа в группах по заданиям (25 мин)	
Цель	Закрепить навыки работы с письмами как источниками информации
Деятельность учителя	Раздает маршрутные листы с заданиями
Деятельность учащихся	Выполняют задания, осуществляя поисково-познавательную деятельность. Заполняют маршрутные листы
УУД	Сформировать адекватную мотивацию поисково-познавательной деятельности (Л). Принимать и сохранять учебную задачу, коррекция, оценка (Р). Умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог (К). Закрепление навыков работы с различными источниками информации (П). Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) (Р)
Промежуточный контроль	Групповая работа. Возможны вопросы к учителю

3.4. Первичная проверка понимания и закрепление новых знаний и умений (10 мин)	
Цель	Настроить учащихся на новую форму в ходе занятия: представление результатов работы
Деятельность учителя	Представление результатов работы с информационными материалами и музейными предметами экспозиции школьного музея. Ответы на вопросы обучающихся. Формулирование ответа на главный вопрос урока
Деятельность учащихся	Зачитывают наработанный материал. Ставят вопросы, отвечают на вопросы
УУД	Принимать и сохранять учебную задачу, коррекция, оценка (Р). Понимание значения коммуникации в межличностном общении (К). Умение вести диалог, участвовать в дискуссии (К)
Промежуточный контроль	Коллективная, групповая, индивидуальная работа
4. Подведение итогов. Рефлексия (5 мин)	
Цель	Психологический настрой. Способствовать формированию желаний: сохранять память о героях Великой Отечественной войны, распространять среди своего социального окружения, наработанную в процессе занятия информацию, участвовать в акциях Памяти в рамках патриотического воспитания
Деятельность учителя	Предлагает оценить участникам занятия результативность их деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • вспомнить цели занятия и соотнести их с результатами; • оценить значимость полученной информации для изучения истории Отечества; • высказать мнение о результативности личной работы и группы, успехи и неудачи. <p>– Сегодня вы узнали о том, какие события происходили на территории Дмитровского района во время Московской битвы, о партизанах, о героях-летчиках, защищавших на подступах к Москве не только столицу и окрестности, но и свои родные места, о людях, которые ценой своей жизни ковали Победу во всех ключевых сражениях.</p>

	<p><i>Итогом занятия являются знания об участии юных дмитровчан, героях-летчиках, тружениках тыла в Великой Отечественной войне. Понимание того, что каждый гражданин обязан защищать свою Родину, семью.</i></p> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нужно сделать для того, чтобы полученные вами знания стали известны тем, для кого эта местность стала малой родиной? <p><i>(Посоветовать посетить музей, подготовить сообщение и выступить с ним перед одноклассниками, рассказать родителям)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что мы можем сделать для того, чтобы памятные места сохранялись, реставрировались и находились в чистоте? <p><i>(Убирать, защищать от вандализма памятники героям-защитникам Родины)</i></p> <p>Учитель объявляет об окончании урока</p>
Деятельность учащихся	<p>Высказывают свое мнение о том, что нового они узнали и насколько это соотносится с целями данного занятия.</p> <p>Высказывают свое мнение, выслушивают и принимают другую точку зрения, делают выводы, обобщения. Осознают необходимость сохранения памяти о событиях прошлого. Предлагают способы сохранения и защиты памятных мест</p>
УУД	<p>Планировать учебное сотрудничество, постановка вопросов, построение речевых высказываний (К).</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому знанию (Л).</p> <p>Принимать и сохранять поставленную учителем учебную задачу (Р).</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию (К).</p> <p>Формирование чувства патриотизма и гражданственности (Л).</p> <p>Развитие морального сознания (Л).</p> <p>Способность к самооценке (Л)</p>
Промежуточный контроль	Фронтальная беседа

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

(с ответами)

Задание 1. Поработайте с письменными источниками (по экспонатам музея).

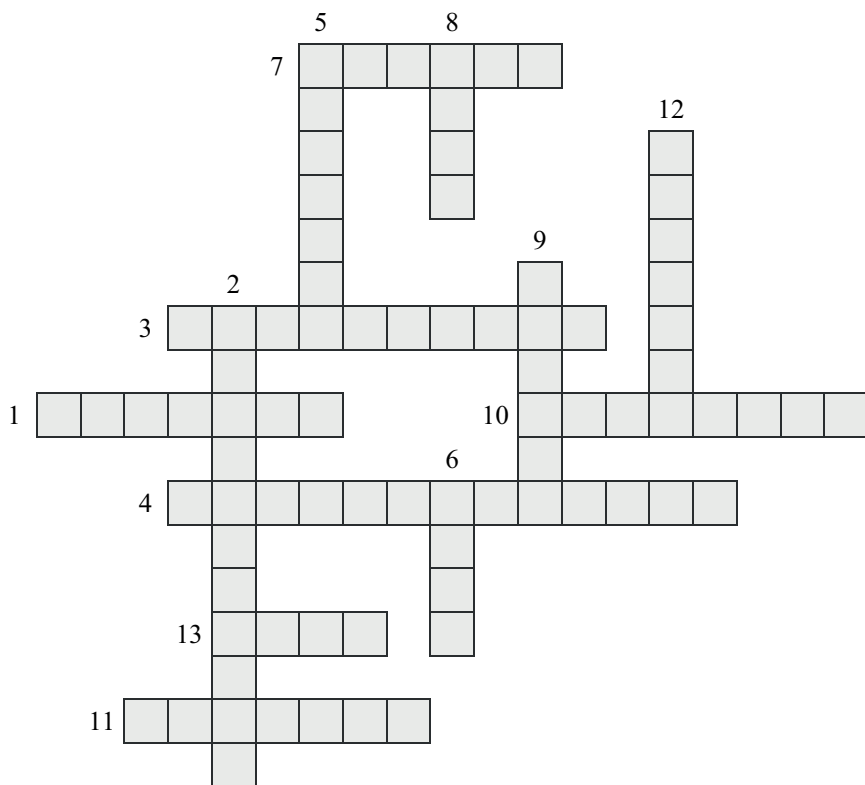
№ п/п	Задание	Ответ
1	Как обратился в своем выступлении по радио И. В. Сталин к населению?	«Товарищи! Граждане! Братья и сестры» Бойцы нашей армии и флота!»
2	Какую сумму собрали члены орденосного колхоза «Победа» на Государственный военный заем 1942 г.?	5000 рублей с колхоза, 11 300 рублей – личные средства колхозников. Итого: 16 300 рублей
3	За что И. В. Сталин выразил благодарность трудящимся Дмитровского района 28 апреля 1943 г.?	За сбор 4 767 000 рублей на строительство танков, самолетов, за сдачу хлеба и теплых вещей для бойцов Красной армии
4	Чем написано письмо солдата из его путевых прифронтовых записок? О каком городе (местности) идет речь в письме?	Простым карандашом. Место N
5	Как назван враг в письме?	«Стервятники фашизма», «кровавая гадина»

Задание 2. Разгадать кроссворд «Воин на Перемиловской высоте».

По горизонтали:

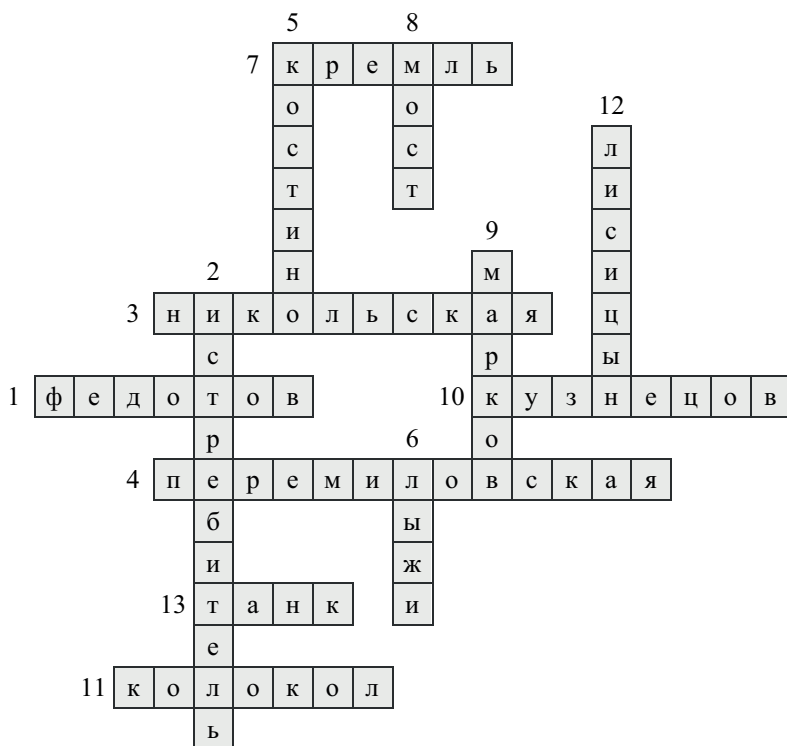
1. Командир 29-й стрелковой бригады, прибывший в Дмитров 23 ноября 1941 г. с головным батальоном и штабом бригады. 3. Выпускница Дмитровской школы № 1, в годы войны получила специальность подрывника, была инструктором подрывного дела, номер комсомольского билета 13777139. 4. Название высоты в районе Дмитрова, за которую шли ожесточенные бои в ноябре 1941 г. 7. Как называется здание, изображенное на медали «За оборону Москвы»? 10. Генерал-лейтенант, командующий 1-й Ударной армии. 11. Что в Дмитрове оповещало солдат и гражданское население о приближении немцев к городу? 13. В виде

какой боевой машины установлен памятник рубежу контрнаступления 1941 г., установленный на перекрестке при въезде в город Дмитров с Московского шоссе.



По вертикали:

2. Обломки какого самолета находятся в экспозиции военного зала Народного музея истории школы им. А. Ф. Тягачева? 5. Где помимо Дмитрова располагался штаб, командный пункт 1-й Ударной армии? 6. Способ передвижения разведчиков зимой. 8. Взорванное искусственное сооружение, препятствовавшее захвату Дмитрова немцами. 9. Герой-летчик, его летная книжка за 1943 г. находится в экспозиции военного зала Народного музея истории школы им. А. Ф. Тягачева. 12. Защитник Москвы, начальник политотдела 1-й Ударной армии.



Задание 3. Защитники Дмитрова, земляки – участники Великой Отечественной войны.

Прочитайте задания и укажите соответствующие им ответы: *монумент «Героям битвы под Москвой», памятник 71-й морской стрелковой бригаде, фотография Марии Литневской, «Матросское сердце» Ян Сурнин, статья «Всем смертям назло».*

№ п/п	Задание	Ответ
1	«Мы спешили сюда с берегов Тихого океана в составе 71-й бригады морской пехоты. В нашем взводе минометчиков, которым командовал лейтенант Понаморов, ребята были как на подбор – старшина первой статьи Михаил Костин, матросы Федор Шилкин, Иван Сухов, Сергей Мясников и Степан Сонин –	Памятник 71-й морской стрелковой бригаде, близ села Языково, Дмитровский район

	<p>все молодые (от 19 до 25 лет). Каждому из нас впервые в жизни предстояло вступить в бой с фашистами.</p> <p>Несмотря на мороз (27- 29 градусов), мы шли в атаку в бескозырках, в распахнутых бушлатах, сквозь огонь вражеских пушек, минометов и пулеметов, а затем и бомбардировщиков, готовые вырвать победу во что бы то ни стало. Стремительны и неустрашимы в наступлении были морские пехотинцы, наводившие страх на гитлеровцев, которые были отброшены от Москвы в декабре 1941 года. Бой за село Языково – первая страница в моей боевой фронтовой биографии» <i>(из воспоминаний И. Голоднюка).</i></p>	
2	<p>«Бронепоезд 73 группы войск НКВД под командованием Федора Дмитриевича Малышева вступил в бой с прорвавшейся группировкой врага... Бой продолжался более семи часов. Стрелочница Маша Литневская под огнем противника переводила стрелки, обеспечивая маневренность бронепоезду. За этот бой она получила орден Красной звезды» <i>(из сводки Совинформбюро).</i></p>	<p>Фотография Марии Литневской, военный зал Народного музея истории школы им. А. Ф. Тягачева</p>
3	<p>«Второй раз известие о смерти лейтенанта М. Г. Фильшина пришло в Кремлевский госпиталь, где он долечивался. А после выздоровления снова бои за Смоленщину и Белоруссию, оборона Москвы и Ленинграда. Вскоре майор М. Г. Фильшин принял командование 306-м стрелковым полком 62-й стрелковой дивизии».</p>	<p>Статья «Всем смертям назло» (военный зал Народного музея истории школы им. А. Ф. Тягачева)</p>
4	<p>«Музеем боевой славы школы №1 им. генерала Кузнецова. В память от участника Великой Отечественной войны и автора книги. Я воевал в армии генерала Кузнецова и был участником освобождений Вашего города...»</p>	<p>«Матросское сердце» Ян Сурнин (военный зал Народного музея истории школы им. А. Ф. Тягачева)</p>

5	<p>На мосту в р-не Яхромы фашисты высадили десант, переодетый в красноармейскую форму. Десант снял часовых на мосту, и тяжелая техника двинулась в сторону Дмитрова. Воинских частей в Дмитрове не было, однако оказавшийся на станции бронепоезд НКВД № 73 капитана Малышева, присланный из Вербилок, сумел задержать продвижение врага. За три часа боя он отразил пять атак противника!</p> <p>В телефонном разговоре с командующим 1-й Ударной армией В. И. Кузнецовым Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин потребовал «отбросить захватчиков за канал». В город пришли «Катюши» и дали залп.</p> <p>В тот же день 1-я Ударная армия провела контратаку, но потом отошла на исходную. Наутро, дождавшись подкрепления из Сергиева Посада, атаку повторили и к 29 ноября немцев отбросили.</p> <p>29 ноября 1941 г. враг, потеряв 20 танков и до роты личного состава, отступил от Перемилова на западный берег канала имени Москвы. Молниеносный удар на столицу с севера был сорван.</p>	<p>Монумент «Героям битвы под Москвой», Перемилевская высота, Яхрома</p>
---	---	--

Список использованных источников

1. *Голоднюк, И.* В атаку идут моряки / И. Голоднюк. – URL: <https://slrclarity.ru/v-ataku-idut-moryaki.html> (дата обращения: 03.04.24).
2. *Евдокименко, И. В.* Память о прошлом – это приобщение каждого человека к истории, к делам и подвигам предков, приращение сердцем к Отечеству» / И. В. Евдокименко. – URL: <https://infourok.ru/planscenariy-interaktivnogo-zanyatiya-v-shkolnom-muzee-voennoistoricheskogo-profilya-dlya-uchaschihsya-klassov-1808718.html> (дата обращения: 03.04.24).
3. История Дмитровского района: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. В. Сухов [и др.]. – Москва: МГОУ, 2006. – 232 с.
4. История Московской область Дмитровский район: Рабочая тетрадь / В. В. Сухов [и др.]. – Москва. – Москва: МГОУ, 2008. – 79 с.
5. *Лисицын, Ф. Я.* Первая ударная / Ф. Я. Лисицын. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/moscow2/15.html> (дата обращения: 03.04.24).

ДМИТРИЙ ТАРАЕВ – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Н. Е. Комарова

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		7
Тема урока		Дмитрий Тараев – герой нашего времени
Тип занятия		Комбинированный урок
Образовательные ресурсы		Презентация
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> совершенствование представлений о СВО, понятиях «патриотизм», «герой», «Родина».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умения анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников: учебник, интернет-ресурсы, личный социальный опыт, учебная литература; • выработать определенные умения и навыки, предусмотренные программой
Личностно значимая проблема		Осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Патриотизм, герой, СВО, Родина, спорт
Планируемые результаты		<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся характеризовать основные положения раздела; выделять основные признаки понятия «герой»; • получают возможность осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; • научатся давать нравственную оценку конкретных ситуаций; высказывать собственную точку зрения
УУД	регулятивные	Целеполагание, формирование умения организовывать работу с различными видами и источниками информации
	познавательные	Формирование способности решать проблемные, творческие задачи, планировать пути достижения целей, анализировать и обобщать информацию, самостоятельно делать выводы
	коммуникативные	Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Презентация	Информационный	Иллюстрации, текст	https://cloud.mail.ru/public/gia8/mA2MjCYHi
2	Интернет-портал «Герои России. Московская область»	Образовательно-информационный	Текст, документы и иллюстрации	https://xn--b1abddpnnnbcbgkv2oxb.xn--p1ai/
3	КХЛ	Информационный	Иллюстрации, текст	https://www.khl.ru/
4	Министерства обороны РФ	Информационный	Текст, документы	https://mil.ru/
5	«Разговоры о важном»	Образовательно-информационный	Иллюстрации, текст	https://razgovor.edsoo.ru/
6	ХК «Витязь»	Информационный	Иллюстрации, текст	https://hcvityaz.ru/

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап 1. Организационный этап

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех. Актуализация темы. Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

Учитель:

– Мы благодарны людям, которые своим мужеством, храбростью, профессионализмом и героизмом сохраняют единство народа нашей страны и ее территориальную целостность. Благодарны им за то, что стоят на защите жизни и духовно-нравственных ценностей россиян.

В. В. Путин так говорил об участниках СВО: «Ребята выполняют важнейшую задачу с точки зрения обеспечения безопасности самой России, и, конечно, они заслуживают того, чтобы о них говорила и знала страна. Я думаю, что и песни надо слагать, и стихи писать, и памятники им ставить. Они – герои».

Мы часто слышим, что героями не рождаются, героями становятся. А задумывались ли вы, кто такой герой.

Герой – человек, который своим поступком или всей своей жизнью показал пример служения Родине. Герои Отечества – это люди разных эпох, возрастов и разных профессий. Эти люди вызывают чувство гор-

дости и желание быть похожими на них. Каждый из героев оказывается перед выбором: своя жизнь и здоровье или жизнь, здоровье и благополучие тех, кто рядом с ним, неважно, один это человек или несколько сотен. Нравственный выбор – самый тяжелый выбор в жизни. И герой тот, кто делает его в пользу других, в пользу своей Родины, ее защиты.

Важно понимать, что защита Родины – это не просто слова. В тяжелые годы, когда враг пытался причинить боль и страдания нашему народу, люди вставали на защиту своего Отечества. Доблесть, бесстрашие и героизм отличали наших ратников во все времена – в далеком прошлом, на фронтах Великой Отечественной, в конфликтах новой эпохи. Эти военнослужащие отдавали и отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над нашей головой.

Сегодня тема патриотизма очень актуальна. По словам президента Российской Федерации В. В. Путина, «России сегодня необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме».

Известно, что историю делают люди. В нашем Подмосковье во все времена жили яркие, сильные личности, которые здесь трудились, совершали добрые дела и поступки. Это великие ученые, конструкторы, врачи, инженеры, чьи имена увековечены в названиях наших городов и улиц. Это наши солдаты и офицеры, которые обороняли столицу в Великую Отечественную войну: бойцы Перемиловской высоты, Подольские курсанты, Виктор Талалихин. Это наши воины – Герои Российской Федерации: Александр Монетов, Алексей Васильевич Баландин. Это награжденный орденом Мужества рядовой Евгений Родионов. Все они живы в памяти людей, всего нашего народа.

Для всех нас герои прошлого – это опора в настоящем, пример силы духа, лучших человеческих качеств: храбрости, чести, стойкости, мужества. Сегодня среди нас появляются новые герои – те, на кого будут равняться следующие поколения. Это люди, которые во имя Отечества совершили подвиг – профессиональный, воинский, человеческий. Наши защитники, прикрывавшие собой под артобстрелом мирных жителей, и те, кто выручал боевых товарищей, рискуя своей жизнью.

Изображения: портрет Д. В. Тараева и его наград.

- Как вы думаете, каким словом мы можем назвать этого человека? (*Герой*)

Этап 2. Работа над темой

- Какими чертами характера должен обладать герой?

Учащиеся на листочках пишут несколько характеристик, затем обмениваются листочками, проверяют работы соседа по парте и выставляют оценки.

Этап 3. Открытие нового знания

Первичное усвоение знаний, первичный контроль и закрепление умений, навыков.

Учитель:

– Сегодня на уроке мы познакомимся с жизнью нашего земляка спортсмена и участника СВО Д. В. Тараева.

Показывает слайды и рассказывает о детстве Д. В. Тараева (Приложение).

- Какие черты характера Димы вы можете отметить? (*Доброта, отзывчивость, умение дружить и помогать другим, позитивность*)
- Как вы думаете, важны ли такие качества для спортсмена? Как они влияют на спортивные достижения? – *опережающее задание* (*Умение дружить, ответственность способствуют формированию командного духа и спортивным победам*)

Учащиеся делают вывод, что спорт играет огромную роль в формировании личности.

Учитель показывает слайды и рассказывает о спортивной жизни и тренерской работе Д. В. Тараева, а затем о его боевом пути (*Приложение*).

- Изменился ли Дмитрий Вадимович, став военным?

Заслушивается сообщение о подвиге «Тарая» (опережающее задание).

Этап 4. Самостоятельная работа и представление продуктов своей творческой деятельности.

Учитель:

– Напишите письмо сверстнику, в котором вы расскажите о кавалере ордена Мужества Д. В. Тараеве.

Этап 5. Контроль усвоения знаний

Обращаясь к началу урока, учитель акцентирует внимание учащихся на проблеме урока: «Кто такой герой?»

Возможные выводы урока:

- герой – человек, который не жалея себя, готов защитить других;
- герой – человек, обладающий доблестью и отвагой;
- герой – человек, совершивший подвиг;
- герой – прославленный воин;
- герой – человек исключительной смелости и мужества.
- Можем ли мы Дмитрия Вадимовича назвать героем?

Учитель:

– Замечательный русский философ Василий Розанов сказал: «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно что-то конкретное для нее делать». Настоящая лю-

бовь не только и не столько выражается словом, сколько подкрепляется конкретными делами, помните, что мы сами создаем свою Родину! Так что – всё в ваших руках!

Стать патриотом нельзя, если только декларировать лозунги. По-настоящему патриотически настроенные люди готовы защищать свою Родину с оружием в руках, но это не единственный путь проявления патриотизма. Патриотизм проявляется в малых делах – знании истории своей страны, уважении ее культуры и традиций. Поэтому патриотом является тот из нас, кто готов действовать на благо своей страны, своей Отчизны.

В завершение хочу подчеркнуть, что сегодня российская армия с честью выполняет свою миссию в ходе Специальной военной операции. Наша армия защищает возможность каждого гражданина России жить согласно традиционным духовно-нравственным ценностям, которые исторически сделали нашу страну сильным, мирным и свободным государством. Мы благодарны людям, которые своим мужеством, храбростью, профессионализмом и героизмом сохраняют единство народа нашей страны и ее территориальную целостность. Благодарны им за то, что стоят на защите жизни и духовно-нравственных ценностей россиян.

14 декабря 2023 года в подольской средней общеобразовательной школе № 25 в честь героически погибшего Дмитрия Тараева была торжественно открыта «Парта героя» – символ памяти, который будет напоминать нам о том, что герои живут среди нас.

Список использованных источников

1. Интернет-портал «Герои России. Московская область». – URL: <https://xn--b1abddpnnnbcgkv2oxb.xn--p1ai/> (дата обращения: 05.04.24).
2. КХЛ. – URL: <https://www.khl.ru/> (дата обращения: 05.04.24).
3. Министерства обороны РФ: [сайт]. – URL: <https://mil.ru/> (дата обращения: 05.04.24)
4. Президент России: [сайт]. – URL: <http://kremlin.ru/> (дата обращения: 05.04.24).
5. «Разговоры о важном»: [сайт]. – URL: <https://razgovor.edsoo.ru/> (дата обращения: 05.04.24).
6. ХК «Витязь»: [сайт]. – URL: <https://hcvityaz.ru/> (дата обращения: 05.04.24).

РАССКАЗ О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ Д. В. ТАРАЕВА

Когда в 2003 году в 3-й класс подольской средней школы № 25 пришел улыбчивый, смешливый, очень отзывчивый (таким его вспоминают учителя и одноклассники) мальчик Дима, никто не мог и подумать, что он станет героем.

Дмитрий Вадимович Тараев родился в Подольске 14 апреля 1997 года в семье потомственных военных. Потом маленький Дима с семьей уехал в Мурманск к новому месту службы отца, затем они переехали в Санкт-Петербург. После возвращения в Подольск мальчик с мамой начал часто ходить в ледовый дворец «Витязь» на массовые катания и смотрел тренировки молодежной хоккейной команды «Русские Витязи».

Вся жизнь Дмитрия была связана со спортом. В пять лет его мама, Александра Николаевна, привела сына в подольскую хоккейную школу «Витязь». Сначала он начал тренироваться и играть на позиции нападающего, но после по рекомендации Николая Прохоркина перешел на позицию вратаря. Дмитрий, можно сказать, жил в ледовом дворце – у него было по две-три тренировки в день.

С 2007 по 2011 год он тренировался в хоккейной команде «Олимпиец» (г. Балашиха), а с 2011 по 2014 год – в команде «Пингвины» (г. Москва). Являясь воспитанником хоккейной школы «Пингвины», принимал участие в ежегодных открытых первенствах Москвы, турнирах Кубка города Москвы.

В 2013 году команда «Пингвины 97» представляла Россию на ежегодном международном турнире по хоккею с шайбой Invitation Chris Verwijst Tournament в Нидерландах, где одержала безоговорочную победу, завоевав кубок. По итогам турнира была сформирована «символическая сборная» из шести игроков. Лучшим голкипером был признан российский вратарь Тараев Дмитрий.

В 2016 году Дмитрий Тараев был призван для прохождения срочной службы в рядах Вооруженных сил Российской Федерации. Службу он начал в учебном подразделении г. Коврова Владимирской области по специальности «связист». Оттуда для прохождения дальнейшей срочной службы был направлен в г. Севастополь. И даже там он играл в хоккей и участвовал в турнирах, играя за севастопольскую команду «Черноморец», которая входит в Хоккейную лигу военнослужащих ВС РФ.

В 2017 году Дмитрий завершил прохождение срочной воинской службы и поступил в Национальный государственный университет фи-

зической культуры, спорта и здоровья им. Лесгафта г. Санкт-Петербурга. В 2020 году, окончив университет, он вернулся в родную команду, но уже в качестве детского хоккейного тренера

Дмитрий работал с совсем маленькими ребятами, став для мальчишек не только учителем, но и образцом для подражания. «Дим Вадимыч» – так ласково его называли в дружной хоккейной семье.

Дмитрий выходил на лед в костюме Святогора – талисмана хоккейного клуба КХЛ «Витязь», заряжая энергией игроков и поднимая дух болельщиков. С 2018 по 2021 год его воспитанники – ребята 2015 года рождения – всё гадали: он находится под маской Святогора или нет. Дмитрий долго сохранял интригу, но все-таки под конец 2021 года раскрыл свою тайну. В одном из интервью Дмитрий сказал, что Святогор в Подольске узнаваем так же, как Александр Овечкин в Вашингтоне.

Дмитрий продолжал играть в хоккей на любительском уровне, выступая на позиции нападающего в хоккейной команде «Родина» микрорайона Юбилейный Региональной хоккейной лиги г.о. Подольск. (С 2023 года ежегодный Открытый чемпионат по хоккею г.о. Подольск носит имя Дмитрия Тараева.)

Любая страна – это люди, ее населяющие, и от их отношения к Родине, любви и труду зависит ее процветание. Чувство патриотизма, ответственности за судьбу Родины всегда было присуще русскому человеку.

21 сентября 2022 года в 9 часов утра по московскому времени В. В. Путин выступил с телевизионным обращением к россиянам, в котором сообщил, что подписал указ о частичной мобилизации, вступивший в силу в тот же день. Привлечение военнотружущих потребовалось из-за растяжения линии фронта в ходе специальной военной операции на Украине, а также из-за постоянных обстрелов российских приграничных территорий и атак на освобожденные регионы: ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области. В своем обращении глава государства обратил внимание на неизбежность спецоперации на Украине, в которой Россия противостоит «фактически всей военной машине коллективного Запада». Владимир Владимирович подчеркнул, что террористические удары с применением западного оружия наносились по приграничным районам российских областей, а силы НАТО разными средствами осуществляли разведку по всему югу России.

Сергей Кужугетович Шойгу на коллегии Минобороны позднее отметил, что частичная мобилизация в России позволила повысить боевые возможности войск и активизировать боевые действия в зоне спецоперации на Украине. «Войска освободили территорию в пять раз больше той, которую Луганская и Донецкая народные республики зани-

мали до 24 февраля. Она стала критерием зрелости российского общества», – сказал Шойгу.

В ходе частичной мобилизации 5 октября 2022 года Дмитрий Тараев получил повестку в военкомат. 7 октября он прибыл по повестке и был направлен в 4-ю гвардейскую танковую Кантемировскую дивизию, где проходил боевую подготовку по профессии гранатометчик и слаживание в составе подразделения мотострелкового батальона. После подготовки Дмитрий был приписан к 9-й роте 3-го батальона 27-й отдельной гвардейской мотострелковой Севастопольской бригады.

26 декабря 2022 года рота убыла в зону проведения специальной военной операции, где с 9 января 2023 года заняла позицию на переднем крае обороны вблизи поселка Нижняя Дуванка Луганской области. 27-я бригада, в составе которой служил Дмитрий, обеспечивала с юга поддержку наступления Вооруженных сил Российской Федерации на Сватовском направлении боевых действий на г. Купянск. Купянское направление стратегически очень важно для российских сил в зоне СВО, потому что успехи на нем могут обеспечить безопасность Белгородской области, которая граничит с Харьковской, и расширить оперативные возможности проведения дальнейших операций по освобождению Донбасса.

В июне 2023 года за смелость и самоотверженность при эвакуации раненых боевых товарищей из зоны обстрела Дмитрий был награжден медалью «За воинскую доблесть» 2-й степени. В один из дней службы, как вспоминают сослуживцы Дмитрия, они сидели в блиндаже и пили чай. Прибежали бойцы с соседней позиции, сообщили, что при плановой вылазке на позиции противника был ранен их товарищ. Дмитрий, взяв автомат и РПГ, побежал помогать. Он занял позицию раненого товарища и прикрывал группу эвакуации под огнем вражеского танка. Восемь выстрелов было выпущено по Дмитрию и его товарищам, но в тот день смерть обошла его стороной.

24 июня 2023 года Дмитрий был ранен – получил ожоги руки и ноги в ходе тушения пожара, возникшего из-за возгорания генератора на позициях. Ночью он вышел подышать воздухом и заметил огонь. Дмитрий, рискуя своей жизнью, сразу же бросился тушить пожар, чтобы спасти опорный пункт. От госпитализации он категорически отказывался, не желая оставлять боевых товарищей, но после просьб медика и сослуживцев все-таки согласился поехать в госпиталь.

Дмитрий проходил лечение в Военном клиническом госпитале в Туле. Узнав о том, что их любимый «Дим Вадимыч» в госпитале, его воспитанники с родителями немедленно поехали навестить свое-

го тренера чуть ли ни в полном составе, после чего к нему ежедневно приезжал кто-то из детей и родителей. Затем Дмитрия перевели на реабилитацию в санаторий под Тулой. Реабилитация проходила три недели. Всеми правдами и неправдами Дмитрий уговаривал отпустить его с четверга до воскресенья или со среды до воскресенья, чтобы съездить на тренировки к «своим малым», которые готовились на первенство Московской области.

24 августа 2023 года после реабилитации по собственному желанию он вернулся в зону СВО к своим боевым товарищам. Последние вести от Дмитрия были 25-го числа, когда он находился на сборном пункте, после чего связь пропала, так как он прибыл на передовую линию, где шли ожесточенные бои.

3 сентября 2023 года в результате отражения наступления противника в районе села Ковалёвка Сватовского района Луганской Народной Республики Дмитрий героически погиб. Известие о гибели пришло 5-го числа «сарафанным радио». Бойцы, которые вывозят «трехсотых и двухсотых», въехали в зону, где появилась сеть, позвонили своим друзьям, находящимся в госпитале, те – следующим. Так, по цепочке, от одного к другому, о гибели Дмитрия узнал его отец. На данный момент официальной информацией о подробностях подвига Дмитрия родители не располагают. Связи с сослуживцами по-прежнему нет.

За проявленное мужество, самоотверженность и отвагу при выполнении воинского долга Дмитрий Тараев был награжден орденом Мужества посмертно.

УРОК В МУЗЕЕ «НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»

А. И. Швыряева

Технологическая карта урока

Предмет		История
Класс		7
Тема урока		Урок в музее «Наши знаменитые соотечественники»
Тип занятия		Комбинированный урок
Цель и задачи урока		<p><i>Цель:</i> формирование у обучающихся познавательного интереса к космонавтике.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающие: закрепление ранее полученных знаний о космонавтике; получение новых знаний, представлений у обучающихся о космосе (солнечной системе, созвездиях), его освоении, космонавтах; расширение кругозора путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; • развивающие: развивать нравственно-патриотические качества, интеллект, эрудицию, логическое мышление, воображение, фантазию, творческую активность, умение работать в команде, исследовательские действия в процессе игры, умение увидеть проблему и найти пути ее решения; • воспитательные: формировать и расширять познавательный интерес у обучающихся к окружающему миру, солнечной системе, космонавтике; формировать чувство гордости за свою Родину; воспитывать интерес к поисковой деятельности; способствовать закреплению дружеских отношений внутри коллектива
Методы и формы обучения		<p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p> <p><i>Формы:</i> индивидуальная, групповая, фронтальная работа</p>
Основные понятия		Герой, космос, космонавт
Планируемые результаты		<i>Предметные:</i> систематизация и расширение знаний о космонавтике
УУД	регулятивные	Воспитывать нравственно-патриотические качества, интеллект, эрудицию, логическое мышление, воображение, фантазию, творческую активность; формировать умения работать в команде, проводить исследовательские действия в процессе игры, увидеть проблему и найти пути ее решения
	познавательные	Получат новые знания о космосе, познакомятся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширят кругозор о достижениях в области космонавтики, солнечной системе, созвездиях
	коммуникативные	Научатся работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Перечень ЭОР, используемых на уроке

№ п/п	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Песня «Знаете, каким он парнем он был?»	Информационный	Видео	https://rutube.ru/video/c46753fb1aca64091f33f486d5f22ffe/
2	Речь Гагарина перед стартом ракеты «Восток»	Образовательно-информационный	Видео	https://vk.com/video-25232578_456310965
3	Гагарин за минуту до старта	Информационный	Видео	https://rutube.ru/video/c4d0801ccb856ba3b4c934aeb7e3a1ab/?t=9
4	Лист подготовки	Информационный		https://disk.yandex.ru/i/sskmjZ0albqq1w
5	Видео музейной игры «Через тернии к звездам»	Образовательно-информационный	Видео	https://rutube.ru/video/c7fb184617d0d4e2d24f69dcd408a2da/?r=wd

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие. Звучит песня «Знаете, каким он парнем был», идет видеоряд о Юрии Гагарине.

Ученики заходят в музей.

Звучит речь Гагарина перед стартом.

Учитель:

– Представьте, что вы находитесь в центре подготовки космонавтов.

Как вы думаете какие качества нужны космонавтам?

Ученики отвечают и получают листы подготовки космонавтов.

– Кто знает, возможно, кто-то из вас будет космонавтом!

2. Основная часть

Учитель:

– Обратите внимание на стенд (*на стенде: карандаш на веревочке, рисунок дерева кедр, фотографии дочерей Гагарина, изображение Московского Кремля. Книга «Маленький принц»*). Как вы считаете, для чего эти предметы здесь? Какое отношение они имеют к полету Гагарина? Ответ получим в конце нашей игры.

– В ваших листах подготовки стоит дата полета Юрия Гагарина в космос. Те, у кого это написано зеленым цветом, собираются в команду за стол номер 1, у кого – красным – за стол номер 2.

– Итак, начинаем рассказ о первом в мире космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине. Внимательно слушайте и заполняйте лист подготовки космонавтов. Вам это пригодится в нашей игре.

Рассказ о Ю. А. Гагарине составляется на основе текста, представленного в Приложении. Рассказывают экскурсоводы – 5–6 человек.

– Предлагаю вам решить кроссворд (работа с сервисом LearningApps.org <https://learningapps.org/display?v=p7we75fq221>).

– Вы уже многое узнали о Юрии Гагарине. Давайте сейчас ответим на вопросы викторины (<https://learningapps.org/display?v=pm2kb6uqa21>).

– У нас в музее есть газеты от 12 апреля 1961 года. Оригиналы, конечно, в витрине музея. Но мы даем вам в руки репринт газет «Правда» «Известие». Найдите в газете «Правда» беседу Хрущева и Гагарина. А в газете «Известия» заметку «В семье героя». Прочитайте и поделитесь впечатлениями. Что вас поразило?

– Вы уже знаете, что в полете Юрий Гагарин принимал космическую пищу. У нас в музее есть еда космонавтов. Рассмотрите витрину, где представлена космическая еда. А теперь распределитесь в живую цепочку и составьте список представленных в витрине продуктов.

– Юрию Гагарину посвящались стихотворения, песни, фильмы. У нас есть возможность воссоздать стихотворения о полете Гагарина, написанное советским поэтом (<https://learningapps.org/display?v=py5sjo37221>).

– У нас в музее есть изображения скафандров космонавтов. (скафандр эпохи Юрия Гагарина и современный). Послушайте нашего экскурсовода и определите, о каком скафандре идет речь.

– Наш музейный урок завершается. Ребята, давайте посмотрим на стенд и ответим на вопрос: «Почему эти вещи здесь изображены?»

(Кедр – позывной Гагарина; фотографии дочерей Гагарина, одна из них сейчас директор музея «Московский Кремль»; карандаш на веревочке, чтобы не улетал во время полета, так как невесомость. «Маленький принц» – любимая книга Гагарина.)

Всем спасибо! Ждем вас в нашем музее!

Список использованных источников

1. Ванслова, Е. Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее / Е. Г. Ванслова. – Москва: Мегapolis, 2012. – 168 с.
2. Ванслова, Е. Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога / Е. Г. Ванслова. – Москва: Мегapolis, 2012. – 232 с.
3. Гашук, Е. А. Технология музейной педагогики / Е. А. Гашук. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
4. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

РАССКАЗ О Ю. А. ГАГАРИНЕ

Юрий Алексеевич Гагарин – это человек, который первым покорил космическое пространство. Он совершил подвиг, вошедший в историю и прославивший огромную страну. Гагарин – кумир, идеал и образец целого поколения. Человеком-легендой и человеком-символом он стал еще при жизни, не забывают о нем и сегодня.

Будущий космонавт появился на свет 9 марта 1934 года. Место, где родился Юрий Гагарин, называется Клушино – это небольшая деревенька в Смоленской области. Помимо Юрия в семье было еще трое детей: Валентин, Зоя и Борис. Родители были простыми крестьянами – отец, Алексей Иванович Гагарин, был плотником, а мать, Анна Тимофеевна Матвеева, трудилась дояркой на молочно-товарной ферме. Помимо этого они много работали на земле, стараясь содержать большой огород и домашнее хозяйство, а также уделяли много времени воспитанию и развитию детей.

Детство Юрия Гагарина было самым обычным для мальчишек того времени, и маленький Юра мало чем отличался от других детей. Однако его поколению суждено было в раннем детстве испытать на себе все ужасы войны. Когда в возрасте шести лет мальчик вот-вот должен был стать первокласником, началась Великая Отечественная война. Учеба началась в тот момент, когда в стране было объявлено военное положение, и первокласники учились до тех пор, пока 12 октября 1941 года средняя школа в селе Клушино, где учился Юрий Гагарин, не была закрыта из-за оккупации.

Долгих полтора года гитлеровцы хозяйничали на родине Юрия Гагарина. Они вели себя крайне бесцеремонно, выселяли людей на улицы, если им требовалось очередное здание для своих нужд. Так, дом, где жила семья Юрия Гагарина, был занят под мастерскую, и родители вместе с детьми остались без крыши над головой.

Чтобы не погибнуть от холода и голода, Гагарины выкопали землянку и обосновались в ней. Со временем они выложили печку и завели небольшой огород. Жить было очень тяжело, но выбора у семейства не было. В зрелом возрасте Юрий признавался, что старается не вспоминать о тех событиях, так как за время оккупации они всей семьей испытывали ужасные страдания.

В 1943 году деревня была освобождена от немцев и жизнь вернулась на родину Юры. Однако, отступая под натиском Красной армии, гитле-

ровцы забрали с собой в плен старшего брата Юрия – Валентина и сестру Зою.

После окончания войны семья Гагариных решила переехать в Гжатск, который сегодня называется Гагарин. Здесь будущий космонавт продолжил обучение в школе. В этот период он полюбил чтение и, как вспоминал позднее, «отдавал книгам почти все свое свободное время». Любимая книга Юрия Гагарина – «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Этот томик был с ним всегда, вдохновлял и помогал преодолевать трудные моменты в жизни.

Закончив 6-й класс в Гжатске, будущий космонавт отправился покорять столицу, несмотря на попытки родителей переубедить его. В Москве Юрий обосновался у дяди – Савелия Ивановича Гагарина, который и помог ему поступить в ремесленное училище в Люберцах. Одновременно Юрий начал посещать школу рабочей молодежи, стараясь усвоить программу седьмого класса. Также он увлекся баскетболом и даже стал капитаном команды.

В 1951 году Гагарин переехал в Саратов и поступил в Саратовский индустриальный техникум на литейное отделение. После успешного завершения учебы Юрий стал формовщиком-литейщиком.

В 1954 году Гагарин стал членом клуба авиалюбителей. Он сразу влюбился в идею совершения полета за пределы Земли, но тогда еще не мог даже предположить, что сумеет воплотить эту мечту в жизнь. В Саратовском аэроклубе он выполнил свой первый полет и за время обучения налетал всего 42 часа 23 минуты, выполнив 196 полетов на самолете Як-18. Там же он совершил свой первый прыжок с парашютом ПД-47 с высоты 800 метров.

27 октября 1955 года Юрия Гагарина призвали в армию, в город Оренбург (на тот момент – город Чкалов), в Первое Чкаловское военное авиационное училище летчиков им. К. Е. Ворошилова. Летал он на самолетах Як-18 и МиГ-15бис. Во время обучения у него произошел конфликт, который едва не стоил здоровья будущему космонавту. Находясь в должности помощника командира взвода, Гагарин всегда требовал от сослуживцев неукоснительного соблюдения устава и дисциплины, что нравилось не всем. После жестокого избиения тремя сокурсниками, недовольных его требовательностью, он месяц пролежал в больнице. Однако это не сломило его боевой дух и не повлияло на дальнейшие стремления. В 1957 году будущий космонавт успешно окончил училище и продолжил службу в Мурманской области.

После учебы в училище Юрий встретил свою любовь – Валентину Горячеву, сотрудницу Медицинского управления при Центре управле-

ния полетами. Молодые люди поженились, у них родилось две дочери: Елена Юрьевна Гагарина (родилась 17 апреля 1959 года) и Галина Юрьевна Гагарина (родилась 7 марта 1961 года). Что примечательно, вторая дочь Юрия Гагарина родилась за месяц до того, как космонавт совершил свой легендарный полет.

Дети Юрия Гагарина очень любили животных, поэтому семья держала уток, цыплят, белок и даже лань. После гибели космонавта жена Юрия Гагарина больше не вышла замуж. Внуков Юрий застать не успел – уже после его смерти Елена родила дочь Екатерину, которая стала искусствоведом, а Галина – сына Юрия, построившего карьеру в государственном управлении.

Полет в космос

В 1959 году было объявлено о начале отбора кандидатов на полет в космос. Юрий не мог пропустить эту возможность и сразу же заявил о своем желании стать кандидатом в группу испытателей новой летной техники (так негласно называли будущие космические корабли). Осенью того же года Гагарина вызвали в Москву.

В ходе отбора учитывались не только навыки и умения летчиков, но и физические данные. Не в последнюю очередь учитывался и рост кандидата – не более 170 см. Поскольку рост Гагарина составлял 157 см, по этому параметру он подходил идеально. В результате множественных проверок и тестов Юрий Алексеевич был признан одним из 20 кандидатов, которые могут полететь в космос. Несмотря на жесткую конкуренцию, Юрий доброжелательно относился ко всем кандидатам, и они, в свою очередь, проявляли уважение к нему. Длительная подготовка ничуть его не утомляла – Гагарин безумно любил небо и готов был проводить в полетах все свое время. Удивительно, что ни в одной из областей подготовки он не был лидером, но благодаря сочетанию профессиональных навыков, психологической устойчивости и отдельным чертам характера именно Гагарина посчитали лучшим кандидатом для первого полета в космос.

О том, что полет в космос вскоре состоится, сам космонавт узнал только за месяц до события. Из-за соперничества с американцами, которые планировали отправить своего человека в космос 20 апреля 1961 года, было принято решение осуществить полет как можно раньше. Из двух рассматриваемых дат: 10 и 12 апреля – в конечном итоге выбор пал на второй вариант.

Первым космонавтом назначили Юрия Алексеевича, а его дублером – Германа Титова. С этого момента началась усиленная подготовка к полету.

Дата полета Гагарина – событие, которое стало одним из важнейших для страны и всего мира – 12 апреля 1961 года. Из-за спешки космический корабль «Восток» не был оборудован системой мягкой посадки и не имел системы аварийного спасения на случай, если что-то пойдет не так. Также не были продублированы некоторые важные системы корабля. То есть риски для жизни космонавта были огромными. Шанс, что Гагарин погибнет еще до того, как поднимется в воздух, был очень велик. Но, несмотря на это, он не отказался от задания, и 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут состоялся взлет корабля «Восток-1» с космодрома «Байконур».

До произнесенного Гагариным знаменитого «Поехали» стенограмма содержит два часа переговоров. Слова Гагарина перед полетом носят преимущественно технический характер: вместе с Королевым они проверяли связь, считая от 1 до 10. Во время полета к космонавту обращались «Кедр» – таков был позывной Юрия Гагарина на период выполнения задания.

На завершающем этапе взлета произошел сбой в системе, отвечающей за отключение двигателей третьей ступени. Выключение произошло только после срабатывания дублирующего механизма, когда «Восток-1» находился на 100 км выше запланированного. В остальном во время полета Гагарина вокруг Земли аппаратура космического корабля выполняла свои функции исправно.

108 минут – столько длился полет Гагарина по земной орбите. Во время полета Юрий подробно описывал все, что видел и чувствовал. Он неоднократно отмечал, что наша планета очень красивая и призывал беречь ее природу. Также Гагарин провел несколько простых экспериментов: выпил воду, поел, написал карандашом в блокноте. Он заметил, что если отпустить карандаш, то он сразу же «уплывет», поэтому рекомендовал такие предметы в дальнейшем привязывать. Гагарину очень понравились далекие звезды и, конечно же, Солнце.

До первого полета в космос никто не знал, как поведет себя человеческая психика в непривычных для нее условиях. Поэтому пилоту прежде, чем перейти на ручное управление, предстояло открыть конверт и решить простую математическую задачу. С этим «экзаменом» Гагарин успешно справился и отметил для себя, что никакого сумасшествия и прочих проблем с психикой у него не возникло.

В целом полет проходил спокойно, без каких-либо внештатных ситуаций. Ракета-носитель успешно подняла корабль на орбиту, затем был совершен один оборот вокруг Земли. Только по возвращении случился небольшой сбой в тормозной системе, из-за чего корабль немного от-

клонился от курса. По этой причине было несколько изменено место приземления космонавта. Изначально планировалось, что он приземлится неподалеку от Сталинграда. Однако это произошло в нескольких километрах от города Энгельса Саратовской области. С помощью регулировки строп на парашюте Гагарину удалось избежать попадания в холодные воды Волги. Приземление произошло 12 апреля 1962 года в 10:55. После приземления первого космонавта оперативно доставили в соседний поселок, откуда Юрий смог позвонить начальству и доложить о ситуации.

Из-за строгой секретности полета о нем даже советские СМИ узнали лишь спустя сутки. Никита Сергеевич Хрущев, являвшийся в то время главой советского государства, поспособствовал тому, чтобы герой был достойно награжден. В честь его возвращения из полета был организован грандиозный праздник.

Первая медаль, которую Гагарин получил после возвращения из полета в космос, называлась «За освоение целинных земель». Она была выдана космонавту сразу после приземления. В тот же день его повысили в звании до майора. Затем, уже в столице, Юрию Гагарину присвоили звание Героя Советского Союза и Летчика-космонавта СССР.

Через некоторое время Гагарина направили в заграничную поездку с «миссией мира». Юрий Алексеевич посетил более 20 стран и рекомендовал себя как тактичный политик и образованный человек, что способствовало улучшению имиджа Советского Союза.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдувалиева Наталья Шамильевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5 », Сергиево-Посадский г.о.; e-mail: cat2207@inbox.ru

Байч Софья Юрьевна, учитель истории МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И. Б. Ольбинского», Сергиево-Посадский г.о.

Балыбердина Татьяна Марковна, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 13 с УИОП», г.о. Жуковский; e-mail: maricatat@mail.ru

Болонкина Мария Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ «Опалиховская гимназия», г.о. Красногорск; e-mail: bolonkina.margo@gmail.com

Диченко Людмила Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей», г.о. Балашиха; e-mail: DLV19602012@mail.ru

Духанина Анна Викторовна, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ совхоза им. Ленина», Ленинский г.о.; e-mail: duxanina.a@yandex.ru

Евлакова Ирина Игоревна, учитель истории и обществознания МОУ «Дмитровская СОШ № 1 им. В. И. Кузнецова», Дмитровский г.о.; e-mail: Irina-evlakova@yandex.ru

Комарова Наталья Евгеньевна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 25», г.о. Подольск; e-mail: Aliona.malova@rambler.ru

Кульбицкий Сергей Леонидович, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 14», г.о. Подольск; e-mail: dbkapitul@yandex.ru

Мазуряк Виктория Михайловна, учитель истории, МАОУ «Видновский художественно-технический лицей», Ленинский г.о.; e-mail: mvik2014@mail.ru

Маликова Александра Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ совхоза им. Ленина», Ленинский г.о.; e-mail: sandra_malikova@mail.ru

Маликова Полина Михайловна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ совхоза им. Ленина», Ленинский г.о.; e-mail: polina.malikova.61@mail.ru

Митрофанова Татьяна Николаевна, учитель истории и обществознания МАОУ «Видновская гимназия», России, Ленинский г.о.; e-mail: ya.mitrofanovahistory@yandex.ru

Павлова Марина Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 27», г.о. Балашиха; e-mail: M7b3@rambler.ru

Платонов Дмитрий Сергеевич, канд. ист. наук, учитель истории и обществознания высшей категории МБОУ «Опалиховская гимназия», г.о. Красногорск; e-mail: dmitryserg.2013@yandex.ru

Попкова Ирина Викторовна, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ №1 им. Щукина Н. Д.», г.о. Пущино; e-mail: piv38@mail.ru

Савлукова Екатерина Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ «Володарская СОШ», Ленинский г.о.; e-mail: detsad16mashenka@mail.ru

Скворцова Юлия Сергеевна, учитель истории и обществознания МОУ «Виноградовская СОШ», г.о. Воскресенск; e-mail: ysskvortsova@gmail.com

Трубенкова Оксана Александровна, учитель географии МБОУ «Школа № 13 с УИОП», г.о. Жуковский; e-mail: maricatat@mail.ru

Швыряева Анна Игоревна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 32 имени 177 истребительного авиационного Московского полка», г.о. Подольск; e-mail: annuschkai@yandex.ru

Шевцова Галина Петровна, учитель истории МБОУ «СОШ № 7», г.о. Реутов; e-mail: shewtsowa.galka@yandex.ru

Щенина Ольга Геннадьевна, канд. политических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН, г. Москва; e-mail: oschenina@mail.ru

Учебное издание

**ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА
«ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»**

Редактор *Е. А. Воронкова*
Художественный редактор *И. А. Пеннер*
Оригинал-макет подготовила *И. А. Пеннер*

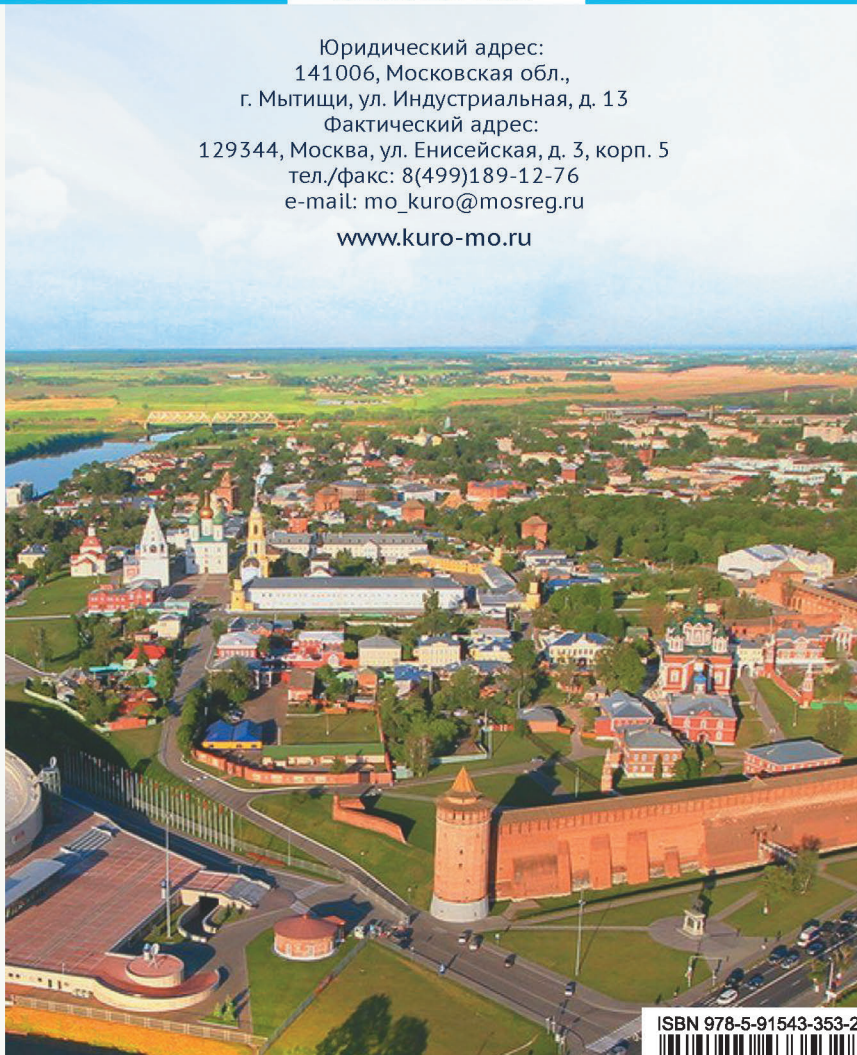
Изд. № 1900. Формат 60×90/16.
Уч.-изд. л. 10,33. Усл. печ. л. 15,5. Тираж 100 экз. Заказ № 1731

Корпоративный университет развития образования
Юридический адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13.
Фактический адрес: Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5

КУРО

КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Юридический адрес:
141006, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13
Фактический адрес:
129344, Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5
тел./факс: 8(499)189-12-76
e-mail: mo_kuro@mosreg.ru
www.kuro-mo.ru



ISBN 978-5-91543-353-2



9 785915 433532